

點
滴
集





序

中學時期，我的中國語文科成績不太好，甚至有時考試不及格。對語文從不感興趣的我，更遑論要寫文章。不過，當我成為校長後，卻想透過文字多與同事分享。故於2015年起在每周校務通告中加插一篇隨筆，名為《生活點滴反思》，與同學們的《點滴集》名稱相近，是記錄我在生活中的所見所聞，所思所想，然後分享個人的反思。不經不覺已寫了六年，合共二百四十多篇短文。

「寫作能改變自己，寫作能帶給我們最大的收穫，寫作就是寫人生觀，生活態度，價值觀，學會思考，學會表達。寫作裏面最重要的東西就是思想表達。」^①回望過去，所寫的文章並不是什麼傑作，更沒有優美的文字。但透過寫作，卻看見自己成長了不少。

各位親愛的同學，寫作是一種習慣，是需要培養出來的。不要小看自己每周寫幾十字的短文，只要能持之以恆，養成習慣，日後必定有美好的成果。喜見你們精彩的文章結集成集，想必每篇文章都是你們生活中的點滴和體會。藉著它，除了可與同學們分享你們寶貴的經歷外，更有助你們認識自己，邁向更精彩的人生。

寫作能令我們成長！

羅錦城校長
2021年夏

①每日頭條：<https://kknews.cc/media/gjx8r69.html>

目錄

序	1
---	---

中一級

一件令我後悔莫及的事	1A 韋曉澄	4
一個好人，一件好事	1A 徐嘉航	6
一件令我深感內疚的事	1B 麥韻芝	7
一件令我深感內疚的事	1B 馬慶霖	8
我上了寶貴的一課	1C 曾德樂	9
頌親恩	1C 黃芯宜	10
經過這一件事情，我學會了感恩	1D 張嘉慧	11
一對好友的故事	1D 蔡海桐	12

中二級

這件不值錢的東西，是我收過最好的禮物	2A 徐嘉駿	13
幸福的滋味	2A 雷健翔	14
幸福的滋味	2B 張潔怡	15
令我印象深刻的清潔工	2B 文玥瑋	16
幸福的滋味	2C 吳雲健	17
這件不值錢的東西，是我收過最好的禮物。	2C 周嘉雯	18
最好的禮物	2D 何董依	19
我班的小英雄	2D 萬麗芬	20

中三級

鬼手佛心的關法醫	3A 張希怡	21
捨己為人的趙消防員	3A 湯詠彤	22
樂觀的金婆婆	3B 曹麗文	23
不求回報的媽媽	3B 游綽瑩	24
勤勞的校工華哥	3C 覃俊千	26
有愛心的服裝設計師——陳叔叔	3C 黃凱晴	27
熱鬧過後	3D 黃茲杰	28
和藹可親的陳老師	3D 吳凡	29

中四級

我是一雙鞋子	4A 吳汶希	30
我是一雙鞋子	4A 郭巧晴	31
我是一雙鞋子	4B 陳睿希	32
巴士車廂眾生相	4B 黃綺琳	34
一次郊遊的見聞	4C 呂思澄	36
己所不欲，勿施於人	4C 甄杏婷	39
陸運會的意外收穫	4D 張健霆	41
旺角行人專用區的見聞	4D 梁俊仁	43

中五級

沒有手提電話的一天	5A 石洛滋	45
自此之後，我終於解開了心結	5A 陳芷瑩	47
機遇	5B 蔡俊輝	50
鑰匙	5B 邱梓軒	51
自此之後，我終於解開了心結	5C 柳慧軍	52
這一段經歷，讓我終於明白自以為是的後果	5C 霍芷彤	54
終於盼到可以離開的一天，但此刻我竟有點失落	5D 葉天朗	57
如何善用休學年	5D 陳錦寶	59

中六級

牆	6A 周囿俊	61
這個結局，真的令我始料不及	6A 葉敏喬	63
放下成見	6B 施銘豐	65
談掙扎	6B 方雨朋	67
他，我會記上一輩子	6C 趙嘉雯	68
捷徑	6C 黃俊諺	70
說出事實後，我卻後悔莫及	6D 杜勁揚	72
我因為朋友的舉動而感動	6D 楊正昕	74

一件令我後悔莫及的事

1A 韋曉澄

「啊！」我一拍腦袋，望着車庫空蕩蕩的，不見那屬於我的紅色身影，「完了！」我在心中暗道。我開始拼命地回想。

那個紅色的身影是我的自行車——它是表姐送給我的禮物，是我人生中第一次收到那麼大的禮物，所以我特別珍惜它。它是紅色的，那種讓人看一眼就忘不了的紅——火辣的紅、熱情的紅，配上小巧的輪子、可拆卸的前置車籃，車座上的坐墊滿是心形圖案，而且是可拆疊的款式。對我來說，這是一件很好的禮物，我愛惜極了，不敢在它上面留下任何屬於我的印記，這也是我後悔的原因之一。

遙想當時，我同往常一樣，騎着令我心生愛意的自行車，約上夥伴一起去那熱鬧非凡的活動廣場玩耍。我們奮力地揮舞着羽毛球拍，打得汗水橫流，忘乎所以。直到廣場的人都走了個大半，我們才意猶未盡地收拾着，夥伴的母親來接她走了，於是偌大的羽毛球場只剩下了我一個人。收拾完後，我徑直地走回了家，彷彿沒看到被我拋棄一旁的自行車，那一剎那，它的紅似乎是失效了，我就這麼走回家了。

於是第二天，就發生了驚人的那一幕，再於是，我又毫不意外地被母親關心了一回。我心情低落，打算去打會兒羽毛球放鬆心情，卻看到我的鄰居騎着我的自行車好不快活。他一看到我，就腳底生風，猛地騎着自行車往家去。看他的開心勁兒，我一點也笑不出來，看他的神情，是不願把自行車物歸原主了。

我心中生出一陣無名火，跑去他家，見他大門緊鎖，怒火更盛，拍門道：「開門啊！你別以為我不知道你在家！怎麼的？你有膽拿別人的自行車，沒膽見人啊？快開門！」經過我這麼一番鬧，門是開了，走出來的人卻讓我神色一懼——是他的母親。街坊鄰里無人不知她的強項——蠻不講理，如同潑婦罵街。她指着我的鼻子，一張口唾沫星子就來了：「小屁孩！吵甚麼吵！給我滾回家去！」我被這麼嚇，硬是一句話也憋不出來，瞅見躲在她身後滿臉譏諷的小孩，真是讓我恨不得上去撕了他那副嘴臉！我狠狠地盯着他，卻也不敢多留，生怕甚麼時候他母親就動手了。

回到家的我直奔母親的房間，嘴像裝了馬達，添油加醋地和母親說了一篇「偉論」。看着母親憤憤的神情，我心中暗喜：「哼！怎麼？就只有你會找母親嗎？」

我和母親再次怒氣沖沖地走到了他家。母親到底是個斯文的人，再怎麼生氣也做不出如我那般拍門的粗魯舉動。她輕輕地叩了叩門，詢問道：「XXX母親在嗎？」門再次打開，門裏頭站着是那小屁孩的母親，臉上明顯的不悅：「有甚麼事嗎？」「是這樣的，我見XXX小朋友的自行車很好看，能問一下是在哪買的嗎？」母親先是試探。「是在……」哈！她說不上來。看着她支支吾吾的樣兒，我的容忍飛到了九天雲霄之外，喊：「你當然不知道在哪兒買的，因為這是我的車子！」「呵，你可真是在說謊，你說這是你的車子，可又為什麼在我們家？」「那當然是您的好兒子偷帶回家的呀！」我輕挑地說出這話，看着她陰暗不明的眼神，心裏覺得我這車子定是要是物歸原主了，嘴角帶笑地看着她。她瞧了眼我那車子，慌張的神色突然平靜下來，又扯出一抹嘲笑：「你確定嗎？你看這車子這麼乾淨，一看就知道是新買的，而且我可不知道你甚麼時候有了一輛自行車呀。」我被她的話語刺激到了，她居然仗着我對車子的愛護譏諷我，而且這裏的街坊鄰里哪個不知曉我有輛紅得亮眼的自行車，無數次在她面前經過。她居然就這麼睜眼說瞎話，從她的語氣來看，她好像教唆了自己的孩子偷拿了我的車子，想到這，我又是一驚，世上怎麼會有這種母親，教兒子行這雞鳴狗盜之事。未等我開口反駁她，她就下了逐客令：「如果沒有別的事，那麼請回吧。」母親見我說不上半句話，嘆一聲，拉着我回家去。我心中不服，拳頭握得緊緊的。

回到家，母親拉着我坐下，對我說：「這件事是他們不對，可別忘了，自己也有不對的地方，如果不是你粗心大意，就不會讓小人有了可乘之機，就當花錢買了個教訓吧。」聽了這番話，我依舊心煩意亂。

第二次見到他們，也不見他騎我的車出來了，怕是被他們變賣掉了。再後來，我和母親忍受不了他們那諷刺的目光，便搬家了。

如今，事情已過去了這甚麼多年，我依舊忘不了，我後悔極了，也恨極了，每天我都警戒自己別再粗心大意。今日回想起來，還是後悔莫及，莫及恨，恨海難填。

一個好人，一件好事

1A 徐嘉航

在小學的生涯裏，有一位好同學——鄭小明。他有一雙明亮的眼睛，顯得格外有神。他個子比我矮小，身材瘦削，臉上有兩個小酒窩。他為人沉默寡言，不善交際，獨來獨往沒有朋友。因為他不是我喜歡的那種類型的同學，所以我對他沒甚麼好感，一開始已不是深交的好朋友。但是，發生了一件事後……

「叮噹！叮噹！」下課的鈴聲響起，英語課的梁老師要轉去其他課室上課，臨時交託我將全班英語作業簿送去大教員室。我義不容辭地接受了這個任務，抱着一大堆簿子，趕忙地送去教員室。

從三樓到地面，要走一段長長的樓梯，我因為心急，一不小心便一腳踩空，整個人滾下樓梯，額頭撞傷了，膝蓋擦掉了一層皮，滲出血水，痛得我差點哭出來，作業簿散落一地。這時鄭小明剛巧經過，他連忙幫我把作業簿撿起來。雖然他的身材比我矮小，但二話不說扶起我，兩人一高一低往校務處走去。

到了校務處，剛巧沒有人，我正擔心怎麼辦時，小明細心觀察一下，很快找到藥水、紗布及膠布，他熟練地幫我清洗傷口，並迅速包紮好。他叫我休息一下，自己抱起一大堆作業簿馬上送往教員室。他滿頭大汗跑回來後，又扶着我趕回課室上課，一點都沒有耽誤時間。

經過這次事件，我對鄭小明同學刮目相看，我佩服他樂於助人的精神；欣賞他無師自通的醫療技術。自此以後，我們很快便成為一對無話不說的好朋友。

一件令我深感內疚的事

1B 麥韻芝

在四年級的時候，我試過作弊，現在回想起來，真是覺得那時候的自己非常愚蠢，深感後悔和內疚。

英文考試前三星期，我準備去溫習英文，可是我想繼續看電視節目和玩電子遊戲機，所以我就沒有溫習了。臨近考試前的一星期，我知道如果不溫習，我就會不合格，成績會不好，會被父母責罵。這時，我的壞心思來了，如果作弊，就不用溫習，可以繼續玩。考試時坐在我旁邊的人，正是我們班的學霸。雖然我知道作弊是錯的事，但是由於我太想玩樂了，所以就抄了一張小字條，心想：小字條內沒有的答案，就看學霸的答案吧。

到了考試的前幾天，我有點緊張，不過緊張和害怕都沒有阻止我作弊的想法。考試當天，我分別把兩張小紙條放在我的筆袋和手錶裏，平時有溫習去考試都會有點緊張，現在沒有溫習，還要作弊，當然更緊張。考試時老師沒有發現，我也沒有被告發，所以第一次作弊成功了！

考試不久，老師派卷了，我理所當然的獲得高分，可是我很內疚，一直在自責。老師和同學雖然讚我做得好，但是分數是作弊得來的。自責和內疚叫我痛不欲生，經過不斷的內心掙扎，最後我選擇向老師坦白，而老師也原諒了我。

「作弊」一事真是令我非常內疚，深感對不起父母的信任，老師的教導。這次「作弊」是我的第一次，也是我最後的一次。

一件令我深感內疚的事

1B 馬慶霖

在小學五年級的時候，有一件令我深感內疚的事，雖然已過了幾年，可是我仍不能忘記它。

那一年，我們班來了一名插班生，我們一聽到這個消息，便十分雀躍，因為校園生活十分無聊，希望有一點新意。我們十分期待，希望這名插班生是一個幽默風趣的人。

不過，結果卻令我們十分失望，插班生是一個有輕度過度活躍症的人。這時我有一個疑問：為什麼他不是入讀特殊學校，而是來了正規學校讀書呢？我帶着這個疑問去問老師，卻沒有得到答案。不過「既來之，則安之」，我便沒有再追問下去。

在小息的時候，我看到有幾位友善的同學在跟他溝通，正當我想過去時，「他們」就出現了。「他們」是班上最沒有禮貌的人，「尊重」這兩個字，從來都沒有出現過在他們的字典裏。這時我卻止步了，因為只要得罪了他們，一定沒有好結果，我便打消了認識那位插班生的念頭。

突然，他們一手捉住了那位患有輕度過度活躍症的插班生，打算把他帶到廁所用拳頭「教訓」他。不過他們的計劃失敗了，因為有人去跟老師說，他們怕老師會責罰，只好收手。到了下一個小息，他們再一次打算「教訓」那位同學，不過這次他們又失敗了，因為有幾位勇敢的同學去保護他。這一切我都看在眼裏，但我並沒有施予援手，因為我懼怕這群欺負同學的「惡霸」。我心想：「事不關己，己不勞心」，而且我又不是昂藏七尺，怎可以與他們對抗呢？

放學前，這群欺負同學的「惡霸」被老師一一責罰了。而那位插班生知道班上有愛護自己的同學亦感到開心，臉上帶着微笑。這時，我忽然明白，自己實在太懦弱、太膽怯，面對校園霸凌只選擇沉默和袖手旁觀，實在不對。那些願意為那位插班生出聲反抗的同學叫我尊敬，他們的做法使我慚愧，令我明白任何事都不能不聞不問。我為自己的沉默而感到內疚和後悔。

經過這件事後，我深深明白到做任何事都不能袖手旁觀，看到有人被傷害，必須去幫助他們，更要勇於對抗校園霸凌。之後，我向那位插班生道歉，為我以前袖手旁觀的行為道歉。最後，他原諒了我，我們更成為了好朋友。

這使我深感內疚的事叫我忘不了，更使我成長了。

我上了寶貴的一課

1C 曾德樂

至今，這件事也刻記在心裏。夏天，理應是天氣晴朗，今天卻是烏雲密佈，彷彿因我的經歷而變。

早上，我踏進氣氛愉快的教室，放下書包，去和朋友談天，無意間聽到「你完成了中文作文嗎？」家寶問。「忘記了，這次應該會被唐老師責罵吧。」靖豪說。「那你現在快點開始作吧！」家寶緊張地說。「算了，我的作文速度很慢，而且鐘聲快響起了，怎能做得及呢？」靖豪說。

當朋友遇到困難時，我必定拔刀相助，怎能忍心看他被唐老師責罰。我把我的作文借給靖豪給他「參考」。靖豪感謝我後立刻跳回到位上極速「寫作」，像在黑暗中找到了一線光明。

中文課來臨了！老師面帶沉重地走進課室，直到下課，老師並未有責備任何人，我頓時鬆了一口氣，心想：老師一定未有發現這件「小事」，誰知！下課後，唐老師把我和靖豪叫住，並通知我們放學後來教員室見她。

放學後，在教員室唐老師質問我和靖豪：「請你們解釋為何你和他的作文內容完全相同。」我一五一十地告訴她，我一向知道抄襲功課是不對的，但我希望能幫助到靖豪。

最後唐老師記了我們小過，我感到很自責，如果我懂分辨是非，便不會落得如此下場！

「助人固然是一種美德，但是你也要懂得分辨是非和判斷對錯。你現在自責也沒有用了，只要你知錯能改，不要重蹈覆轍便是了。」唐老師向我倆訓勉地道。

今天，我終於上了寶貴的一課，教會我明白是非曲直，教我明白待人處事，更教我明白真正的助人之道。

頌親恩

1C 黃芯宜

上星期五陽光普照，我悠閒地在家中看書，我看到書中記述了一句話：「只要人的內心有感恩的心，就會發現世界的美好。」這句話令我想起在我們的成長路途上，必然會經過很多的風波，但我們途中也會得到很多人的幫助，例如：同學、老師、消防員等。但在此有兩位重量級的人物，在我心中是誰都不可替代的，那就是我的父母。

我的父母不但對我有養育之恩，他們更是我的指南針。每當我被迷惘所困時，他們便會為我辨別方向，領導我走向正確的道路上。

每天上學的早上，是誰溫柔地叫我們起床？是誰準備天天不同的精美早餐給我們吃？沒錯，那就是慈祥又溫柔的媽媽。每當我們花費過多，是誰辛勞地在工作上打拚去賺取金錢，去填補家裏的開支？答對了！那就是平日雷厲風行，但又十分關心家中情況的爸爸。

爸爸、媽媽，雖然我小時候十分頑皮，從不聽從您們悉心的教導，更不會從中考慮到您們的感受，反而還會令處事一向十分溫柔的媽媽，一下子大發雷霆地破口大罵。但是，現在我長大了！我開始慢慢地懂得如何去感恩別人的付出，現在的我已經不會再是一個頑皮搗蛋的小孩子了！

