

五旬節中學
二零二四至二零二五年
「推廣中華文化體驗活動一筆過津貼」運用報告

本校已運用「推廣中華文化體驗活動一筆過津貼」作以下用途：

| | 範疇 | 活動名稱 | 活動目的 | 舉行日期 | 參加人數 | 實際開支金額 (HK\$) | 成效評估 |
|----|-----------------------------|-----------|--|-----------------------|------------|--|--|
| i. | 舉辦有關中華文化的科本及跨科組學生學習／體驗活動或講座 | 中華文化周體驗活動 | 學生能從多元而豐富的活動中親身體驗中華文化之優秀傳統，並在濃厚的氛圍中深入認識文化內涵。 | 20/1/2025 至 24/1/2025 | 675 人 (全校) | <ul style="list-style-type: none"> ➢ 中式雜耍表演：\$ 4900 ➢ 文化周體驗活動 (品嚐新年傳統小吃)：\$ 4801.4 ➢ 舞獅採青表演：\$ 7500 ➢ 中華文化教育劇場：\$ 6800 | <p>1. 學生能從中華文化周體驗傳統農曆新年的節慶文化和氣氛，包括舞獅採青表演、中式雜耍表演、中華文化教育劇場、文化周體驗活動 (品嚐新年傳統小吃)。</p> <p>2. 從問卷中，學生普遍認同中華文化周的學習成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 58.7%學習到中國傳統飲食文化。 ➢ 54.3%的學生學習到傳統新年節慶文化和意義。 |

| | | | | | | | |
|--|--|---------|--|---------------------|-------------------|------------|---|
| | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 如果再舉辦中華文化周，64.1%的學生希望可以再繼續體驗中國傳統飲食文化。 |
| | | 中文資源室活動 | | 9 / 2024 至 6 / 2025 | 每次活動平均出席率有 20 人以上 | \$ 1039.52 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能從實踐中了解中華文化的豐富內涵，促進學生欣賞及認同國家優秀的文化傳統。 2. 學生能積極參與大部分活動，但學生對於廣普對譯活動興趣不大。若再舉辦相關活動，建議改為班際比賽，以增加活動的刺激感和趣味性。 3. 建議： <ul style="list-style-type: none"> ➤ 本年度共舉辦了 9 次活動。建議繼續舉辦多元化的文化活動。 ➤ 改變活動形式，以吸引學生參與，如：將閱讀活動結合音樂或飲食文化等，讓學生從多元 |

| | | | | | | | |
|--|--|--------------------|--|--------------------------|--|----------|--|
| | | | | | | | 活動中感受到閱讀的樂趣。 |
| | | 茶文化活動 (校本課程文化組) | | 18/10/2024、 12/3/2025 | 74 人 (中四級) | \$ 886.8 | 透過品嚐茶飲和茶類小吃，學生能認識茶的類別和味道，明白茶於生活的普遍性和影響力，並體會茶文化的特色。 |
| | | 文學組嘉賓 分享 (校本課程) | | 22/5/2025 | 45 人 (中五級) | \$ 1000 | 邀請兩位就讀浸會大學演藝學系的師兄姐，分享有關劇場特點，講解幕前和幕後的特色和要求。學生能了解文學與劇場的關係，透過實踐活動令學生掌握聲演技技巧，以及寫作劇本的方法。 |
| | | 中華文化體驗日 (校園集古村) | | 4/7/2025 | 249 人 (中一級 124 人及 中二級 125 人) | \$ 28968 | 1. 透過不同類型的活動，包括歷史文化話劇(花木蘭)、國粹文化表演(詠春)和 12 個模擬中國古代市集，學生能從不同的角度賞中國文化。中一學生積極投入參與攤位活動。活動後的 |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|---------------------------------|---|--------------------------|---------|--|
| | | | | | | | <p>問卷調查分別有 18%和 76%的學生表示非常同意和同意是次活動增加了他們對中國傳統文化的興趣。</p> <p>2. 來年建議來年增加攤位的數目，以增加市集的趣味和多元性。</p> <p>3. 來年增加手工藝工作，讓學生親身體驗中國傳統手工藝，提升學生學習中國歷史的興趣，更深入了解和學習中國傳統文化。</p> |
| ii. | 舉辦或資助學生參加有關中華文化的本地或內地的聯校活動或比賽 | 2024-2025 年全國青少年語文知識大賽「菁英盃」現場作文比賽 (香港賽區) | 學生能從比賽及活動中體驗中國文學及創作的樂趣，並提高文學素養。 | <p>初賽：8/12/2024</p> <p>決賽：9/3/2025</p> <p>總決賽：18/5/2025</p> | 4 人 (2 位中三同學、2 位中六同學) | \$ 4180 | <p>通過文學素養的累積，學生能在比賽中發揮創意，提升創作力，並獲得優異的成績：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 3A 莊智超獲得中學一至三年級 初賽三等獎 ➢ 3A 莊芝妍榮獲中學一 |

| | | | | | | | |
|------|--|---------------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------|---------|---|
| | | | | | | | <p>至三年級 總決賽二等獎</p> <p>➤ 6D 何董依榮獲中學四至六年級 總決賽一等獎</p> <p>➤ 6D 張榮楷獲得中學四至六年級 初賽三等獎</p> |
| | | 從傳承中孕育文藝生命力 — 蝴蝶谷文學營 2025 | | 28/6/2025 | 1 人 (中五級) | \$ 50 | 學生能通過開營禮、文學專題講座、寫作實踐、文學遊戲、與資深作家和文學導師分組交流，細味文學作品，提升讀、寫及鑒賞能力。 |
| iii. | 舉辦或資助學生參加本地文化考察或參觀活動 \$700 \$800 | 饒宗頤文化館文化導賞團 (校本課程文化組) | 學生能了解中國建築特色、香港歷史發展，以及饒宗頤國學大師的生平事蹟和成就。 | 19/11/2024、 8/4/2025 | 74 人 (中四級) | \$ 4198 | 學生對文化考察活動感興趣，導賞員的講解讓學生明白到饒宗頤文化館的由來和變遷，認識了一些中國建築結構和特色，欣賞到國學大師的深厚的文學藝術造詣。 |
| | | 粵劇欣賞 (校本課程文學組) | 學生能接觸不同類型的劇場，認識戲劇的特點，以及粵劇的內容特 | 14/1/2025 | 45 人 (中五級) | \$ 700 | 學生表示對此活動感興趣，對粵劇有更多認識；從粵劇演員出色的演出，學生 |

| | | | | | | | |
|-----|-------------|-----|---|----------------------------|------------------|-------------|---|
| | | | 色和文學特色。 | | | | 明白如何運用聲線、眼神、動作等，幫助演出朗讀劇場。 |
| iv. | 發展有關中華文化的課程 | 古箏班 | 學生能透過學習古箏，從古箏的音域、不同的演奏技法以至不同地區的曲目，認識中國的傳統音樂及樂器，乃至中國不同地區的文化。 | 1/2025 - 7/2025 (12 節課) | 5 人 (中三級及中四級) | \$ 10403.47 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能通過一人一樂器的學習模式，根據導師的指導，彈奏簡單的曲目，體現中國音樂與西方音樂的差異，感受中國音樂的獨特之美。 2. 出席方面，只有少部分學生能達八成出席率，並獲得出席證書。有學生表示在學習過程中遇上困難，因此多番缺席；也有部分學生忙於其他學術或課外活動，結果出席率不高。 3. 由於學習樂器是持續性，且需要耐性及勤奮；加上家裏未能添置樂器以供練習，因此對不少學生來說，學習上 |

| | | | | | | | |
|----|----------------|-----------------------|---|---------------------------|-------------------------------|----------|---|
| | | | | | | | 遇上不少困難以致參與意欲不高。來年不建議續辦此項課外活動。 |
| | | 硬筆書法班 | 學生能掌握正確的執筆姿勢與運筆方法、認識各種書法 (如篆書、楷書、隸書等) 的結構和書法的技巧，並體驗漢字美感與內涵。 | 10/2024-3/2025 (10 節課) | 20 人 (中二至中五級) | \$ 14000 | <p>1. 學生能通過課堂實踐，學習書寫漢字，並感受文字之美，也體驗到中華文化的精神。全部參與者均達八成以上出席率，並獲得出席證書。</p> <p>2. 完成課程後，學生能參與第四屆金筆獎及 2025 兵書館盃全港硬筆書法比賽，並學以致用。</p> <p>➤ 在 2025 兵書館盃全港硬筆書法比賽中，5C 梁思晴及 5C 蔡婉婷獲得嘉許狀。</p> |
| v. | 採購及發展中華文化學與教資源 | 中華文化寫作批改服務 (AI「巫筆」寫作) | 學生能提高中華文化的高階思維，並針對學生當中的弱項或難點，進行焦點寫作，以增加寫作的次數及改 | 全年 | 206 人 (中二級 125 人及中六級 81 人) | \$ 12800 | <p>根據問卷調查，學生能以 AI 寫作軟件改善寫作毛病，並提升中華文化的高階思維。</p> <p>➤ 超過 70%的學生認同</p> |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|---|---------------------|---|---|---|--|
| | | | 善學生的寫作毛病，以提升學生寫作效能。 | | | | <p>透過 AI 寫作能提高對寫作的興趣、學會構思文章的立意、了解自己的寫作問題及能夠針對寫作問題進行修訂。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 68.9%的學生同意 AI 寫作能改善寫作能力(如內容、修辭、結構)。 ➤ 29.9%的學生同意能促進中國文化的思考。 ➤ 建議：明年初中會由中二拓展至中一使用。中六級也會由增潤課程發展至拔尖班，希望能進一步改善學生的寫作毛病。同時，加強老師對 AI 報告的運用，並與學生討論作文的立意，以促進中華文化及價值觀的高階思維。 |
| vi. | 資助學生及隨團教師前往內地， | / | / | / | / | / | / |

| | | | | | | | |
|--------------|-----------------------------|-------------------|---|---------------|---------------------------------------|-----------|---|
| | 參加學習中華文化的 交流活動 | | | | | | |
| vii. | 其他（請註明）： 參加校外機構舉辦的中華文化活動 | 菁莪中華文化學生大使計劃（初中組） | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生能通過豐富多元的文化學習經歷，提升對學習中華傳統文化的興趣，加強國民身分認同。 ➤ 學生能鞏固文化知識，擴闊視野，啟導成長。 | 7/2024-7/2025 | 7 人 (參加活動時為初中學生，領取證書時，有部分學生已升上高中。) | \$ 2450 | <p>學生能積極投入中華文化的活動。並成為大使，協助學校舉辦有關中華文化的活動，實踐所學，如：中華文化周。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 獲得「菁莪中華文化學生大使」參與證書： 3A 黃璟桑、4C 陳榆陽、4C 陳卓升、4C 王宗宸、4D 陳可馨 ➤ 獲得「菁莪中華文化學生大使」榮銜： 4D 李曉珊、4A 蕭芷敏 |
| 總開支金額 (HK\$) | | | | | | 104677.19 | |
| 津貼餘款 (HK\$) | | | | | | 195322.81 | |

計劃統籌老師：陳素貞老師、馮慧茵老師

日期：20/9/2025