可是，時光易逝，你們慢慢地、慢慢地老去了！在我的歲月中，你們為我付出了太多的時間、金錢、精力等。我要尊敬地、嚴肅地說：「感謝你們多年對我的養育之恩，你們辛苦了！往後我會以雙倍的時間、金錢、精力等，去對待你們，不會讓你們再一次地為我操心了！謝謝你們！」

經過這一件事情， 我學會了感恩

1D 張嘉慧

這件事發生在某一天的晚上，令我學會了感恩。

晚上，媽媽手上捧着一盤盤的飯菜放在飯桌上。可是飯菜裏有我最討厭的食物——西蘭花，我看見後，便馬上展示出厭惡的表情。媽媽嚴肅地說：「我知道你不喜歡吃西蘭花，但是你可以挑食啊！這樣不單會營養失衡，而且浪費食物。」

剛巧電視機正在播放非洲飢民的生活狀況。他們生活在惡劣的環境，因水源短缺，往往梳洗和煮食都使用同一水源。沒有完善的儲水和過濾系統，水質當然也很骯髒。長期飲用不潔的食水，引致肚內長滿寄生蟲。食物也長期缺乏，只有一些穀物作膳食，很多人一生也未吃過雞蛋和肉類。長期下來，營養不足，引致一連串的疾病。我真的沒有想過，原來對某些人來說，吃基本的食物是遙不可及的奢侈品。相反，唾手可得的我，還在挑食，真的是身在福中不知福！

自此以後，我學懂珍惜食物，這不僅是一種尊重，也是一種表達感恩的形式。

一對好友的故事

1D 蔡海桐

我大學時，有一位很好的朋友，她有長長的頭髮，胖嘟嘟的臉龐，非常可愛，她叫允行。

有一天我問她：「小學和中學有什麼好朋友呀？」

她跟我說：「小時候，我有一個很好的朋友叫英秀。」

我問：「妳們有什麼有趣的經歷？」

允行說：「這件事情要從小學開學說起。」

開學的時候，允行得了一種怪病，就是頭髮有很多頭皮屑，雖然現在已經治好了，但是當時醫術沒有那麼發達，沒辦法醫治這個病。那時同學們都孤立她，都不願意跟她坐在一起，他們搬桌子、搬椅子遠離她，她很不開心。但幾天後，她們班轉來了一位女生，她就是英秀，她把桌子和椅子移過去，坐在她的旁邊。跟允行說：「我們交個朋友吧！」允行立時哭了起來，終於有人跟她做朋友了，有一個不嫌棄她頭髮的朋友了！因為她們住在附近，所以上下課都是一起的，一起打打鬧鬧的，久而久之她們就成為了很好的閨蜜。

就這樣一直到了中學，突然有一天，英秀的爸爸被車撞倒了，那個撞倒她爸爸的司機逃走了，她爸爸在醫院急需手術費，但她家裏比較窮困，所以遲遲都沒有等到昂貴的醫藥，她只能輟學去打工，於是允行把她存了幾年的新年紅包，全部給英秀去交醫藥費，她還問媽媽借了一些，終於籌夠了手術費。手術很成功，幾個星期後，英秀爸爸出院了，但是並不是完全康復了，還要定期去醫院覆診，但那個司機還沒找到。一個月後，英秀把錢還給允行，但允行覺得她太艱辛了，一邊要照顧她爸爸，一邊要打工，所以允行便沒有收下，讓英秀拿着這些錢給她爸爸買點營養品。

後來允行考上了大學，離開了家鄉，漸漸地跟英秀沒有聯繫，但允行說她很感謝曾經有英秀這一位好朋友。雖然允行現在的頭髮已經醫好了，但她仍然感謝英秀當時對她的好，允行表示她也要做一個好人，幫助有需要的人，讓每個人多一點溫暖。

這件不值錢的東西， 是我收過最好的禮物

2A 徐嘉駿

這件不值錢的東西，是我收過最好的禮物。

今天早上，快遞員送來了一個精美的包裹，我拆開一看，竟然是一瓶七彩繽紛的幸運星！

在疫情期間，我每天到籃球場跟不相識的年青人一起打球，他們有本港學生，也有剛從外國回港的學生，更有來港躲避疫情的「鬼仔」。我們經常有身體接觸及激烈的碰撞，還大聲吆喝「快傳球給我」、「投個三分球」……

一天早上，我感到十分不對勁，頭上像着了火一樣頭昏腦脹，喉嚨痛並有咳嗽，真擔心染上了新型冠狀病毒病。於是，爸爸帶我到醫院看醫生，並接受了病毒測試，但要等好幾天才能知道結果。家人馬上採取隔離措施：吃飯時，我要將吃的飯菜放在一個我專用的碟子裏；睡覺時，弟弟要到其他房間裏睡；爸媽更經常消毒家具，全家人要戴上口罩，以防病毒互相傳染。

我的好朋友承熹知道我生病了，想登門拜訪，但我們堅決拒絕，怕傳染病毒給他。承熹為了表達他對我的關心和祝福，給我速遞了一封慰問信，並親手摺了一瓶幸運星。

我端着這瓶幸運星，一邊仔細欣賞，一邊回憶起往事。在唸小學五年級的時候，承熹曾經因為長水痘而請了一星期的病假。他康復後，我每天放學後都走到他家裏幫他補習功課，並教導他完成當天的作業，因此，我們成為了一對患難之交。

不知道是幸運星給我帶來的祝福，還是我們堅定的友情感動了上天？我的化驗結果呈陰性，真是虛驚一場！我和承熹之間的信任隨着這事後，變得更加堅固了；我們的友情變得更加可貴。幸運星雖然一文不值，但它們卻是由我的摯友親手摺出來的，是心血的結晶。每一顆星代表一份真情、每一顆星代表一份祝福、每一顆星都帶給我們幸運。

幸福的滋味

2A 雷健翔

以前，我從不覺得這道小吃美味可口，但今天，我卻嚐到了幸福的滋味。

今天，我如常走在熙來攘往的彌敦道上，小吃店還是一樣的多。可是，有一部分的店舖經已關門，被淘汰了。

記得兩年前，我每逢經過這彌敦道，都會去熟悉的魚蛋店光顧一份陳皮魚蛋。每當我點魚蛋的時候，老闆都會附送一條他自製的釀茄子，魚蛋固然好吃可口，但那份釀茄子，無論外觀和香味都不能吸引我，忽略它已經成了我的慣性。直至有一天，我再去買魚蛋的時候，天空突然下起滂沱大雨，那時已經是中午十二時了，還沒吃午餐的我只吃一份魚蛋又怎會足夠呢？飢寒交切的我第一次吞下了這一條毫不起眼的釀茄子。頓時，我被嚇倒了！這一條茄子居然油而不膩，鮮甜多汁的感覺更令我回味無窮。老闆看到我吃得津津有味的樣子，笑着對我說：「好吃，對吧！但可惜很少人懂得欣賞，今天是我這家店的最後一天了，有緣再見吧！」我心裏雖然感到可惜，卻無言以對，只能眼睜睜地接受這殘酷的現實，如果有奇跡的話，我希望我能再一次品嚐這個味道。

可惜，直到現在，我仍然未能尋找到這個奇跡，但正當我想放棄的時候，我被一種香味叫停了腳步。我回頭一看，原來是一家專門釀茄子的店，它散發出的香味跟當年的一模一樣，但已經不是昔日的老闆了。我點了一份茄子來品嚐，那種鮮甜多汁的感覺再一次在我的味蕾上爆開。想不到事隔兩年，還能品嚐到這種幸福的滋味，也算是還了我一個小小的心願吧。

時間一直在跑，你永遠也追不上它，你不會知道明天將會發生甚麼，多嘗試一點新事物，也許，它們會給你不一樣的驚喜，就像釀茄子帶給我幸福的滋味——不需要奢侈，也不需要亮麗的外表，只要有用心去製作，即便是很簡單的東西，也能夠帶給你滿足的笑容和幸福的感覺。

幸福的滋味

2B 張潔怡

「以前，我從不覺得這東西美味可口，但今天，我卻嚐到了幸福的滋味。」有誰會喜歡粥？既沒有味道，又不能果腹的東西，沒有人會愛吃。我從小便對粥有不可言喻的抗拒感，看到家人熬粥已退避三舍。而此時此刻，我嚼着粥裏的軟糯飯粒，心中竟被一種名為「幸福」的感覺填滿。

我和母親吵架了，沒有一方選擇和解；雙方站在自己的立場唇槍舌劍，難聽的話語不經思考便說了出來。我氣得滿臉通紅，用力地摔門回到自己的房間！家裏瞬間變得安靜，但我聽到了門外細細的啜泣聲，像把火苗澆滅的水一樣。我咬着唇，儘管眼淚已經流下來，也不願被別人聽到自己的嗚咽。我打開手機想要找朋友傾訴，怎料一個回應也沒有。我踢着被子，心裏滿是委屈：難道家人不應該互相扶持、互相體諒嗎？你努力工作、我努力學習，回到家後一句窩心的問候也沒有，這樣的家還能叫作「避風港」嗎？我想着想着，眼皮愈發沉重，漸漸地睡着了……

翌日，我不知為何生病了，又咳嗽又流鼻涕的，難受得很。我仍在賭氣，誓死不要去打電話給那個早早出門的叫媽媽的人！於是，在藥箱找了從前吃剩的藥，吃後便躺在床上……下午的陽光照在我身上，暖洋洋的，我側過身子便繼續沉睡。

這一覺睡到半夜，睡飽了，肚子便空空如也，我蹣手蹣腳地溜到客廳，桌子上那壺東西格外顯眼。我扭開了壺蓋，迎面撲來的是清新的粥香！是媽媽回到家後，聽到我的咳嗽聲為我買的吗？不，應該是媽媽為我煮的。我用勺子舀了一口粥，粥水裏有些瘦肉。第一次，我覺得普通不過的粥是這樣好吃的！

我的眼淚又「吧嗒吧嗒」地往下掉，回想起昨天吵架，我是否不應該這麼衝動和固執？媽媽在外辛勞工作，又要被上司責備，回到家還要受我的氣！媽媽平日沒空陪伴我，我便認定她不關心我，但若細心去想，她仍可以在繁重的工作中留意到我的需要……這不是愛，還是甚麼？想到這兒，我的心被幸福填滿了。

令我印象深刻的清潔工

2B 文玥瑤

今天上課時，老師問我們長大後想做甚麼的工作。每個人都有自己特別的想法，令我印象深刻的是有一位同學，用開玩笑的語氣喊出三個字——清潔工。

這令我想起了一個人：在我家附近的公園，每天都會出現她的身影。每次，當我遇到她，她都戴着口罩，但是從她僅僅露出的雙眼，已能感受到她的疲累。眼角的皺紋，花白的頭髮，我大概猜到她已有五十多歲。我心想：她年紀也不小了，要獨自清潔這個偌大的公園，一定很辛苦吧！我不禁對她產生一絲絲的同情。

她是個很有禮貌的人，若然你和她的視線對上了，她一定會微微地向你點頭。以前，我總覺得做清潔工的人一定做事馬虎，總對這份工作和人有一點偏見，但她卻令我對此想法感到愧疚。平常的公園應當會是遍地落葉的，但這個公園卻與眾不同，可以說一片落葉也沒有。這是為甚麼呢？正正是因為有她！有一天，我剛好經過公園，看到她很認真地，彎着腰，拿着掃帚在掃地。她很仔細地將地上的落葉掃成一堆，連躲在角落裏的都不放過。然後，她便把落葉倒進手推車上的大垃圾桶去。

不僅僅是細心，她做的好事，實在數之不盡。有一次，她看到了一個伯伯遛狗，小狗竟然在地上拉大便，伯伯也沒打算要清潔。她立刻上前勸那位伯伯說：「不好意思，請將地上的大便清理一下。」那位伯伯卻責罵她多管閒事，轉身就走了。她嘆了口氣，默默地把那狗大便清理好。我心想：「她這脾氣也太好了吧！怎不會被人欺負呢？」

我上前跟她說：「你不該幫他清理的，這又不是你的狗兒留下的。」她卻說了一句：「我不清理，誰又會清理呢？若每個人都想着別人會代勞，那不就沒人清理了？」這句話讓我陷入了反思。

我雖然不知道她的名字，但我卻對她印象深刻。人們常常會對清潔工懷有偏見，可誰會想到他們的辛苦呢？若我們不再隨手丟垃圾，也許，能給清潔工們減少一點工作的辛勞啊！

幸福的滋味

2C 吳雲健

小時候，我天天都吃媽媽做的紅燒肉，不禁感到平平無奇，還斗膽質問媽媽，說：「你就不會做其他菜餚嗎？」但是現在卻不是天天都可以吃到了……

今年是我背井離鄉來香港讀書的第七年，也是我想念媽媽的第六年，即使有媽媽的「微信」，都因為我學業太忙而沒有時間跟她通話。由於我長年沒有媽媽的陪伴照顧，我學會了獨立，學會了獨自洗衣做飯、打掃。我開始嘗試做媽媽的紅燒肉，但是一直都是失敗的，我會將每次失敗的經歷寫在日記上，並定下一個小目標：「我要做出跟媽媽一樣味道的紅燒肉！」

今天放學，我獨自走路回家時在想，為甚麼小時候那麼傻，竟然嫌棄媽媽的紅燒肉？我長嘆了一口氣，然後繼續想為甚麼我總是做不出如媽媽一樣味道的紅燒肉；不知不覺，我已經到家了。開門後，聽到了一把熟悉的聲音，原來是爸爸從鄉下回來了，我嗅到了一股又熟悉又陌生的味道，當我看到桌上的紅燒肉，我愣了幾秒！爸爸說是他看到了我的日記才帶回來給我吃的。我坐下來吃了幾口，不禁熱淚盈眶，因為我知道這不單止有紅燒肉的味道，還有爸爸辛辛苦苦大老遠從鄉下帶回來的味道，更含有我對媽媽的思念和她對我的愛護。大概，這就是我一直在書本上看到的「幸福的味道」！

原來，幸福並不是一道紅燒肉，而是一種思念和一點愛護。我希望以後都可以嚐到「幸福的味道」。

這件不值錢的東西， 是我收過最好的禮物。

2C 周嘉雯

這件不值錢的東西，是我收過最好的禮物。

在我的記憶中，總有那麼一條閃亮的粉色的手鏈盛載着我的歡樂、憤怒與悲傷；盛載着初春的花香、夏日的陽光與凜冬的寒風；盛載着教室內的書聲朗朗、課間休息時連綿不斷的嬉笑聲與放學後校舍旁邊的小巷裏傳來的小食飄香……總有那麼一條手鏈伴我走過了整個童年。

還記得在小時候，我生性膽小怕生，不敢去交朋友；小關是我在小學交到的第一個朋友。她總是能看穿我的心思，而她也總是隱藏著秘密，即使離開都沒有告訴我一聲。剛進入小學時，我對身邊的同學都很陌生。漸漸地，大家在班裏形成了各種小圈子和群體，而我卻依然膽怯，不敢與別人搭話。我與小關的相識，始於一次——我忘了帶文具，她熱心地借給了我一枝筆和橡皮。看似只是很普通的小幫忙，但對我來說卻意義非凡。因為當時她是第一個願意主動和我說話，甚至還幫助我的人。我們漸漸地因為這件事而熟絡了起來，並變成了學校裏一對最好的朋友。她在我身邊時，彷彿一切困難都能迎刃而解；可當她不在時，我又變回了那個膽小怕事的我。

後來，她用一顆顆粉色的亮晶晶的珠子為我串了一條手鏈。她認真地把手鏈交給我，並叮囑我，即使她不在的時候也不要退縮，要勇敢地前進。這條手鏈能代替她給我勇氣，只要看到這條手鏈時，就能想起她。

好景不常……升讀二年級時，小關毫無音訊地突然消失了！我以為這份友情能長久維繫，但她卻轉學了。在她轉學後的日子，我仍然會每天戴着那條她送給我的手鏈，化作鼓舞我的動力。雖然現在這條手鏈已經失去了昔日的光澤，但它卻成為了我小學時代裏收過的最好的禮物，陪伴我走過小學的歲月。

最好的禮物

2D 何董依

「這件不值錢的東西，是我收過最好的禮物。」這是一個普通的洋娃娃，它的樣子不能說好看，甚至有些難看。那天，表姐移民去外國，媽媽才告訴我，這個有許多掉線的娃娃的由來。

在我七歲那年，表姐拿了一個醜陋的洋娃娃送給我。我問她：「表姐，你這是從哪兒拿來的？這麼醜！」她笑而不語，於是，我口不擇言地說：「不會吧！這該不會是你撿來的吧！」表姐笑着對我說：「當然不是啦！但……它真的那麼醜嗎？」我立刻回答道：「醜死了！」她哭笑不得地看着我，然後無奈地摸了摸我的頭。到了表姐移民前，我都不明白那舉動是甚麼意思。

聽畢媽媽所說，我便翻箱倒櫃地找它出來，那個表姐親自縫製的洋娃娃。我一邊盯着娃娃，一邊陷入了沉思。表姐比我年長七歲，平日，都是她帶着我去玩；有甚麼好吃的、好玩的，她都先讓給我，我們就像親姐妹一樣。每當我無理取鬧時，都是只有她來哄我。可是，我竟然當着她的面說她所造的洋娃娃醜！我就這麼看着那洋娃娃，心裏想：「嗯！其實它也沒有那麼不堪入目。」

自從表姐移民以後，我就抱着這個洋娃娃睡，別管它精緻與否，抱着也挺舒服的。當我聯絡表姐時，她依舊親切。她還以為我氣她移民了，才不跟她聯絡……說着說着，我們都忘了時間。

現在，每當我想起表姐，又不想打擾她時，就對着洋娃娃自言自語。雖然這個洋娃娃不值錢，但卻是我收過最好的禮物！它不僅包含了表姐對我的愛，也藏着我對表姐的思念。

我班的小英雄

20 萬麗芬

我心目中的英雄不是那種會飛天救人，會拯救地球的大英雄。我心目中的英雄是生活中平平無奇的「小英雄」。

我心中的小英雄是個大大咧咧的女生，她戴着一副圓形的黑框眼鏡，微胖的她還有點駝背。她的頭髮總會讓人覺得她沒洗頭，雙眼無神就像一塊木頭，大家心中的「小英雄」肯定不會是她！我愛打籃球，所以也會經常受傷。有一次，我的膝蓋擦出了血，問了大部分同學有沒有紙巾，他們都搖了搖頭。正當我垂頭喪氣時，一張紙巾，一張創口貼映入我的眼簾。「呶，你拿着吧！傷勢嚴重的話，我還有消炎水。」是那個木頭女生！那一刻，她在我心裏就像一個散發着耀眼光芒的萬能超人。

後來，她成了我的好朋友。在我和她玩耍時，一個同學撞了過來，還把垃圾丟下就跑了。當時，我火冒三丈，便想衝過去和他理論，卻突然被那位朋友攔住。她彎腰撿起了地上的垃圾，走向垃圾桶扔了。她看着我疑惑的表情，抿了抿嘴說：「生氣只會令自己不開心，不開心的小孩沒糖吃。」隨後，她真的拿着糖果在我面前晃來晃去，瞬間我就被糖果征服了！「可是，剛才那個人真的很沒有禮貌！」「那就更不應該為了這些人生氣，做好自己的本份就好了，因為衝動是魔鬼！」

跟她在一起的時候，總會見她默默無聞地做着些小小的好事，有時，我還被她感染而一起做着這些小小的好事。

我們做人不能以貌取人，也不能因小事而生氣，我們要去了解每個人身上的優點，並去學習；平常也可以做些好事；不受別人的影響，也不需要向人炫耀。這樣，世界就會更更好了。

鬼手佛心的關法醫

3A 張希怡

又到了一年一度的職業分享大會，我的恩師關法醫也是分享嘉賓之一。他是一個既細心又善良的人。在演講廳裏，我看着演講台上的關法醫，我和他工作上第一次合作的片段像放電影似的在我眼前浮現出來。

那一天，局裏的同事來車站接我這個新進法醫，我們還未來得及回到局裏報告就接到命案通知，臨時趕赴案發現場。一位工廠女工在浴室洗澡時慘遭殺害，現場殘留大量積水，嚴重增加了警方取證的難度。但關法醫很快就根據花灑供水管之間的溫差，以及屍體上的細節找到死亡原因，並在長達十小時的驗屍過程中，成功找到了案件的突破。

我永遠記得，當關法醫驗屍完畢對着我說：「不管活多久，即使是千秋萬代，也要告訴自己活好每一天，好似這是生命的最後一刻。」他是多麼細心又看透世間的人啊！

我坐在台下，看着關法醫雙目無神地被人扶下台，不禁想起他當年為了正義的犧牲。

那時關法醫因眼睛不適，我陪他去醫院檢查。醫生檢查發現他玻璃體有出血的痕跡，原因是長期工作在屍菌密集的空間所導致的，加上他患有細菌眼角膜潰瘍，醫生說不排除永久失明的可能。檢查完畢，我們就接了要到案發現場的通知，我想勸他休息，可是被他嚴厲地回絕了。他告訴我：「即使他們已經不在人世，也需要有人站出來為他們說話，正義有時會遲到，但絕對不會缺席，我也是有孩子的父親啊！」說着他默默流下了眼淚。

到達現場時，同事告訴我們當打撈孩子屍體的同時，意外地打撈上了另一具屍體。當屍體運到解剖室，關法醫在準備解剖屍體時，忽然他的面色變得慘白，豆大的汗珠細細密密地冒出來，同時緊閉雙眼。他決定由我主刀，他強忍眼痛把兩句屍體檢查完，為案件提供了完整的線索，然後才讓我把他送往醫院。經醫生診斷及搶救，由於關法醫眼睛的情況嚴重惡化，已經造成了很大的損傷，導致雙眼永久性失明。

這情景，已經過去十幾年，然而，今天想起來依舊歷歷在目，他的正直、善良又是多麼令我感到震撼啊！在離開的路上，我的腦海裏浮現了關法醫的身影，他身穿白大褂，動作十分幹練。心想：這是一位多麼鬼手佛心的法醫啊！可惜我再也沒有機會和他一同站在解剖台上了。

捨己為人的趙消防員

3A 湯詠彤

「噠噠噠……」原本還算寧靜的醫院，突然有一些人急忙地推着擔架床往手術室的方向前進。而睡在擔架床上面的人，正是我的同事——趙消防員。

當趙消防員在做手術的時候，我和另外一位同事在走廊等待。我的同事心急如焚，在那狹小的空間裏不停地挪換着腳步。我則雙目無神地坐在椅子上，回憶着以前跟趙消防員一起上班的時光……

平時參與鍛鍊身體活動和消防演習時，我們都沒有認真看待，甚至還常常訴苦。只有趙消防員每次都努力地完成每一項任務。有一次，我問他為什麼要這麼努力，他卻語氣堅定地回答我說：「我的夢想和職責都是救人，就算賠上自己的生命也要拯救所有無辜的生命！」我聽到後還覺得他愚蠢。心想：就算救人也不必犧牲自己的生命吧！

正在回憶的我被一把焦急的聲音打斷了，「請問你們是我兒子的同事嗎？他還好嗎？」我的同事跟趙消防員的媽媽解釋事情的來龍去脈後，趙媽媽便崩潰大哭，我看到她這個樣子後也不禁落淚。我十分愧疚，因為這件事情我也有責任的。

就在剛才，我們突然接到電話，是關於一場大型火災。我們立刻趕去現場，並一起進入火場救人。一開始我們的拯救行動都進行得十分順利。但當我們打算回去時，突然聽到有人喊救命。趙消防員第一時間就想去救那個人。就在這時，我們背後的氧氣樽警示即將缺氧。我便勸阻趙消防員不要救那個人。他卻喊出一句：「我不會讓任何人在我眼前死去！」我最終並沒有跟他一起去。最後，趙消防員成功地抱着一個人出來。當我們所有人打算鬆一口氣時，他卻倒了下來。走近才發現，原來他的防護衣差不多被燒焦了，防火頭盔也被燒融了。

這時，手術燈關了。醫生說：「手術順利，沒有生命危險，但仍然有二級灼傷。大約會在兩星期後自然癒合，而不會留下很深的疤痕。」我們所有人聽後，才鬆了一口氣，同時也對趙消防員捨己為人的精神深深敬佩。

樂觀的金婆婆

3B 曹麗文

今天，我像平時般前往安老院做義工，而我主要的工作是與婆婆們聊天。而這天，金婆婆又拿起了她的「月餅盒」，裏面裝滿了一些有關安老院的照片，當中也有我。這令我想起與她的第一次見面的片段……

那一天的下午，我第一次踏進安老院，正好是探親時間，大部份長者們的親人都紛紛來臨，每一位長者都十分高興，除了那些家人沒來的長者們，有的傷心，有的着急，有的生氣。但只有金婆婆是既沒有家人在旁也笑得很開心的，我便過去問她開心的原因，她說：「我為什麼要因別人而感到開心或不開心呢？」我愣了一下，金婆婆撫摸着我的雙手，又再說道：「想開點。」我不曾想過一個年過七十的婆婆會這般看得開和樂觀呢！

回到現在，看着滿面笑容的金婆婆，我卻一點也笑不出來，我只感到依依的不捨，不捨這個慈祥、善良、樂觀的長者離我而去……

就在三星期前，我得知金婆婆檢查身體時發現患有冠心病，並且活不長久時，我的眼睛酸酸的，金婆婆卻只是笑了笑，她並不懼怕死亡，對金婆婆而言，只要活在當下，好好過每一天便可以了，她堅信自己死後會去天堂，所以她從沒因病情而留下一滴眼淚。她還把握時間，參加了許多活動去充實自己，說要做自己很想做的事情，金婆婆每天都會寫日記、練太極、繪畫等，為的就是不留遺憾。

時至今天，金婆婆仍繼續參與不同的活動，想起這個慈祥、善良、樂觀的金婆婆，我突然釋懷了！現在的我只需要珍惜與金婆婆每一次見面、相處的時光，就心願足矣！金婆婆令我學會了做人要樂觀，這就是金婆婆送給我一生受用的禮物。

不求回報的媽媽

3B 游綽瑩

今天，是我女兒的十一歲生日。我和丈夫準備給她辦個生日派對。看着女兒一早起床打扮的樣子，竟然讓我回想起小時候媽媽給我辦「麥當勞」生日派對的時光……

我的家並不富裕，只是一個普通、甚至有點貧窮的家庭。小時候的我，每次看到別人在「麥當勞」辦生日派對，我都特別羨慕。可是，我家的收入連照顧全家五口的日常起居飲食也有點吃緊，要辦生日派對可說是天方夜譚。在我六歲生日那年，媽媽竟然跟我說：「今年你的生日禮物有驚喜啊！」

「是什麼驚喜啊？」我滿懷期待地問。媽媽回答：「我們今年會在『麥當勞』辦生日派對呀！」「哇！太棒了！謝謝媽媽！」我一邊激動地抱着媽媽，一邊說。但同時，我也感到匪夷所思。心想：我們那有閒錢辦生日派對呢？但，還是小孩的我沒多想，只想着生日派對快點到來。

有一次，我經過爸爸媽媽的房間，無意中聽到爸爸說：「為了辦一個生日派對，有必要到處打工把自己弄得這麼累嗎？」媽媽說：「為了女兒是值得的。」那一刻，我感到十分悔疚，想不到媽媽為了我，而去四處打工賺錢。我立刻衝進房間，說：「媽媽，我不要辦派對了！我只要你好休息。」媽媽說：「傻孩子，媽媽沒事，媽媽精神得很！」「那我怎樣做才能補償你？」我問。媽媽說：「甚麼補償不補償，你是我的孩子，當媽媽是不求回報的。」我說：「對不起，媽媽！謝謝，媽媽！」媽媽也一邊抱着我，一邊安慰我。

到了十一歲的時候，家裏因經濟狀況不佳，媽媽再一次去打工。但媽媽的身體狀況一天比一天差。我們勸了媽媽很久，才勸得動媽媽去看醫生。命運總是捉弄人，越不想發生的事，最後還是發生了。我的媽媽確診患上了乳癌，因媽媽只顧打工而不在意身體的健康，癌症已經拖到了末期。

這個消息對我們一家簡直是晴天霹靂。龐大的醫藥費令我們無法負擔。醫生還說：「因病情已經拖到了末期，即使有錢，也沒法令媽媽康

復了。」最後，醫生建議我們放棄治療，好好珍惜和媽媽相處的日子。在媽媽住院期間，我幾乎每天都留在醫院照顧媽媽。眼看着媽媽的狀況一天比一天差，我實在是心痛，甚至有幾次差點哭出來，但我都忍着了，因為我知道，我哭了，媽媽也會跟着哭。

日子一天天地過去，那天終究還是到了。媽媽虛弱地說：「你們要好好照顧自己啊。」我忍了兩個月的淚水，再也忍不住了。「媽媽，對不起，你一直為這個家付出，但我……連你在最危險的關頭也幫不了你。」我一邊哭一邊說。「傻孩子，媽媽是不求回報的。」「嘩……」就這樣，媽媽，離開了我們……

「媽媽，可以出門了嗎？」女兒雀躍地問。我說：「讓你久等了，我的寶貝，我們出發吧！」只有當了媽媽，才明白媽媽不求回報的心情，我也要跟我的媽媽學一學呢！



勤勞的校工華哥

3C 覃俊干

今天，是我從小學升上中學的開學典禮。我一大早便穿上了新校服出門，向學校走去。到了校門便看見了站在門前的校工，這讓我不禁回憶起了小學那個勤勞的校工——華哥。

華哥高高瘦瘦的，皮膚黑黑的，是一個大光頭。他的眼睛不大，但卻顯得十分精明。看上去有點兇兇的，但平時卻是個大好人，很多同學都很喜歡他。

記得有一回，那天我起得特別早。天才剛亮，我便出門了。到了學校才早上七時，校門外沒有一個人經過。正當我想拿出書本溫習課文，等校門打開時，便遠遠看見一個人影從學校中走出，原來是華哥。只見他拿着一把掃帚開始打掃校門外的落葉。怪不得每次回到學校，校舍特別整潔，整條街道只有我校一帶的地方沒有落葉，而其他地方卻鋪滿了一層又一層的枯葉。原來是勤勞又細心的華哥一大早就起床，把學校打掃得乾乾淨淨！

「叮鈴鈴……」學校的鐘聲把我拉回了現實中。我走進教室，把眼前這個教室打量起來，只是老舊了一些。我找到自己的位子坐下，隨後等待班主任進入教室對我們做了些簡短的介紹後，便排隊進入禮堂。看見禮堂中被排列得整整齊齊的椅子，又讓我陷入了回憶當中……

記得小學從一年級到六年級，在禮堂進行了大大小小數百場集會。每一次集會，一張張的小凳子都被整齊地排列在禮堂中，正是華哥和其他校工叔叔、姨姨們把一張張的小凳子辛苦地擺好。而每次排列凳子時，華哥都是幹重活的人，他把疊成一疊的小凳子從儲物室搬到禮堂裏面。而每次禮堂集會結束，他又要把凳子疊成一疊搬回儲物室。他真是個勤勞的校工。辛苦您了！華哥！

坐在中學的禮堂中，聽着校長的說話，我明白到我的中學生活是一個新開始。我要學習華哥，像他一樣勤勞做事，才能做一個好學生努力地學習。

有愛心的服裝設計師——陳叔叔

3C 黃凱晴

今天，我回家的時候經過陳叔叔的房子，我想起他已經不在了。他是一個細心、大方得體和友善的服裝設計師。看着他的房子，不禁流下眼淚，逐漸沉澱與他的回憶……

那天下午村內的孤兒院院長來到我們的村內會議，並透露最近被拋棄的孤兒的人數愈來愈多，孤兒院只撐到各位小朋友的一日三餐，不能為他們買下衣服，所以向我們尋求協助。陳叔叔既是服裝設計師又是村長，聽到這些消息後，他立刻答應院長為小朋友做衣服，院長表示十分感激陳叔叔。然後他每天不眠不休地做衣服，足足做了十天，完成孤兒院所有小朋友的衣服。這件事之後，使我更加佩服陳叔叔的善心和毅力。

回到家裏，把剛才買回來的衣服放回衣櫃。打開衣櫃的時候看到陳叔叔送給我的一條裙，是代表清純的白色、裙上有代表着陳叔叔獨有的花邊。原來這一條裙我還留着……

在我十六歲那年，還處於叛逆期，常常和壞朋友外出去玩，穿一些非主流的衣服或飾品。那天回家碰到陳叔叔，他看見我，就問我：「你是一心嗎？」我說：「是。」他立即大吃一驚，想不到我會變成這樣。他說：「女孩子不應該是這樣的，我這裏剛好做了一件衣服，你回家穿穿看，看看合不合身。」我便勉為其難地收下來。回到家，我當然不會理會陳叔叔的說話，沒有試穿衣服。第二天，外出前要配搭衣服的時候，突然想起既然他給了我衣服，我試穿一下也無妨。穿上後，發現合身之餘又合我心意，從那刻開始我整個人都改變了，變回少女應該有的樣子。

這條裙都已經不合身了，我靈機一閃，我不如把這條裙捐出去，讓陳叔叔的作品可以流傳下來。陳叔叔的善心、毅力和善解人意值得學習。我立志以陳叔叔作為自己學習的榜樣。

熱鬧過後

3D 黃茲杰

原來我們之間早已產生了一道牆，看不見，摸不到……

幾個月前，我被邀參加一場同學聚會，平時我對這種聚會不感興趣，但這次關乎多年未見的老同學，我便決定去修補一下關係，既然已經多年不見了，關係始終會冷淡，不復從前。

當我來到聚會時，已經非常熱鬧，人差不多到齊了，我暗忖：「還好，不算太遲。」地點是一個頗大的茶樓，裝飾得色彩繽紛，好不華麗，我看見有人在與其他人這一句那一句地說着，於是我亦去找回當年的老朋友、同學。當我找到他們，他們看見我時，起初他們臉上還掛着笑容，但當看見我衣著普通，不及他們滿身名牌衣飾時，即使他們的臉上依舊掛着笑容，但已經不禁地添上了一絲冷漠，這細微的變化既輕且快，但我已捕捉到了那一刻的不屑。頓時，我的心沉了一下，他們可能是看在以前是同學的份上，才敷衍地回應我一句。這一刻，我也識趣地走開了，一個人走到一個沒有人的角落裏，我望着這十分熱鬧的會場，原來都只是表面，熱鬧的最深處，是冷淡，是虛偽。原來，他們已經在這繁忙的都市生活中，迷失了自己，他們早已遺忘了初衷，內心早已被利益所佔領，有利於他們的便笑臉相對，對他們無任何利益的，就只會冷言相對，或無視。

「身後萬家燈火，別回頭，因為，都不是歸處。」

和藹可親的陳老師

3D 吳 凡

今天，我懷着依依不捨的心情出席我的畢業典禮，我真的捨不得跟同學們分別，更不想離開我親愛的班主任—陳老師。

陳老師是一位和藹可親的老師。記得有一次，那段時間我迷上了畫漫畫，竟然在陳老師的中文課上畫了起來，而我的一舉一動被她發現了。她悄悄地來到我身旁，拍了拍我的肩膀，並示意我認真上課。

課後，老師把我叫到教員室門外，我心想：糟糕了，老師是不是要責備我呢？怎料，陳老師並沒有責備我，反而送了我一本繪畫本，並像父母一樣教育和鼓勵我，說我喜歡畫畫是一件好事，但也不能耽誤學業，要在適當的時候做適當的事，她鼓勵我下課後再畫漫畫。後來，我不但沒有在課堂上做這些小動作，更得到陳老師鼓勵，參加了美術比賽，並得了獎呢！

畢業典禮開始了，同學們都整齊地站着，每個同學的家長們則坐在後面的座位上。在動聽的校歌旋律中，黃校長、學生代表和家長代表等紛紛在台上致詞，每一句，字裏行間都充滿着依依不捨的心情和衷心的祝福。

記得幾日前，原本晴朗的天空隨着幾聲的雷聲，下起大雨來。我呆站在校門仰望着這場雷雨。明明早上，天還是多麼晴朗，怎想到會下這麼大的雨呢？這時，剛好下班正要回家的陳老師看到了我在校門一直徘徊，她一看便知道我没有帶傘，便把她自己的傘硬塞了給我，她自己卻淋着大雨回家。第二天上課時，陳老師就不停地用紙巾擦鼻涕，她真是位友善的老師啊！

畢業典禮結束了，我們拿着畢業證書回到課室，這是我們最後一次以學生的身份坐在這個課室。陳老師回到課室，我們立即衝了出來，抱緊着陳老師，紛紛地說：「陳老師，謝謝你！」

我是一雙鞋子

4A 吳汶希

我是一雙鞋子。此刻，我只能靜靜地躺在櫃中，回憶過去，卻有過不平凡的經歷。

我是一雙平平無奇的籃球鞋，待在運動店的櫥窗已經有一段時間，但我卻看着一個又一個同伴離我而去。本以為我要被人拋棄，怎料我的主人卻把我收留了，並把我帶回家。

當我踏進新家時，主人把我從鞋盒中取出，然後慢慢地溫柔地替我洗澡，那一刻，我感覺到自己是全世界最幸福的鞋子。他把我放在陽台晾乾後，便將我放到他的房間裏，把我放在一個玻璃箱子內。每當他去訓練時，他都會把我穿上，訓練後，回到家中定當親自給我洗澡，把我洗得乾乾淨淨，一塵不染。

有一次，我得知主人將會參加他人生中首個籃球比賽時，我既緊張又興奮無比，盼望自己能與他迎來首場勝利！到了比賽當天，主人把我身上的鞋帶繫得特別的緊，又拍拍我的身軀，彷彿在為我打氣，並說了聲：「加油！」我與主人一同步進體育館內，結果不出所料，主人在這場比賽中取得勝利了，我為他感到非常高興。在往後的比賽中，我與主人並肩作戰，獲得了永不落敗的佳績，每一次，他都同樣地為我打氣，賽後回到家中，亦一如以往地親自給我洗澡。那時，我是他第一雙，也是唯一一雙籃球鞋，他給我起名叫做「幸運星」，因為我一次又一次地和他一起取得勝利，我亦很慶幸能為主人服務，見證每一個重要時刻。

然而，天有不測之風雲，主人將要面對一個對他來說很重要的選拔賽。主人與我一起踏上選拔的場地，在過程中，本來是非常順利的；突然，主人失了重心，摔倒了！他痛得強忍眼淚，一拐一拐地完成賽事，只有迎來在選拔中落選的結果。我非常愧疚、自責和生氣：「為甚麼自己不能好好地保護主人？」從那天開始，他就把我放進鞋櫃中，自此，我不見天日了。後來，我才知道主人的韌帶斷了，不宜再參與賽事。

我一直躺在鞋櫃中，即使主人康復了，但他已經找到我的「替代品」。如今我終於可以休息了，我很榮幸能夠曾經為主人服務，亦很懷念和主人並肩作戰的日子，盼望在主人的回憶裏——依然有我。

我是一雙鞋子

4A 郭巧晴

我是一雙鞋子。此刻，我只能靜靜地躺在櫃中，回憶過去，卻有過不平凡的經歷。

我的主人是法國皇后瑪麗·安東尼特。我的身上鑲了無數的碎鑽，花紋是由金線所編織而成的，還有一圈的小水晶包圍著我。這些裝飾令我顯得尊貴不凡，絕不失皇室的高貴。

我的主人最喜歡在舞會上穿著我。當她起舞時，飛揚的裙擺就會顯露出我的光輝，而我又會將主人的腳踝顯得小巧精緻，讓她俘擄了無數王子貴族的心。

她平時不穿著我的時候，會將我從鞋櫃中取出，仔細地保養我，擦乾淨我身上的每一點污垢，欣賞著我的美貌。我到現在還記得，當她穿著我的時候，她的神情是特別溫柔的。我希望：她能一輩子穿著我去跳舞，永遠在一起！

可是有一天，主人急急忙忙地把我塞進鞋櫃裏就離開了。過了不久，我聽見主人驚慌的喊叫聲，聲音漸漸遠去，隨後整座皇宮寂靜一片。

我只能在心中拼命地祈禱，希望主人不會出事，我相信她一定很快就能再次穿著我去跳舞的。

可惜，主人沒有再打開櫃子把我從中取出。漸漸地，我也陷入了長眠不醒中。

當我再次醒來時，我發現我正置身於玻璃櫃中，身上光潔如新。我大喜過後，便四處找尋著主人的身影。可惜，主人並沒有前來，只有一些穿得很潔淨的人在來來往往。

後來，一旁的裙子告訴我，主人已經去世了，它怎麼都不肯說她是何時死、怎樣死的，是怕我傷心。

我美麗的主人啊！你怎麼捨得扔下我不管呢？我只想一直陪伴著你，但我只是一雙鞋子，連靈魂也沒有，又怎能與你殉情呢？我只能躺在這櫃子中，回憶與主人相處的時光……

我是一雙鞋子

4B 陳睿希

我是一雙鞋子。此刻，我只能靜靜地躺在櫃中，回憶過去，卻有過不平凡的經歷。

我的主人可厲害！他是一個在全世界不同國家流浪的人。不只這樣，他也是一個喜愛刺激，不斷挑戰自己的人；我曾經與他挑戰過許多極限運動。

當初，我的主人剛剛畢業，想買一份禮物獎勵自己。我看見一個男孩盯著我已有一陣子，猶豫不決的站了半小時，最後才決定把我帶回家。幾天後，我便被裝進行李箱，踏上漫長的旅途。

在八年時間裏，我去過台灣、克羅地亞、希臘、美國、澳洲等地，基本上已橫跨四大洋七大洲。我最深刻的地方是加拿大。剛到埗，我感到一陣寒意向我襲來。加拿大的二月還是初春，我的主人立即穿著我去行山遠足。機緣巧合下，主人認識到一個朋友叫英秀，她是一個韓國女孩，精通各國語言。得知她也是四處流浪的旅人後，主人就加入了她的行程。他們一起居住、一起探索這個地方。我的主人還教會她玩滑板。當然，他們也順理成章地成為了情侶。我見證著這一切，我不禁感到一絲欣慰和溫暖。

那天，他們來到國家公園，有一座大瀑布，滔滔流水，連綿不絕，水瀉下來濺起的水花弄濕了我們。隨後，我們上了一輛巴士，浩浩蕩蕩地登上了一座山。在我還搞不清楚情況的同時，他們已經繫上安全帶，往懸崖衝下去。下一秒，我已看見海天一色，隱隱約約地看到一群一群的人，彷彿螞蟻在搬家。與此同時，我有點感嘆，羨慕人類有一個這麼美好的世界；同時，又得接受現實，我只是一雙鞋子，羨慕不來。還是做好鞋子的本份吧！在往後的日子裏，主人和我經歷過不少風浪，有迷路、有在海上遇到真正的「風浪」，甚至命懸一線。

主人最後一個目的地——冰島。我如常地乘搭飛機，這對我而言已不是甚麼新鮮事，只是我預料不到，主人一反往常，打開飛機艙門，就讓身體任由無盡的引力往地面扯下去。那一刻，我一片空白，完全想不

到可以如何形容那種自由的感覺，只覺得世界更美麗了。我這「鞋生」真的很滿足，正當沉醉在快感的時候，降落傘卻無法張開，只見英秀已經在上空滑翔了，我們還在水深火熱之中。在危急關頭，後備降落傘張開了，但下降的速度太快，他扭傷了腳踝，我的身體也多一道深深的疤痕。他強拖著疲累的身體走到一處草地，和英秀並肩坐著享受食物。由黃昏至晚上，黃澄澄的天空變成紅彤彤，再變成藍藍紫紫的。最後，天空有一道綠光……不對，是很多道綠光映入我們的眼簾，跟夜空的星星搭配起來，簡直是完美！主人慢慢地入睡，此刻的畫面無比美麗！

回到加拿大，主人買了一幢房子，安頓下來了。他有一個孩子，一個美滿的家庭，他的「鞋子」多了許多。可他每天起床，都看一看在透明箱子中的我，樣子充滿懷念，彷彿想回到過去，再一次年少輕狂。可惜，我不能陪伴他走剩下的路了，但我深信我在他的心中——有無可取代的位置。

我是一雙鞋子。以後，我只能靜靜地躺在櫃中，回憶過去，卻有過不平凡的經歷。



巴士車廂眾生相

4B 黃綺琳

你有尷尬的經歷嗎？我有，而且更是在巴士上，恨不得馬上跳下車的經歷……

在開學前一個月，我收到書店的通知，我可以拿取中四級的課本。我在下午二時就出了門，過了半小時，我終於到達目的地並取了課本。我打算抱著那袋沉重的書本走到離我頗遠的車站，由於今年疫情爆發，學校停課，同學要留在家上「網課」；再加上暑假，我已經有好幾個月沒出門、沒見過陽光、沒運動了。時值下午二時多，陽光猛烈，我抱著書本慢吞吞地走到車站後，已經筋疲力盡了。戴著口罩的我嘗試張大口，希望吸到更多的空氣。就在這時，巴士來了，我拖動裝著書的袋子上了車。

我原以為上了車就有座位給我休息，結果，人算不如天算，車廂中不但沒有座位，還站滿了人！我只好左擠右擠地站在一角，旁邊是一群菲傭和肥胖的中年大叔。大叔身上散發一股汗臭味，令人欲嘔，他還一直往我這邊擠。另一邊的那群菲傭用她們的語言嘖嘖喳喳地聊天……吵耳聲和汗臭味，加上狹小悶熱的空間，使我頭痛頭昏得腸胃不適，讓我更想吐！

然而，我知道現時身在巴士上，當著大家面前吐出來實在丟臉極了。想到這後果，我決定咬緊牙關，苦撐下去。即使胃裏不停地翻騰。我使出「絕招」：先抬頭，然後用力捏自己一把，將眼淚和胃液逼回身體裏去！為了舒緩不適的感覺，我開始觀察附近的乘客。跟我一起站著的還有幾個小學生，看他們的校服，該唸同一所學校吧！在這麼狹窄的空間，他們還能靠在一起玩手機遊戲，真叫人佩服！我再向坐著的人望去，大部分都是年輕的小情侶，臉上帶著有幾顆青春痘的笑容，正在卿卿我我地聊天。

突然，我看到了一個空的「關愛座」，它旁邊有一位中年大媽佔著；她臉上有數條皺紋，手裏挽著買菜袋，好像很疲倦。雖然我看到空座位，但我沒有移步去坐，因為最近網上流傳著一部影片，是一位學生

坐了「關愛座」而被人謾罵。結果，很多「伸張正義」的「鍵盤俠」在網上咒罵那位學生，導致現在沒人敢隨便使用「關愛座」了。

在我恍神的瞬間，車長突然急煞車！大多數乘客都很驚慌，隨即埋怨車長。這急煞叫我再忍不住胃中的翻騰，我吐了！我的附近瞬間變成了「無人地帶」，酸臭的氣味在空氣中迅速擴散。我看到肥胖的中年大叔和一眾菲傭都露出厭惡的眼神，還隱約聽到嘲笑聲。這讓我的眼淚掙脫了眼睛，汨汨地流下來。這時，有一位皮膚黝黑的小姐二話不說地給我遞上一個新口罩。當我換好口罩時，便剛好要下車了，完全來不及感謝那位好心的小姐。回頭一看，小姐以帶著笑意的眼睛向我點點頭，而我回望車廂裏那我剛才站立的位置，已沒人敢靠近。

那天，我領悟到：世界上有壞人、有旁觀者……但也有向你伸出援手的善心人，會溫暖需要幫助的人的心。然而，一趟旅程中，一個車廂內，可能只給你遇上一個。

一次郊遊的見聞

4C 呂思澄

古語說：「讀萬卷書不如行萬里路。」我很認同這句話，自己親眼所見的，親身經歷過的事情更讓我們印象深刻。在一個週末，我和家人遊歷了蒲台島。那是香港一個遠離鬧市的小島。

早上八時，我們已乘上前往蒲台島的船。那天風很大，風中夾雜着一絲海水的味道。由於我們坐的是快船，不少乘客都感到不適。獨自前來的只能與塑料袋「相依為命」，與親朋好友前來的則互相依傍休息。隨着風越來越大，船似乎被拋起，又落下；拋起，又落下……乘客們不禁隨着這節奏前後搖擺着身體。突然，一大片浪花被海浪推得很高，高過了窗口。只聽「啪」的一聲，浪花打濕了船，打濕了靠窗坐的乘客的衣服，像是個頑皮的小孩子的惡作劇。乘客們沒有生氣，亦沒拿紙巾擦拭，反而期待着下一片浪花的來襲。我想，這是大自然給人類的一種饋贈吧！或許生活太過忙碌且疲憊，讓我們忽略了這些觸手可及的歡樂和美麗，就讓我們欣賞着浪花高低起舞，暫時忘卻都市的煩惱吧……

「嘿！快醒醒！我們到啦！」弟弟喊醒了我。我揉揉眼睛，船上不少人輕輕喚醒睡夢中的伙伴，不少人正起身準備下船。下了船，眼前是一片朦朧的綠意，再揉揉眼睛，蒲台島上鬱鬱蔥蔥的樹木盡收眼底，讓人感到十分舒適平和。我下船後，立刻拍下照片，正打算利用手機跟好友分享，但照片怎也發不出去。「哎呀！媽媽，這個破島破得連一點電話訊號都沒有！怎麼辦啊？」一個七、八歲左右的孩子正揮舞着手機吵鬧着，乘客們亦是高舉手機試圖尋得某種精神寄托。不一會兒，大家都放棄了，露出失望的表情。那個小孩更是扯着他母親的衣角，又哭又鬧地要求離開。那位母親一邊安慰，一邊將他帶到刻有「蒲台島」字樣的木牌旁，說：「我們拍點好看的照片，回去一樣可以與朋友們分享。聽說蒲台島上的綠豆沙十分可口哦！你確定不留下嚐嚐嗎！」小孩便停止了哭聲，哽咽着，努力地擠出笑容拍照。這時，乘客們也排隊等着與這塊「蒲台島」木牌合照，我也拍了一張，便開始遊覽小島。

由於疫情的緣故，並沒有很多遊客前來，加上島上的原住民只有幾

戶，使小島顯得更加靜謐。我與弟弟先走到海邊，已見不少遊客正彎腰尋找着甚麼，有幾個則舉着專業的照相機。咔嚓咔嚓的按著快門，島上的美景便成為永恆。金燦燦的陽光灑向小島，沙灘也變得金燦燦的，貝殼也金燦燦的，照得人們的心也暖洋洋的。在一串歡聲笑語中，我們走向一條山路。山上有奇石，格外吸引遊客。隨着人群，在一片交談聲之中，我們一步一步地朝山頂走去。陽光穿過樹枝射下來，石板台階上出現幾塊光斑，孩子們正好奇地盯着觀察。要是在市區，或許他們只顧着玩遊戲機吧！又怎會發現這單純的美麗呢？

走過石板台階，我們已到半山腰了。由於半山腰沒有岩石和樹木的遮擋，又對着海口，海風將我們吹得搖搖欲墜，人們臉上都帶着驚訝！我們張開手，風從指間滑過，就像是大自然母親的手，為我們拂去煩惱。在一片驚歎聲中，我們登上了高處。這裏有很多五顏六色的帳篷，或許是人們想投入大自然母親的懷抱裏，無憂無慮地做個好夢吧？遺憾的是，帳篷擋住了真人石和靈龜上山石；我們只能看見兩塊標誌性的奇石的一個小角。站在山頂，我們共享了蒲台島的美景，雲海掛在天邊，為蒲台島增添了一道亮麗的風景線。「哇！蒲台島好漂亮啊！」一個小孩的聲音傳來。只見又是那個七、八歲的孩子，正拿着手機拍下山頂的景色呢！遊客亦沒了剛開始時的失望，大家都享受着這小島帶來的舒適和心曠神怡。

不知不覺，太陽已收起了它的光線；下午四時了，我們開始下山覓食。按原路返回，樹林中傳來鳥兒的笑語，像是歡送我們離去。突然，我想起宋代歐陽修《醉翁亭記》：「遊人去，而禽鳥樂也。」或許，鳥兒也因我們的離去而快樂啊！終於，我們找到了島上馳名的綠豆沙小店。小店很簡陋，但沒有人嫌棄。我們找到一些空座位，店家便熱情地上前招呼；一開口並不是問我們要多少碗綠豆沙，而是慰問我們累不累，著我們好好休息片刻才再喊他。突然，有一位年約五十的叔叔站起來大聲說道：「今日很高興跟大家一起遊玩，各位的綠豆沙由我來結帳！別客氣啊！」幾個孩子高興得手舞足蹈，向叔叔致謝。那一碗冰涼可口、清甜綿密的綠豆沙，不只是單純的食物，它裏面還包含了蒲台島居民的樸素、包含了市區中難以見到的人情味。我想：這就是為甚麼蒲台島上的綠豆沙比市區的更可口誘人吧！或許，是因為小島的簡單與美

好，讓來到這裏的遊客也變得簡單、快樂了吧？

船來了，遊客們依依不捨地望着蒲台島。又是那個七、八歲的小孩問：「媽媽，我們下次再來，可以帶上我的朋友嗎？」那位母親溫柔地拍拍小孩的頭，點頭應允。就這樣，我們踏上了歸途。夕陽映照在海面上，波光粼粼，浪花溫柔地拍打着船身，送我們回到市區去。

其實，「簡單就是快樂」並不無道理。因為平時太忙碌，讓我們忘記怎樣平靜下來，怎樣重拾那份簡單的快樂。不妨來一次郊遊吧！去安靜、可愛的蒲台島；去安靜的角落舒舒心；去遠離市區的地方好好休息。如此，你會發現快樂唾手可得。

己所不欲，勿施於人

4C 甄杏婷

「己所不欲，勿施於人。」這句話出自《論語·顏淵篇》，是一句世人皆知，淺顯易懂的名句，意思是自己不喜歡的東西，不要強加於別人身上。現在，我想起這句話就不免有幾分愧疚。

從前的我是個沒有同理心的人。雖然自己討厭被別人開玩笑，卻為自己「找樂子」而常常嘲笑別人。每當看見別人處於窘境時，而我就不禁哈哈大笑，直到那一天……

那是小學時期一年一度的辯論比賽。為了這一刻，每個參賽者都精心準備了一大堆資料。「叮鈴鈴……」上課鈴聲響起。可當我點算人數時，才發現了一個極大的問題——有一個「隊友」沒有上學！對面的選手看到我焦急慌張的樣子，向我投下一個嘲弄的眼神。那一刻，我不禁握緊拳頭，咬牙切齒。我快速地在人群中鎖定了一個人，那是一個束着「蘑菇」髮型的女孩。我上前試圖尋求她的幫助——代替那缺席的隊員。可是，她一口拒絕了我！時間緊迫，我並沒有得到她的同意，直接拉着她上場，絲毫不在乎她的感受。

辯論賽終於拉開了序幕。我方與反方互相反駁，雙方爭論得面紅耳赤，「火藥味」十足。就在這時，反方突然向那個替補的「蘑菇女孩」發問，她的臉「刷」地一下紅到了耳根，窘得頭也不敢抬起，結結巴巴的說不出話來。那一刻，我深深覺得她十分笨拙，絲毫沒有助她解圍的想法，甚至因為看到她結巴的模樣而笑了出來。隨後，台下的同學們便肆無忌憚地嘲笑着她。反方實在是看不下去了，要求我來補答。我馬上慌亂地翻着手上的資料，正所謂「風水輪流轉」，倒楣的事還是輪到我頭上，我並沒有找到答案。只見所有人目光投向我，我恨不得找個地洞鑽進去，尷尬極了！反方口齒伶俐，能言善辯，而我卻啞口無言，形成了鮮明的對比，這一刻，我才醒悟到當時那個「蘑菇髮型」的女孩有多難堪。

當我絞盡腦汁時，我的組員如簧之舌地幫我解決了這個問題，拯救了我這個糟糕的人。我轉過身，看見了「蘑菇女孩」低着頭，淚水在

眼眶裏打轉，但嘴角依然努力地擠出笑容。這個笑容令我產生了愧疚之情，像海潮衝擊着我。

時間飛逝，比賽結束了，雖然我方遇上了一些小波折，但最終還是獲勝了。賽後，我向「蘑菇女孩」道歉。她的名字叫美玲，這個名字影響了我一生。我給她寫了一封道歉信：「對不起，美玲。我沒有得到你的同意便強迫你做你不願意的事，甚至還取笑你。謝謝你，經歷了這次活動，是你讓我覺悟，要成為一個為別人設想的人……」

「己所不欲，勿施於人。」不僅僅是對自身的一種提醒，更是對他人的一種理解、一種尊重。這次的活動讓我覺醒，做任何涉及別人的事情前都要考慮別人的觀點和感受。我要牢記它，因為我相信這覺悟將令我一生受益。

陸運會的意外收穫

4D 張健靈

今天是學校一年一度的陸運會，為了今天的比賽——4乘100米接力賽，我和班上的幾位好朋友每天放學後都去練習起跑和加速，目的就是不負眾望，要全力以赴地爭取好成績！每當我們訓練的時候，班上的同學都會很體貼，熱情地為我們準備許多豐盛的食物，幫助我們身體補充水分和體力，使我們能更投入訓練中。有了同學們的關心，我們早就默默地下定決心，即使每天訓練多辛苦，也要堅持下去。因此，每次訓練結束後，我們都揮汗如雨，氣喘吁吁地離開。

時間過得真快，一眨眼就是我們大展身手的時候了。我們勒緊褲帶，穿好釘鞋，昂首闊步地向運動場走去。由於聽到同學們的吶喊助威聲，頓時讓沒有見過大場面的我們不禁心驚肉跳，再加上其他班別的代表——彪形大漢，來勢洶洶，我們的氣勢一下子便被壓進了谷底。我努力地安撫著隊友們，並語重心長地告訴他們：「我們一路走來費了那麼多時間，必須幹出一番好成績給同學看，我們不要辜負他們的期望啊！我們必須全力以赴！」

我們各自站上相應的位置，準備好開始比賽。由於我們的位置是在第一線道，已預知一開始就會被別人拋離，但我們知道彎道就是我們的優勢。「嘩——」比賽開始。第一位手持接力棒的一心和第二接棒區的向華發揮了他們平常訓練的水準，但是我們還是落後於人，當到了第三接棒區的家寶後，他就像擁有了超能力——飛毛腿，他緊貼著彎道，飛快地直奔向我。從遠處望去，如果你不全神貫注地觀察，很難看清楚家寶飛馳的雙腿。他的速度把彎道的優勢發揮得淋漓盡致。

當我接到接力棒的那一瞬間，我用盡吃奶的力氣，像一支離弦的箭朝著終點奔去。我拿出自己應有的實力，雙手前後揮動，幫助自己加速，眼看快要追到前面的選手了，我便試圖突破自己的極限……可是，我心裏卻默念道：「怎麼我覺得腿都軟了？好像沒知覺了！真的好累啊！」我滿頭大汗，汗水打濕了我的衣服，眼看快追上對手了，卻又無能為力，心裏十分洩氣。當我又想到同學們都注視著我時，我必須拼

盡全力！我大喊一聲「啊！」我傾盡一切，可是，腿已經發麻了。突然，我失神了，全身沒有了知覺，導致左腳絆了右腳，摔了一個「狗啃泥」，兩個膝蓋上的皮都磨破了，變得紅通通的，而且還血流如注。我忍著疼痛再次使勁地想衝向終點，但我只能一瘸一拐地走著，心裏有萬分不甘和難過。

我咬牙切齒地回過神來，望向觀眾台，看見全班同學都緩緩地跑來，把我扶起，甚至還有同學主動要求背著我去醫療室。我心裏頓時感到很溫暖，全班同學都圍著我噓寒問暖。我躺在醫療室時，還有幾個同學遞了幾杯熱騰騰的白開水給我，他們小心翼翼地把我扶起，然後拿著一杯白開水一點一點的餵我喝。那時，我的感受是前所未有的，心裡很是踏實，滿有安全感。後來，他們還跑去小賣部裏買了兩個最昂貴的魚柳包。他們把魚柳包遞給我，對我說：「劇烈運動後，你肯定餓壞了吧！吃下去，就可以補充能量呀！」我緊握著兩個魚柳包，咬了一口後，熱淚盈眶，內心泛起難以言喻的感動。

雖然今天的班際接力比賽以失敗告終，但我獲得的是前所未有的，是同學們對我的關愛，這種感覺很溫暖、踏實。現在想起那時的場景就好比沐春風，讓我難以忘懷！

旺角行人專用區的見聞

4D 梁俊仁

旺角行人專用區，一個充滿特色的地方，聽聞今天是「殺街」前夕，我便慕名而來，看看這眾人皆知的步行街。

傍晚時，我來到西洋菜街，金黃的洋菇照亮整條街道。一眼望去，是熙來攘往的人群，好像與其他街道並沒有甚麼太大的不同，可是再往裏走，就會發現裏面別有洞天。我艱難地在摩肩接踵的人群中穿梭，發現人們將街中的一角圍個水泄不通，憑藉着自身高大的優勢，我勉強才能在人群後排看見幾個穿着黑色外衣的年輕人，身旁放着播放動感音樂的音響器材，在人群圍成的圓圈中跳着街舞，駐足旁觀的觀眾有些靜靜地在欣賞，有些則舉起手機拍下這些年輕人舞姿。

太陽靜悄悄地下山，夜空中的晚霞緩緩而來，原來是街道兩旁五光十色的霓紅燈。我往前走，看見表演者各佔街中的一隅。三個身穿白衣、白褲子、背上裝着白色翅膀的外國人，在路中扮演天使，他們擺出各種姿勢，供觀眾們拍照，不時也有人上前與他們合影。在一旁，則有兩個外國人，一男一女，互相配合，做出高難度的動作……

我繼續在人群中往前走，在街道的左面，有個看上去是五、六十歲的大叔在表演雜技，他先跳過一個不大的鋼圈，又將一個差不多是他身高三分之一的大缸子平穩地頂在頭上，引來觀眾的歡呼聲和驚嘆聲。右邊則是紋身攤檔和人畫像的攤檔。紋身攤檔之中，那幾個年輕人專心地為客人紋身；畫像的攤檔中，一位老人畫筆下的人像活靈活現、栩栩如生。

我慢慢地再往前走，來到了行人專用區的盡頭，這裏有一位身穿鮮豔衣服，臉上化着濃妝的大媽手持咪高風為眾人獻唱，她唱着經典的老歌吸引了不少中、老年人在此圍觀。中場休息時，大媽便會和觀眾聊天，並且對觀眾點歌從不拒絕。

走着走着，不知不覺已到晚上十時了。大媽唱完最後一首歌後，她依依不捨地與觀眾告別。行人專用區入口的牌子被拆掉，警察廣播着，宣布「殺街」行動要開始。人們走往行人路兩旁，隨着一輛輛車子

駛入行人專用區，車輛重新佔領了馬路，代表着十多年歷史的行人專用區要消失了。在這街上，每位表演者都為觀眾們盡心盡力地表演，不同年齡、不同身份的人都可以在這裏大放異彩，已成為這條街的特色。可是，使這條街不平凡和展現特色的事物卻得不到重視，反而要被抹去，那麼香港是否會逐漸成為一個失去自身特色、公式化而且平凡的社會呢？伴隨着一旁民眾的嘆息與心中的疑問，我離開將失去風采的西洋菜南街。



沒有手提電話的一天

5A 石洛滋

今天我沒有帶手提電話外出，因而有不一樣的經歷和體會。

「哎呀，忘記了繳費。」突然聽到母親大喊了一句，匆忙地走進來對我說：「我忘記了交錢，今天我又剛好放假，明天我沒空了，陪我交吧！」已經躺在床上玩了整個下午手提電話的我，看了看手機的時間，盯着手機的屏幕和母親說：「很晚了，下次吧！」但今天原來是繳費的最後一天，我只好不情願地離開舒服的大床，收拾好，出發去繳費。

到了我家樓下，正當我和往常一樣掏出耳機，準備連接手機藍牙，卻怎麼也找不到手機時，才想起因為我玩了它一整個下午，所以放在家裏充電。我正想回去拿手機時，卻想：一來一回消耗很多時間，可能趕不及去繳費，加上手機電量太低，不用一會兒就會關機，我只好作罷。

六時過後，太陽還未下山，即使是餘暉，落在人身上，也帶着惱人的熱意。摸一摸口袋沒有沉甸甸的手機，有一絲絲的不習慣。為了轉移視線，我把目光投向街道，不耐煩地問母親：「甚麼時候到？我忘記帶手機了。」突然，一處地方吸引着我的視線，那裏開了一間以森林和花作為主題的咖啡店，天花板、收銀處等都掛着鮮豔的花，和店外的街道環境截然不同，美麗得有點不真實。我問母親：「甚麼時候開了這間咖啡店？」她說：「很久了。你呀，只顧着玩手機，問你去不去，你又不去。」我心裏想：「有問過嗎？」我在腦海中，努力地搜尋有關對話但一無所獲。

繳費後正準備回家時，「喂！你沒有眼睛嗎？撞到我了。只顧着看手機。」一把粗獷的聲音傳入我耳中，我望向那邊，有些途人正低着頭看手機，漫不經心的樣子，我眉頭一皺，心想：「我平時也是這樣嗎？」我突然覺得很嘈吵，因為周圍一直環繞着一道道不同的聲音，有喜悅的、不耐煩的、憤怒的、驚訝的，若是平日的我肯定不會留意到這些，平日的我只戴上耳機，耳機裏播着我最愛的流行歌曲，玩着手機中的遊戲，就此與世隔絕，沉醉在自己的世界，周圍的事都與我無關。今天，讓我見識了手機螢幕以外的世界，不再自成一角。

身旁的嘟囔聲把我拉回現實，我問：「怎麼了？」母親說：「哎呀！家裏沒有廁紙了，剛好順道可以買一些日常用品，家裏還缺很多東西，例如：牙刷、牙膏等等。你明天上學了，早餐吃甚麼呀？你又不愛吃麵包、雞蛋。啊！不如吃韭菜豬肉餃，你昨天說過想吃，你又不喜歡急凍食品，我回家親手包給你吃，明早煮給你吃吧！」聽到這裏，腦海不斷浮現平時母親為我準備的點點滴滴，不禁感動到熱淚盈眶，我不禁上前擁抱我的母親，愧疚的感覺不斷湧上心頭，看着她端莊的面容，心想到她以前也是外婆外公的心尖寵吧！現在卻為了這個小家庭忙東忙西，把心思都放在家庭上連自己也不顧，而我只顧着玩手機，甚少關心她，我在不知不覺中成長，她就隨着時間飛逝，慢慢地衰老。現在，我只可以在漸漸消逝的時光中好好珍惜她。

沒有手提電話的日子中，我明白到現今社會手機帶來很多方便，可以說人們不能離開它，但比起與父母相處的時光，我們應該更加珍惜這段時光，拋開手機的羈絆，和父母一起看多姿多彩的世界。

自此之後，我終於解開了心結

5A 陳芷瑩

有些東西，有些話，總以為未來的路很長，那些未能說出來的話，可以留到明天再說，可是，誰又知道，是否真的還有明天。每一次的轉身就是一次錯過，而每一次錯過就會是一個心結，一個難以打開的心結。

光陰似箭，日子在悄無聲息地過去，不知不覺間，秋天帶着落葉的聲音來了，早晨像露珠一樣新鮮。「英秀，過來把這裏的東西收拾一下。」媽媽在房子裏說道。「來了！」我走過去開始收拾角落的東西。突然，我發現了那裏有個並不顯眼的盒子。

那是一個棕色的盒子，應該擺放了很長的時間，上面佈滿了灰塵，破爛不堪，盒子的側面刻着了一個「允」字，這是爺爺的盒子。自我小學時，我與爺爺便不常見面，他與奶奶在澳門生活，而我則與父母居住在香港。不過，每年暑假，爺爺都會因為要領取津貼而來香港和我們住一段時間。因此，小時候的我絕不期待暑假的開始，因為爺爺總是喜歡將我和表妹去比較，每當我做錯事，他總會說：「你好好看看表妹吧！她才不會這樣做呢！表妹又乖又懂事，你，你應該要好好向你表妹學習！」相反，當我學業上有所進步時，爺爺卻從來都不會去獎勵我或讚賞我。而每一次爺爺來到香港時，都會專誠去沙田約表妹一家喝早茶。每一次爺爺都會以笑容相待，爺爺的笑容對我來說是多麼的奢侈。在我的記憶中，他永遠都是刻薄、古板的。無論我如何表現得優秀，爺爺的臉上始終沒有任何起伏，不禁令我有種不喜歡爺爺的感覺。漸漸地，在我心中開始有了一個心結。

上了中學後，由於我要不斷地參加補習班和興趣班，近幾年的新年我都沒有回去鄉下過節。而暑假的時候，我也只會在房間裏呆着，除了吃飯時，我和爺爺沒有甚麼交談。直至上一年的新年，我才能夠和父母一起回鄉過年。剛到胡同口，已經看見了爺爺的身影，不知是時間的消逝，還是歲月的倒數，爺爺既消瘦又憔悴，脖頸上有很深的皺紋，腮幫上有些褐斑，頭髮已經花白了。「吃飯了！」奶奶在廚房裏叫喊，

年夜飯是家家戶戶最熱鬧的時刻。除夕夜，豐盛的年菜擺滿了一桌，闔家團聚。爺爺總是喜歡在吃飯的時候挑剔奶奶的廚藝，「你這個蝦啊！應該要蒸多一會兒……這條魚呢！沒有上次我買的新鮮……」而每次奶奶都會說：「有本事你來煮吧！」弄得我們哄堂大笑。「咳——咳——」爺爺在吃飯前已經不停咳嗽，「怎麼一直咳嗽？沒有去看醫生嗎？」父親神情凝重地問道。「嗯……最近診所都沒有開，過陣子才去吧！」爺爺答道。初七的時候，我和父母便回香港了。

好景不常，一個噩耗傳來，原來爺爺的肺出現了問題，雖然手術不大，但也有一定風險。爺爺希望在手術前能在香港和我們吃一餐飯。在動手術的前三天，爺爺和奶奶趕來了香港，然後約了我們一家與表妹一家去酒樓，那一餐飯大家都沒有提及動手術一事。「我們不如合照一張吧！很久都沒有一家人合照了。」甚不喜歡拍照的爺爺竟提出了這個建議。合照過後，爺爺奶奶又匆匆忙忙地回澳門。到了手術前一天，奶奶致電給媽媽說叔叔有要事未能留在澳門，希望我們過去一起照顧爺爺。因此，我們便連夜去到澳門家中。第二天就是爺爺手術的日子，一清早，奶奶和媽媽便去到醫院，我在睡夢中隱約地聽到媽媽問我要不要和她一起去醫院，而我拒絕了。

沒想到，我的一次貪睡，令我錯過了見爺爺的最後一面，本來下午的時候，媽媽打電話來給我說手術成功了，大概三天後爺爺便能回家。但到了夜晚，媽媽打電話來說：「英秀……快帶弟弟來醫院吧！爺爺要走了！」不知是否因為自小對爺爺沒有甚麼感情，聽到這消息時，我並沒有留下眼淚，但我的心卻隱隱作痛，好像有甚麼東西被掏走了。而在前往醫院的路上，弟弟早已泣不成聲。到了醫院，我看見奶奶已經不能站穩，要坐在輪椅上，一向是我們精神支柱的父親如今卻獨自在一旁不停流淚。我走過去，父親緩慢地說了一句：「英秀，爸爸再也沒有爸爸了！」這一句，深深地刻在我的腦裏。我並不能夠明白對於父親來說，爺爺的離開是一件多麼傷心的事，只見在我心中一向都是堅強的父親看着手術室的燈牌哭得像個小孩。手術室門口打開了，本該出來的應是爺爺，現在我卻只能看見病床上蓋了一張白布。

護士拉開了白布，眼前爺爺的樣子讓我感到陌生，蒼白的面容沒有一點血色，只剩下歲月帶給爺爺的印記。我走上前想去看看爺爺，當

我的手去觸摸爺爺時，手卻不停地發抖，碰到了爺爺的手後，從未感受到如此的冰冷。「爺爺。」這是我最後一次喊爺爺。不知何時，淚珠在我的眼睛裏滾動，順着我的臉頰滾下來，滴在嘴角上、胸膛上、地上。凌晨，我們開車準備回家，天上的月亮黯淡了，地上的人們安靜了，閃爍的燈光也關閉了。它們，彷彿都在為爺爺的死而默哀。

爺爺走後，每逢新年和暑假，都像少了些甚麼。今年的新年再也沒有那份熱鬧，暑假再也沒有爺爺責罵我的聲音。

我好奇地打開了盒子，裏面都是一些小玩意。盒子裏有個小筆記簿、溜溜球和一粒牛扎糖。這不都是我小時候喜歡的東西嗎？小時候撒嬌買的溜溜球，玩了一陣子就不知被我扔去哪裏；小時候最喜歡吃的牛扎糖，新年時爺爺都會買些放在大廳；那筆記簿則是爺爺送我的。

這刻我才明白到，爺爺對我的愛是有別於對表妹的愛，是默默的。從前在家，爺爺看見我深夜溫習，他會沖一杯薑茶放在廚房；看見我喜歡吃的東西或小玩意都會買來悄悄地放在我的房門前；當我沒有回鄉過新年，爺爺都會問媽媽我在哪……原來爺爺並不是不喜歡我，只是他對我的愛是悄無聲息的。但我卻知道得太遲了，爺爺最後的愛都留在了盒子裏。我緊緊地抱着盒子，眼淚再次掉了下來。「爺爺，我愛你！」

心似雙絲網，中有千千結。因為愛，所以在乎，因為在乎，徒增千萬愁絲，絲絲纏繞，禁錮着最刻骨銘心的情。而當我猛然打開潛藏多年的心結，卻發現了裏面裝的是滿滿的愛。我把盒子抹乾淨並放在我櫃子裏。自此之後，我終於解開了心結。

機遇

5B 蔡俊輝

「機遇」——由字面解釋是機會、遇見。通常人們都能對機會作出預測，可是遇見往往難以預計，機遇可說是可預計又不可預計，人們只可想像自己做決定後的後果，做對決定便是有機遇；做錯決定便與機遇失之交臂。人們常說機會是留給有準備的人，有機遇的前提是有所準備，努力的人若沒有機遇，也只可默默無名，成不了事。但努力真的沒有用嗎？

在現代，不少人擁有自己的特色及技能，只是沒有一個可以向世人展示自己的機會，若有人或物令他們發光發亮，他們便遇到所謂的機遇。但機遇正正難以把握，才令許多人默默無名，機遇猶如閃電般，出現時間很短，看到閃電的人會看到光，看不到的只生遺憾。

古時候，詩聖杜甫生前寂寂無名，不僅幾次被貶官，最後更客死異鄉，連回家的錢都沒有。這可說是最有才華卻沒有機遇的古人，至他死後才開始名聲大噪，可惜他卻已不在人世。由此可見，機遇對人真的十分重要，即使杜甫離世後才出名，可是仍成為後人敬佩的詩人。

許許多多的名人在一些分享會及演講中都會談及機遇的重要性，可是到了最後總要回歸到努力，若不努力，有再多的機遇也沒有用處。努力說清楚就是創造機遇的必要條件，而機遇只是一種成功的催化劑，世間的千里馬和伯樂何嘗不是靠自身的努力。千里馬通過自身練習擁有了過人的速度，而伯樂也不斷自我提升擁有了辨識千里馬的慧眼，這些都要透過努力和付出才累積出來的成果。

人們在與機遇不期而遇時，努力的人更容易成功；相反，倘若平時不努力，機遇撲面而來，也只好徒喚奈何，看着機遇離開。努力是不會辜負人的，能順利把握機遇的人，只是在沒有人看到的地方比別人努力及堅持，有才華的人總會被人發掘，時間會顯示努力的成果，成功得到機遇。

鑰匙

5B 邱梓軒

在日常生活之中，有各種各樣的鑰匙，就例如家中的鑰匙、汽車的車匙、抽屜的鎖匙等。鑰匙的用途可以是打開某樣物件或者是事情的東西，抽象點來說，鑰匙是解開某樣未知事物的方法。例如一條數學題，公式便是鑰匙，它可以給予你想要的答案，但若「鑰匙」錯了，你便得不到答案。

說到「鑰匙」，通常大家都會聯想到一條由金屬所製成，並且有着獨一無二的匙齒，若保存良好，更可以保存上百年，因它堅硬耐用的特質受到人類的喜愛，因為它可以保護人們所重視的東西，以上就是通常大家在日常生活中所聯想到的鑰匙。

除了物質上的鑰匙，還有一種「鑰匙」是看不見、摸不透的。例如健康的「鑰匙」便是做運動、均衡飲食以及充足的休息，幸福的「鑰匙」便是生活滿足、有朋友的陪伴。這些「鑰匙」都是你必須尋找和擁有的，否則你就得不到這些東西。在歷史上，有很多古人尋找「鑰匙」的事蹟，就例如張騫出使西域。他在第一次出使西域時，不幸遇到匈奴騎兵，然後被軟禁了十年之久，但他依然沒有忘記完成漢武帝交給他的使命——出使大宛國。但是這次出使並未完成他所期望的目的，於是有了第二次的出使，他成功將數十位西域使者帶回漢朝，為今後的絲綢之路奠定基礎。在這個故事中，張騫憑着他堅定的意志尋找了一條開通絲綢之路及促進漢朝與西域交往的鑰匙，打開了西域未知的鎖，為人類文明的發展貢獻甚大。在我們日常生活中乃至到一生都充滿不同的鎖，只有我們找到「鑰匙」解開才會進步。

最後，我認為除了要尋找「鑰匙」之外，還要懂得如何利用鑰匙，將鑰匙用在對的地方才能掌握正確的方向，否則有可能會令你誤入歧途。

自此之後，我終於解開了心結

5C 柳慧軍

從小開始，我就非常喜歡吃零食：薯片、可樂、炸物……因此我的肚子隨着時間流逝慢慢地鼓起來，整個人看起來就像胖乎乎的小福娃。只有家裏的長輩說：「胖乎乎多可愛，看着就知道有福氣。」但同學、同齡的親戚只會叫我「肥妹」、「肥豬」，因為他們的體型跟我相比之下形成了強烈的對比，我也因此悶悶不樂。

隨着年齡增長，到了青春期的階段，人的心思敏感，開始在意外表。透過媒體、身邊人對美的觀念和潛移默化下，我便有了「瘦就是美」的觀念，但我的體型自小都是屬於圓潤、肥胖的類型，這讓我在社交方面，面對「瘦」的同學、朋友時，我不知不覺地有種不如別人的自卑感，也慢慢地便形成了心結。

後來在網上經常瀏覽減肥的方法，發現節食能夠快速地減肥。這個方法讓我蠢蠢欲動，所以我便開始我的計畫，並且立即行動，我一天三餐只吃蔬果，而且份量不能多。一開始已快讓我堅持不下了，因為很快就肚子餓，蔬果消化得太快了，而我只能咬緊牙關，狂喝水，藉此讓我有飽足感。

一段時間過後，我站在體重秤上，看着我的體重從七十五公斤直降至五十公斤，這讓我很激動，因為我終於減掉了那令我討厭的重量，但隨之而來的是不尋常的脫髮，一天一大把髮絲落下，而我更渾身無力，甚至出現低血糖的問題。

我開始感到驚慌，害怕身體出現嚴重問題，我慌慌忙忙地在網站尋求解決方法。突然我看見一篇文章，一名名叫薩曼莎的英國肥胖女士，因過度節食而患上厭食症，且變得瘦骨嶙峋，她的父親將她健康時與現在的樣子作比較，使她明白自己做錯了。後來，她透過《照片日記》記錄她漸漸恢復健康和身段的照片，用親身經歷告訴大家「瘦並非就是美」，也同時提醒那些因減肥而節食的女孩，不要盲目追求「瘦」。

頓時，我突然醒悟，不禁反思，瘦難道是美嗎？瘦難道是健康嗎？瘦難道能使我學業上有進步嗎？答案是「否」。過度的瘦可能令我失去

健康。到時變得瘦骨如柴，還有甚麼美感可言？不健康的瘦更可能使我精神狀態變差，上課不能專注，令學業退步。這時沒有得益，反而損失最多。想到此處，我頓時打消了繼續節食的念頭，相反，我開始注重我內在的健康，而不是外表的「瘦」。

自此之後，我終於解開了心結。



這一段經歷，讓我終於明白 自以為是的後果

5C 霍芷彤

這一段經歷，讓我明白自以為是的後果。

「早安，念慈。」伴隨著清脆的問候聲，一心笑意盈盈的臉龐映入眼簾，不論春夏，還是秋冬，我們習以為常地相約在那上學路上的林蔭小道。舉起手中熱騰騰的早餐，相視一笑地交換彼此的早餐，邊走邊吃。我們化身美食家頭頭是道地點評彼此的早餐。除了早餐，我們會額外準備一瓶水。因為經過林蔭小路旁的草叢時，那裏生長著一束純白色的小花，在滿是綠色的雜草中格外顯眼。我們特別珍惜這束小花，所以每天經過時也特意為它澆水，小花也綻放得越加嬌嫩。

說到一心，她的為人性格內斂、文靜大方，做事有條不紊，總是會替人著想，這與性格好強的我恰好互補，因此我們總是形影不離。她喜歡學我做事，做任何決定時都讓我替她抉擇。這些都讓我認為她是個沒有主見的人，必須事事依賴我，慢慢地我也習以為常了。可是，這一切都在這件事後變得不一樣……

記得那是中三的下學期。適逢我們填寫選修科目表格的時候。我自小酷愛理科，所有有關理科的知識，我都十分感興趣，相反，對於文科，我幾乎一竅不通。因此，在填寫選科志願表格的時候，我毫不猶疑地選擇了有關數理的科目。至於一心則像往常一樣，面對選擇時猶豫不決，並不停看我的志願表。在我看來，像一心這麼沒有主見的人，對於做選擇顯得異常困難，她為此徹夜未眠。

到了翌日，在課間小息時，我看看她默默地從抽屜裡拿出選科志願表，反覆思考著，最終還是下了筆。看到這一幕，我簡直不敢相信，心想：「像一心這樣沒有主見的人，填寫志願竟沒詢問我的意見，一定會做出錯誤的決定。」隨後，我立刻走到她的身旁，一手搶過她正填寫的表格和筆，輕易地畫下兩筆，塗抹了她原本填寫的內容，並迅速寫下與自己相同的選擇，並一臉驕傲地看著她說道：「像你這個沒什麼主見的

人，怎麼可能做出正確的選擇呢？還是我來幫你選擇吧。」我本期待著她滿臉感恩地向我道謝，可是一心的表情先是驚訝，然後轉為憤怒，還對我大聲地指責道：「你憑什麼修改我的志願表？這是我的未來和前途啊！我都尊重和支持你的決定，可是你呢？你尊重我嗎？」對於她突如其來的責罵，我顯得有些猝不及防，連忙回應道：「你一向都是個沒有主見的人，我見你猶豫不決，才幫你填寫的，你至於這麼大反應嗎？況且你不想和我繼續做同班同學嗎？」聽到我的回應，她漲紅了臉，對我大聲叫喊道：「你為什麼每次都替我選擇啊？不就是希望我與你的決定一致。這樣我們可以繼續做親密無間的好朋友嗎？可是我與你不一樣，我並不擅長數學，我熱愛文科，這是無庸置疑的事。我為何猶豫不決？因為我一旦選擇了文科，則無法和你繼續做同班同學。我害怕令你傷心和失望。而你呢？你只顧及自己，認為所有人都不如你，必須聽從、尊重你的意見。你認為我必須圍著你轉，事事都遷就你嗎？當我面臨選擇的時候，你早已遞交表格。然而你做選擇的時候有想過我的感受嗎？你總是這樣，總以為自己就是正確的。這樣的朋友不做也罷！」這番說話與往常溫柔細語的一心截然不同，眼裡噙著淚水，對我大發雷霆，她所說的一字一句都刺進我的心，久久地縈繞在耳畔，令我陷入迷思之中。

而我們就在這件事後，從此形同陌路人。即使視線再次交匯時，也會刻意躲開，彼此的心靈不再遇上。

我本以為我們的友情很堅固，猶如結實的盾牌。我給你無盡的保護和依靠，任憑大大小小的攻擊都依舊堅固。但是我錯了，我的自以為是，令我親手摧毀了這段友情。友情比我想像的更脆弱，猶如氣球，一戳就破。它也需要被保護，而不是一次又一次毫不在意的踐踏。它需要被尊重、需要相互不斷地溝通和了解，才使它不斷地鞏固和更新。它也需要相互的真誠和理解，需要雙方毫不保留地付出，直到讓它經得起時間和距離的考驗。雖然一方的忍讓代表她更珍惜這段友情，但這不代表另一方可以肆無忌憚地主宰一切。當一方不斷地呵護，另一方卻不斷地加以破壞，則容易讓她遍體鱗傷和受到不可逆轉的傷害。不論是友情、愛情還是親情，任何一段感情都是需要悉心照料的，需要雙方共同付出。若以自我為中心只會把珍惜的人愈推愈遠，最終形成一層無法逾越的隔閡，破鏡也難重圓。

「早安，念慈。」我的耳邊習慣性地響起這句話，我滿心歡喜地轉過身去，卻發現身邊空空如也。這句我曾最熟悉的話，現在卻只能從記憶中尋找。手上依舊習慣性地提著一份早餐，可是只剩下我一個人吃著。我經過林蔭小路旁的草叢，習慣性地擰開水瓶的蓋子準備澆水，卻發現那束潔白無比的小花已在不知不覺間悄悄地枯萎了。



終於盼到可以離開的一天， 但此刻我竟有點失落

5D 葉天朗

終於盼到可以離開的一天，但此刻我竟有點失落。這是一個秘密的地方，在社會上，亦不會有人認識或聽過。這個地域表面上是托兒所，照顧被捨棄或沒有雙親的小孩，是再普通不過的地方，沒有甚麼驚人的秘密。但，其背後，是一個測試人體極限、把心靈、肉體或生活技巧等都訓練到極致的機構。事實上，可能在不同的國家都有這些機構，當然平常人不會察覺，因為政府會低調地進行。背後不乏有分量的人物去投資，可能他們對這個計劃感興趣，又或者想看看小孩的潛能有多大。這個地方的名字叫「白盒子」，而我在這裏已經不知不覺生活了十八年，回想起從前……

從我有認知開始，已經生活在四周也是白色設施的空間中。一個正常的嬰兒大概在十數個月的時候學會步行，我則是……九個月。因為政府已經成功研發了一種能夠強化人類肉體的藥劑。那時我和其他小孩正在練習步行，平常的人看見九個月大的嬰兒步行早已經驚訝得說不出話來吧！可是白盒子的職員都只記錄着我們的情況，面無表情，可能已經司空見慣。正常的小孩大概會在兩至三歲的時候進入幼稚園，認認英文字母、數字等。我在這個時候，已經要學會串一些小二程度的字和熟讀乘數表。大約從這個歲數開始，我已經盼望可以從「白盒子」得到解放……

每一天都待在一片白色的房間，起床、與其他人一起背乘數表、串字、吃飯、進行一些強化肌肉的訓練……每一天對着相同的環境、持續着學習，我當時的精神已經不能再承受下去。可是對一個三歲的小孩來說，根本不能和大人對抗，再加上除了如廁和洗澡的時間，我們一直都受着大人的監視，不能夠逃出「白盒子」。隨着我的年齡增長，一切都變得機械化：學習、訓練、生活的作息等。到了十四歲左右，我已經完成了中學的大部分課程，大人們開始集中訓練我的棋藝。那一天，我記

得，我認識了我的好友——允行，也是我離開「白盒子」時，感到失落的原因……

我一如既往，又與他們開發的圍棋程式下着棋。「五十比十一」大屏幕上顯示着。儘管我腦內已經推斷電腦所有可能的走法，我還是輸了十一次，我不得不佩服。「你非常厲害呢！」一位眼睛炯炯有神的少年向我搭話。「沒有這回事，又不是百戰百勝。」我回答。「我一回也沒有贏過呢！你來教教我些技巧吧！」他邊說邊捉着我的手。我被他的幹勁和正能量嚇一嚇，因為大部分小孩的心靈都破碎了，只是重複地活着每一天。「好吧！我答應你……呃……」「我叫允行。」少年笑着回答。也許被他的正能量影響，我做每一件事情也有了幹勁，也有了談天的對象，就像在我平平無奇的生活上作一點的點綴。

時光飛逝，我到了十八歲，我被召見到了平時沒進過的房間。「我們已經完成在你身上的測試。恭喜你，你可以離開『白盒子』了。嘗試在社會運用你在這裏學過的東西吧！」我收拾好行李後，允行送我離開。「我也會很快追上你的，你要在外面等我出來呀！」「好的。」我笑着回答。我在街外望向「白盒子」，我小時作夢也沒有想到有這一幕吧！可是，我不能否認我的心裏有一點失落，要離開曾經生活了十八年的地方、認識允行的地方。我背着「白盒子」，默默地踏向我不熟悉的街道離開了……

如何善用休學年

5D 陳錦寶

中學畢業後，等待進入全新環境的那個階段，是最無慮又無趣的。沒有備考文憑試前腎上腺素激增的一股幹勁，離開相伴六年頗為流連忘返的母校，以及面對未知生活邁過另一座山峰的緊張失措，我們應當利用時間以豐富自己的履歷，做好進入大學校園的準備。休學年的安排不僅給予我們逃離節奏快、生活步伐急促的機會，我們亦可以利用充裕的時間做有意義的事情，以開闊眼界為社會作出貢獻。

首四個月的時間，我希望能夠以全視覺欣賞一下有東方明珠美譽之稱的這座城市。中學六年在分數主導教育的制度下，學生們鮮有時間留意身邊美好的事物。龍應台的《親愛的安德烈》一書提到，香港沒有自己的文化，人們忙碌奔波於錢海之中。這四個月之行一方面可以放鬆身心，好好享受生活，另一方面尋找香港的文化，用力擁抱這座城市。在星羅棋布的城市中，尋找大自然的旖旎風光，觀賞香港濕地公園是個不錯的選擇。我自小喜好研究動植物，可以悠閒地觀賞香港特色地帶——紅樹林，研究不同生物如何共存適應環境，呼吸新鮮空氣，迎接吹來的和煦暖風，看著夕陽西下，晚霞輝映。我還想去重慶大廈走訪一下。重慶大廈座落於旺角彌敦道，它已經歷多次翻修。大樓的簡樸外觀，與霓虹四射的繁華街道形成強烈對比。居住在大廈內的人們來自世界各地，不同膚色講著不同語言的人和諧地生活在一起，打破民族國家之間的界限，領悟求同存異的道理。維多利亞港海旁釣魚閒聊的人們，菜市場喧鬧人聲四起的報價聲與萬籟俱寂後仍可清晰地聽見三兩行人成群走過的街道，都是值得我去慢慢地探索的事物，了解這座城市包容著各種事物的多樣，以及社會的真實。

路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索。除了放鬆自我、擁抱着自己熱愛的城市，身為社會的一份子，加上懷揣著身穿白色大衣，懸壺濟世救人的夢想，理當付出更多作出貢獻。鍾南山先生的國士無雙，在「沙士」以及新冠疫情中的傑出貢獻，耄耋之年仍舊老當益壯地肩負著國家之大任——於手術房中和死神爭奪生命。疫情的起伏加深了我想要當醫

生的衝動，更希望為香港盡一份力，雖不能心懷天下蒼生，但仍能造福一方的百姓便夠了。身為剛畢業的高中生，我希望在接下來的四個月內能夠參與不同的義工活動，助人為樂的同時也能提升自我修養及能力。通過與養老院老人的接觸和照顧他們，一方面讓我能夠靜下心來聆聽他人的心聲和需要，有助我在未來分組工作中吸收不同人的意見。另一方面，在了解空巢老人的孤獨後，我會更加關照父母、維持好家庭關係。又或在眼科醫院當義工的過程中，與小朋友接觸時，關心他們電子設備的使用情況，亦可以了解眼科診斷的一些設備操作。這些均使我既能提早接觸到醫學方面的知識以作準備，也能讓我培養對老弱病殘的憐憫之心，在未來就業的過程中，不是成為一個只診斷給藥的醫生，而是能夠設身處地地了解患者的需要，更好地行醫施德。

最後的四個月裡，我將收拾心情，重新整理中學六年所學的資料，歸納和總結學習方法加以利用，以更好地適應大學校園生活。例如通識科的概念轉移法，令我在未來病因分析的時候，根據不同病症能夠更好地分類，做到舉一反三。醫學生作為大學中唯一能與法律生媲美，甚至超過其背誦量的存在，我能夠在複習中學期間所運用的白紙背單詞學習法，加以熟悉運作模式，並融會貫通。在背誦醫學單詞、病理定義的時候，便可以節省時間成本，擁有更多時間參與不同社團，從而享受多姿多采的大學生活。另一方面，我會記錄，並反思先前遊覽過的城市景點、接觸過的人情世故，有助於我未來待人處事中，能夠更加圓滑，不釋放刺眼的光芒傷人。最後，我要放空一切的心態，安然準備進入大學，開啟新的歷程。

總的來說，休學年是一個極佳的時間，能夠讓我提升眼界，深入了解城市求同存異的美好，同時也能參與義工活動付出微薄的力量貢獻社會，提升自我涵養，換位思考，亦能好好準備進入大學時的不同學習方法。在個人、社會、學業三方面齊進步，不負韶華。

牆

6A 周圍俊

「各位同學，我們開始補課了，有關北宋時期……」聽了一會，幾乎睡着了。房間只有從電腦傳出來的風扇聲與老師補課的講解聲。我走出房間，迎來了街道上的噪音和走廊中小孩們的嬉戲聲，交匯起來形成令人煩躁的吵鬧聲，喝了一口水，我便走回到房間。

牆壁，不論家內家外，城內城外，牆壁在不同場景、不同時代皆有其功用。家內牆壁除了保障私隱外，亦能起到隔音功效，好讓居住者避免彼此騷擾；家外的牆亦同樣保障居住者的私隱。城外牆壁則可抵禦敵人的侵擾，城內牆壁則大多用於防禦或是分隔不同社會階層的人民，避免衝突釀成內亂。我慶幸擁有屬於自己一片的小天地，好讓我能安穩地溫習和完成功課；好讓我可以這小天地的牆內肆意放鬆自己。牆，因為有阻隔的效能才可以保障安全，但「牆」的使用方法不正確，可會使人變得無知；用以阻隔牆不好，便使人要付代價。我也不例外，我就是喜歡在小天地內任由思想馳騁，但現實中，往往須付代價……

「為甚麼要『掛機』？」

「就是很悶啊。」

「所以就『掛機』？」

「當然不是，我只是在腦海中探討『牆的用法』。」

「有意義的事不做，卻盡做些無聊事，想當年，大家都在努力奮鬥，為求能夠一登龍門，可謂『拚了所有，氣絕方休』。那時候不像你這麼幸福……」爸爸在家庭飯局中向我說教，但我卻無法理解爸爸的年少時代。從他口述得知，似乎算不上是快樂童年。以前所講求的「獅子山精神」，就是刻苦耐勞與堅持不懈，但這似乎無法在現代社會再體現出來了。爸爸經常說在昔日無論甚麼工作也要幹，不由你說選擇。現代人，尤其是年輕人會把興趣作為尋找工作的首要條件，跟從前甚麼也得幹的觀念並不同。

每當談起以前和現在，我和上一代人總是有堵看不見的牆分隔著，而我所看見的那堵牆的一側已十分殘舊，從牆的一個小破洞可以看到爸

爸在舊相片中年輕的他，似乎是在一所鞋店向客人推銷各款皮鞋。他彬彬有禮，一身西服的他亦格外神清氣爽。然而，無論他如何用那三寸不爛之舌，也無法打動客人，還換來臭罵和厭棄；作為售貨員也只能保持微笑，繼續推銷。而我這邊眼看有一組桌椅，上面放上的一張紙寫着《我的志願》，但內容是空白的，簡直在諷刺我原地踏步。我離開那片牆壁，繼續聽着爸爸說教，不過這次我有認真聽的。牆壁雖然老舊，我亦無力修復，但我可以嘗試理解爸爸的信念。

牆壁，有內外兩側，各有功用。有效地利用牆壁，則可隔掉多餘的噪音，通過牆壁，亦可以反思舊時代與新時代的思想，因而有效審視兩代人的智慧，從而找出屬於自己的方向。

這個結局，真的令我始料不及

6A 葉敬喬

這個結局，真的令我始料不及，車上響起乘客們的連聲讚嘆。我不禁開始佩服司機的果敢機智與渾然天成的「演技」。

兩天前，放學後，我坐上了回奶奶家的一趟公交車，準備去給奶奶過生日，一家人一起吃一頓團圓飯。正值下班高峰期，車上人很多，我被擠在前車門的投幣處。開車的是一個絡腮鬍子的中年男人，臉上好大的一道疤，歪戴着帽子，一邊啟動汽車，一邊嚷嚷「各位乘客，請坐好」。看着司機兇狠的樣子，我恨不得為這趟公車趕快插上翅膀，讓我趕緊飛往奶奶家呢！

可誰又能想到，車開到半路，突然「哧」的一聲，公共汽車一個急剎，司機大叔將車靠在馬路邊停下，乘客們不解地東張西望地說：「怎麼了？怎麼了？」司機大聲說：「我先吃個晚飯啊！這到了飯點可真扛不住，餓死了。」隨後，他從包裏掏出了準備好的晚餐——炒米粉，在方向盤上一邊打電話，一邊大口大口吃起來……過了幾分鐘就有乘客受不了，開始大聲催促司機。沒想到，司機大叔回吼：「催什麼催！趕去拜堂嗎！讓人幹活，不讓人吃飯呀！」又過了幾分鐘，有人按下車鈴，又被呵斥回去：「沒有靠站不能下車！」

站在司機身邊的我，看着司機大快朵頤，肚子也不爭氣地咕嚕咕嚕的叫起來了。看着師傅將最後一口米粉消滅殆盡，心想：「他可算吃完了！」結果，司機居然……掏出了一袋排骨湯！這時我簡直心急如焚，只好催促師傅，說：「叔叔，麻煩能不能吃快一點，我要遲到了，全家人都在等我呢！奶奶見不到我回去，可不肯吃飯啊！」司機大叔對我還挺客氣的，笑瞇瞇地說：「你就和家人說路上在堵車好啦，本來開到前面也是要堵的。」眼看排骨湯快見底了，我還沒來得及鬆一口氣，司機居然又接起電話，像是要等個其他司機來蹭車，時不時看後視鏡。車上已經有不少乘客開始大聲抱怨，直嘟囔司機的行為太離譜了——全車這麼多人等他一個人吃飯不說，現在又找理由磨蹭，下了車一定要投訴、投訴到底！

此時，車裏的氣氛已經被怨氣、憤怒籠罩而升溫到頂點。突然，一輛警車停在我們的車子前。我想：太好了！估計是看不下去一輛公車靠在路邊太久了吧！車上的乘客們得意起來了，對司機輕蔑地說：「你看看，你把工作當兒戲，看你怎麼和警察交代。」結果，兩位警察叔叔帶着手銬上車來了。啊！原來竟然是車上有小偷啊！司機早已經神不知鬼不覺地用暗號報警啦！

司機領着警察把在前車門，乘客們由司機把關，從前門依次下車，逮出了兩個小偷，在他們身上搜出了一台手機！司機說：「這兩個人是慣犯，已經跟了他兩趟車了。」看着小偷被警察抓走，乘客們的臉上都帶着既驚且喜的笑容，顯然，大家都沒預料竟有這一幕，點着頭發出無聲的讚嘆。

車上有不少小學生和中學生，大家都滿眼都是笑；還有家長給小朋友解說所發生的事。重新上車後，司機問我：「小姑娘，你現在還會怪我嗎？」我猛力搖頭，大聲說：「司機你太厲害了！」車廂裏爆發出了一陣讚賞的掌聲。



放下成見

6B 施銘豐

在現今社會中，每個人對於某種事或某個人產生成見是十分正常的，絲毫不會叫人覺得奇怪。而對正常人來說，對某個人產生成見只是一念之差，而要對那個人放下成見卻難如登天。因此，大部分人都寧選擇對他人抱有成見，也不願學習放下成見，我也毫不例外地選擇前者。

那天是我探訪老人院的日子，在乘車前往目的地的路上，卻發現路邊有一名披頭散髮、渾身發出陣陣惡臭的乞丐正在以楚楚可憐的眼神望向我，我感到嘔心和厭惡，只想對他說：「你別走近！」也想：「你有手有腳，為何不去找工作？你這樣子豈不是浪費了你的手腳嗎？」事與願違，那名乞丐朝我越走越近了。我沒有把心中那番說話表達出來，只是把我身上的一點零錢勉為其難地給了他。在離開之際，我還拋給他一個鄙視的眼神，而他只是碎心地看着碗中的那幾塊錢。

當我到達老人院時，發現現時的老人院竟是多麼的豪華。看着三層樓高的房子，庭院鋪了人造草地，還建了亭子，環境十分舒適。我被安排走到活動室，一名女主持開始自我介紹和簡介活動的內容，並叮囑我們要份外小心，因為這裏住着不少行動不便的長者。

活動開始後，我看着一班和藹可親的長者，想到他們在入住老人院前，都是曾經為自己的人生努力過的，不像剛才路邊的乞丐般，不曾為自己而努力。想到這裏，我心中便燃起了莫名的怒火，突然，有一位長者——陳伯叫了我的名字，我便強把怒火壓下去。陳伯與我開始了一連串的傾心交談，他向我講述了他的奮鬥史和一些遺憾，最後，他語重心長地向我說：「世界上，有許多人像我這樣需要幫助的人，而需要幫助的人卻不分年齡，不要因他們的外表而妄下定論，要先放下你的成見，並且了解他背後的原委！」

當我乘坐巴士回家時，我還思考着陳伯的一番話。這使我不禁想起那位乞丐。他需要別人的幫助，而我卻沒有了解他的原委，只向他投以鄙視的目光。我想到自己給予他那幾塊錢時的不情不願，我甚是

慚愧。恰巧巴士也到站了，那乞丐落寞的背影就在我眼前的不遠處，但我的腳像被灌滿了鉛，被鎖定在原地。此時，我彷彿又聽到陳伯對我所說的話。我對乞丐的厭惡感消失了，而我那雙腳的鉛熔化了，我便向前邁了一步又一步，那幾步就像環遊世界般那麼漫長，最終，我走到了那乞丐面前。我對他說了聲「對不起」後，他便向我講述他以前的悲慘經歷。他說畢他的人生經歷後，我才明白他的現況並不是他願意看見的，而是一場意外所造成的。隨後，我便提議帶他去洗個澡；恰巧，我帶的錢足夠買一套新內衣褲給他替換。

回到家中，我思考着今天所發生的一切是多麼真實。我想起了陳伯所說的一番話，令我領悟到放下成見是多麼的重要；但要視乎你自身是否願意踏出第一步。假若你不曾想放下成見，隨它任意在你的心中扎根、萌芽、生長，它便會令你做出叫人厭惡的事，就如我一樣。幸好，我得到陳伯的提醒，終於學會放下成見。

談掙扎

6B 方雨朋

談起掙扎，許多人第一時間都會以為是垂死掙扎，我也是。我認為掙扎是生物的本能，就好比魚兒上鉤後會極力擺動身體，想重回到大海之中；又如小鹿遇上獵人後會不斷逃跑，想再次隱匿在樹林中。我相信沒有人在面對危險和困難時，會乖乖地束手就擒，那怕只有一點兒的希望，我們都會努力地朝它走去，這就是掙扎。

社會中的危險和束縛無處不在。在權力鬥爭中，束縛來到眼前的時候，又有誰不會去試着掙扎一下呢？在法國大革命的時候，人民不滿當時腐敗的政權而群起反抗，以外人眼中看來是十分可笑，因為市民對抗政府就如天方夜譚，但這卻是人民的掙扎，是人們渴求自由和對生命充滿希望的行為。正因為掙扎，人們才能夠激發出自身的潛能；正因為掙扎，人才能被稱之為人。

話雖如此，世上實在有太多事情是我們難以改變的。試問又有多少人能在面對希望渺茫的時候，能像項羽一樣破釜沉舟呢？坦然接受命運的安排也不是一件壞事，正所謂「大丈夫能伸能屈」，當一些事情難以改變時，不要逞匹夫之勇，「槍打出頭鳥」也是有它的道理的。因此，順其自然可能會是更好的選擇。

可是為甚麼有人明知道希望渺茫，卻仍肯反抗呢？這不是自找苦吃嗎？這就是人的本性。因不願一直被打壓而作出掙扎，如抗日戰爭的時候，中國跟日本的軍力差距，使中國猶如螳臂當車；可是，即使是這樣，烈士們也不願放棄，憑着不屈的勇氣和堅持，用自己的血肉結束了長達八年的抗戰，為這史詩般的戰役劃下了句號。正因為掙扎求存的意志，人才會遇強越強，才會一次又一次地做出令人意想不到的事情。

大至革命，小至內心中的猶豫不決，都可以稱之為掙扎。有人認為掙扎的人是在浪費時間，與其花這麼多的時間來爭取渺茫的機會，倒不如及早言敗，有待東山再起也不無道理。就此說法，我不敢苟同，在失敗之前放棄掙扎，絕對有失大將之風，況且，事情未到最後，也不會知道是鹿死誰手呢！

本質上，掙扎沒分對錯，無非是人在面對成敗、危險和選擇時的本能反應，但基於各人所想的和所抱持的立場都不一樣，因此對掙扎產生了對錯之分。而我則認為掙扎只是一種高尚的行為，勇於求存，值得欣賞！

他，我會記上一輩子

6C 趙嘉雯

他，我會記上一輩子。不為別的，只因他讓我發現了另一個我。

面對孤獨的時候，不知道你會感到沉悶，還是高興呢？而我則十分享受自己一個人的時間。一個人工作、一個人吃飯、一個人休息，一個人的生活，真的太好了！當我面對人羣時，反而會感到不自然和不耐煩。不過，自從認識了他，一切都不一樣了。

「大家過來一下，這位是新同事。」「大家好，我是陳允行，請大家多多指教！」說完這句話，他深深地鞠了躬。他的笑容十分燦爛，雖然行為舉止都十分有禮，但不知道為甚麼，我對他竟然萌生一種厭惡的感覺。其後，他被安排在我旁邊的位置工作。而正正是那個時候，我的左眼皮便毫無徵兆地跳了一下，我瞬間有種不好的預感……

在其後的日子裏，我可以以「地獄」來形容我的工作環境，我甚至有想過以生病作為藉口，試圖逃避上班的日子。可是，正所謂：「躲得過初一，也躲不過十五。」最終，我只好接受現實，回到「地獄」裏去。公司裏的同事貌似十分喜歡他；相反，我在同事們的眼裏則是個怪人，沒有人願意主動來跟我搭話。除了他，那個讓我心生厭惡的人、那個打擾我安寧的人、那個使我開始對上班感到恐懼的人，也只有這個剛加入公司的新人會在空餘時間跟我說話。不過，每當他跟我說話時，旁人都會對他搖搖頭；即使他們都沒有說出口，但他們的眼神和動作已經將意思表露無遺。

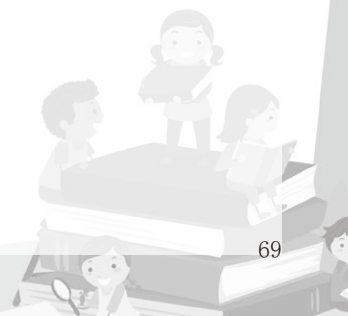
不管是他的熱情，還是同事們的小動作，我覺得我都應該跟他說清楚。「其實不必再找我，我不需要別人的關懷！」總共十六個字，這是我入職以來說過最多字的一句話。現時，我的工作是由於創作的，我只需要負責初期的設計，所有的團隊合作幾乎都不用參與。我還記得，在我剛入職的時候，也有同事嘗試與我溝通，但是被我連番拒絕後，那人便放棄了。而允行，每次中午吃飯時，都會叫上我跟其他同事一起，我搖搖頭。在假期時，他又會舉辦不同的活動：燒烤、踏單車、觀賞藝術展覽……他都邀請我，我又搖搖頭。下班時，大部分同事都會相約一起，走去那距離不遠的車站，他也不例外地叫上我，我都是搖搖頭。他

沉默了數十秒，「好的。看來是我打擾你了。我以後不會再煩着你，十分抱歉！」他跟着其他同事走了，走得十分瀟灑。那個不管我搖了多少次頭都會堅持繼續邀請我的那個人終於走了，我的世界也終於安靜了，我終於可以繼續一個人的生活了。

直至最近，他得到更好的發展機會而選擇辭職。他們決定在下班後一起去吃一頓大餐，以歡送他的離開。當然，我沒有去。不過，在隔天時，我看到工作桌上放了一封信。內容是講述他以前也跟我一樣，但是他後來知道了與一群人一起的樂趣，希望我也可以體驗一下團體的生活。我心裏也只是笑笑，公司裏的人都已經把我當成了怪人了，有人願意接近我才怪！

「大家過來一下，這位是新同事。」「大家好，我是黃一心，請大家多多指教！」這似曾相識的畫面，難道上天也希望我嘗試過一下群體的生活？」「好了，一心，你就坐在那個位置吧！」老闆指了指我旁邊的位置。同樣的心生厭惡，不過這次我沒有搖搖頭，而是點點頭，希望這次的改變不會讓我失望吧！

同事發現到我的變化後，也開始多與我溝通，我的創作靈感也增加了不少。看來，「一個人走得快，一群人走得遠」是真的呢！一群人的生活，讓我發現我也是一個可以經常掛着笑容的人啊！



捷徑

6C 黃俊諤

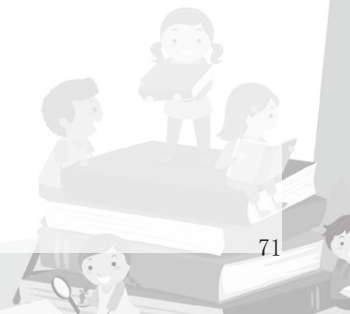
捷徑對於人類來說，可能是一件好事，也可能是一件壞事。而對於我來說，捷徑是不分好壞的，只視乎你怎樣使用；也要注意會不會因為走捷徑，觸碰了一些灰色地帶而令自己身陷險境。雖然捷徑是為了較快達到目的的手段，但前提是要用得正確且確保不會影響別人，這才叫好。

走捷徑固然是一件好事，能夠快人一步，捷足先登，便事半功倍，可以更快達成目標，是故，走捷徑的誘因甚是吸引。可是，走捷徑無疑會令人失去經歷完整的過程。別人經歷過的，你可能沒有經歷過，就會失去了當中的片段、趣味或體會。如你在上數學課時，你選擇走捷徑——抄答案，而不聽老師的講解，確實，你可以很迅速地完成課業，但最終只會讓你在考試中依然不懂如何運算，更有可能不懂演繹題目中的步驟，而被扣掉很多分數。這樣，捷徑可說是沒有任何益處，而且，最終叫人吃虧。雖然，有可能在數學習作上取得滿分，但你卻沒有學會任何知識，繼而得花時間重新學習，可謂得不償失。

捷徑對於部分人來說是好事，因為能夠在短時間內學會某種知識或達到了某個目標。然而，有些人就是為了早點達成目標而不擇手段地走捷徑，如可能會花費一些見不得光的金錢或是動用一些說不出口的人脈，來協助自己快一點達到和完成自己的目標。這就做錯了！因為人們不應利用這些旁門左道來達成目標，會嚴重阻礙社會的公平。很多人為了達成目標而付出了無數的努力，可能是熬了很多個晚上，花了很多的精神和心血，卻被別人以非法的手段捷足先登，這對他來說是多麼的不公平！假如你在應考文憑試前的數個月，每天也花整天時間來溫習和操練舊試卷，連三餐也沒有充足的時間去吃；但有人卻在試前天天耽於逸樂，完全沒有付出任何的 effort，但因懂得在文憑試中作弊而不被發現，而取了佳績。我認為這種走捷徑的方式對別人不公，也禍害了社會秩序！

捷徑可能也會令自己付上沉重的代價或須承擔風險，因為有些捷徑可能是違法的或是不道德的，例如行賄和受賂。如果走上這些違法的捷徑而被發現了，其代價是非常高昂的，風險亦大。如此走捷徑被人揭發的機率很高，而且被發現後所承擔的代價可能是要罰款和監禁多年。本想加快速度走到終點，最後卻使自己的步伐減慢了，甚至打回原形，又或已再無機會完成目標，事與願違，這又何苦呢？

雖然走捷徑能大大節省時間，而且能較快達到目的，但在走捷徑的時候，需要確保自己是在公平的情況下走才好，絕不要影響到別人和擾亂社會秩序，否則，即使比別人快，所得成果既不長久，也不光彩。



說出事實後，我卻後悔莫及

6D 杜勁揚

說出事實後，我卻後悔莫及。

聖誕節時，我在親戚家住了一個晚上。他們的兒子（我稱他為娃兒）五歲了，特別喜歡玩具車。故此，我特意買了一輛玩具貨車給他，並用精美的包裝紙包好，在他不留意的時候，偷偷地走進他的房間，把禮物放進聖誕襪裏。

那天晚上，我們玩得很開心，娃兒在第二天一直睡到中午才醒來。他一起床，我就聽見他歡呼的聲音，我立刻走到樓上，看看他那歡喜的樣子。「太好了，聖誕老人昨天把禮物送給我了！」娃兒十分開心，充滿期待地拆開禮物。禮物一打開，只見娃兒慢慢地收回他的笑容，眉毛亦皺起來，「為甚麼是紅色？我只喜歡藍色，你快叫聖誕老人過來把禮物換一換吧！」他拉着我，不斷地要求換禮物。在娃兒的眼中，聖誕禮物都是由聖誕老人送的，並且是他趁著夜晚從煙囪爬進屋子送的，而禮物則是由遠在北歐的小精靈做出來的。

「其實，聖誕老人並不存在，精靈也是大人們對小孩編出來的虛構人物而已。」我忍不住說。的確，要向一個五歲的小孩解釋這些事情有一定難度，而且叫他嚮往的童話幻滅，是何其殘忍！即使他臉上充滿着疑惑，我仍堅持向他道出真相。事實上，大部分製造業者都集中在東南亞地區，因為那裏有大量的廉價勞工。至於北歐製造的產品，先不說找精靈做的難度了，光是靠人力，成本已高得嚇人。我嘗試向娃兒解釋：「其實在東南亞地區有很多和你年紀相若的小孩，他們在聖誕節之前已經開始在做苦工。他們被老闆綁在椅子上，一天工作十多個小時，可是辛勞過後只得到微薄的工資，大約僅有幾美元。」娃兒仍是一臉疑惑，不知幾塊美元是多少錢？我再嘗試解釋：「大約可以買一瓶可樂而已，這就是他們聖誕節所得的『禮物』。那些在血汗工廠工作的小孩，手上全都起泡泡了。你不聽話，最多是給大人罵，但是那些小孩一旦停下工作，便會遭到一身毒打，直至他們聽話為止。你有禮物收，能高床暖枕地睡到日上三竿，還在這裏抱怨，難道你比那些小孩可憐嗎？真是

個不知足的家伙！」說着說着，我的情緒越是激動，對於娃兒的行為越加不滿。

這時，娃兒先是不出聲，很快便扭頭就哭。他的哭聲更煩人，惹我厭惡。然而，瞥見他淚崩的樣子，我不禁反思：我說得太過分了嗎？我把事實告訴他，讓他知道手上的玩具是建基於血汗工廠童工的痛苦上，而聖誕老人則是個十惡不赦的商人，不停地勞役小孩。在他的認知中，世界本是美好的，而我卻對他說出現實的殘酷；但我的原意是想娃兒知道現實的情況，叫他學會珍惜。然而，對於一個只有五歲的兒童，是十分難以接受頓失童話的現實，何況是在這普天同慶的大節日裏。我這舉措，直接破壞了他的童年幻想，更言之過早地告訴他現實的醜惡。我忘記了，他只是五歲！

再者，我這樣說他「抱怨」的不對，直接令他增加了罪惡感。原來他一直期盼的聖誕禮物，是直接令童工受苦；原來他期待的聖誕禮物，卻直接助長了黑心商人的生意；原來他哭，也刺激了我的神經。但當我再細心一想，總覺得有點不妥，有點問題。問題出於這份禮物——

我拾起玩具貨車，看看車底的生產標誌，看見「孟加拉製造」五個字印在車底。買禮物的是我自己，而娃兒只是從我手中接過禮物；但我卻說得好像是他把自己的快樂建基於他人的痛苦之上。事實是：我因為玩具貨車的價格便宜而買，即是說，是「我」助長了黑心商人、是「我」鞭笞血汗工廠的童工，是「我」把責任推往一個五歲的小人兒身上。想起我剛才對娃兒說的一番話，站在道德高地上說娃兒的不是，說他不知足，我真是罪過了。在儒家學說中，孔子提及過君子要律己以嚴，待人以寬。只有小人才計較他人是否遵從道德，對自己的言行毫無規範。原來我一直學習的道德倫理，卻未能改善到我的本性，看來，我要好好反思。

向娃兒說出禮物背後的事實，不但傷害了他，對他造成不可磨滅的陰影；同時，這亦揭露我的劣根性。

我因為朋友的舉動而感動

6D 楊正昕

本年一月，香港人已經收到消息，指全球有不明病毒來襲。這叫香港人人心惶惶，謠言滿天飛，全城籠罩着緊張的氣氛。我的好友一心和我都甚是懼怕，擔心沒口罩、缺糧水。

到了接近農曆新年前，香港出現首宗輸入個案。我與一心不得不走到街上「撲」口罩去。自那天起，即使新春將至，但每個人的臉上都不見笑容，取而代之的是一個又一個的口罩。雖然我們看不見人的臉容，但每個朋友的內心，無論被多少口罩、防護醫物蓋着，都能一一盡露眼前。

到了三月，我家的口罩開始缺乏了。當網上發布消息指哪裏有口罩出售，我和一心都會以火箭般的速度飛趕過去。然而，即使我們怎樣快，都及不上一些青少年，甚至婆婆、伯伯的快，因為他們早已通宵守候。一次、兩次、三次，我們都失敗而回。開啟電視機，看見澳門的政府為市民提供限購口罩，香港的政府卻叫市民提供廉價口罩予政府招標，我不禁倒抽一口涼氣。

香港人漸失理智，但仍通宵達旦地排隊買口罩。到了有一天，我家終於用盡了口罩。口罩就如戰爭時士兵的家書，彌足珍貴。我把缺口罩的事告訴了我的朋友，包括一心、允行、家寶等，他們家的情況都跟我一樣，大家都不禁垂頭喪氣。

「叮噹！」門鐘突然響起，我心裏猶疑，我的家人都在家裏。究竟是誰呢？

我慢慢地打開門，之後的事卻令人為之動容，感動落淚。是失散多年的親兄弟嗎？不是。是久別重逢的家人嗎？不是。是政府官員「落區」派口罩嗎？不是。那是誰？是那個同樣缺口罩的一心。

「你為何過來？」我皺着眉頭問。

「送口罩。」這三個簡單的字，在頃刻間，勝過千言萬語。

我強忍着眼淚，但內心的感動卻像翻起十呎巨浪似的。我說要付錢給他，但一心搖頭。我努力地把錢塞進他的手裏，他也堅決地、猛力地不張開手。我頓時在想，我不想一心的付出沒有回報，還是強行把錢

塞給他。後來，從社交網絡平台中，看到念慈拿着一盒又一盒的口罩在炫耀，更見其家中巍峨聳立的口罩山，促使我和一心動了一個念頭，異口同聲地說：「跟他買。」

我們用訊息向念慈查詢可否買兩盒口罩。他回覆說：「可以。」我們約定他於港鐵站等候。一到達後，他竟開天殺價：「五百元一盒！」。我心裏充滿着怒火，但仍忍耐着，向他討價還價。心想：「把口罩炒賣到那麼昂貴，真是要破財了。好一個『朋友』，竟然向『朋友』高價銷售。」最終，我和一心以二百元的「友情價」買下一盒口罩。我和念慈的友情，就跟那二百元一併付出去，一去不返了。

到了五月，社會更傳出缺米和廁紙的謠言。雖說「謠言止於智者」，但社會上仍有不少人相信並掀起一片搶購熱潮。我和一心都沒有搶購，但碰巧一起沒有紙巾，便相約一起購買。

送口罩的事令人感動，但此後的事不只感動，還刻骨銘心。

幾經辛苦，終於在一間人山人海的店鋪找到了紙巾。在水泄不通的人群中，要奪取口罩已屬不易，但一心從人群中突圍而出，搶到了一卷紙巾。轉眼間，紙巾已被搶購一空，我再一次空着手，再一次甚麼也沒有得到。

這時，一心把手上的紙巾遞給我，並說：「你拿去吧！」我目瞪口呆，在眾目睽睽下，我不敢把紙巾拿去。這個感動場面被周圍的人看見。我堅持沒有收下，但內心的感動難以言喻：竟然有一位朋友，願意把自己擁有的都給我。

疫情中，我因為朋友的舉動而感動，亦認清了誰是朋友，更明白朋友是無價的。希望世界上能有更多的一心，感動着每個人的心。

鳴謝

書名：點滴集

作者：2020-21年度五旬節中學學生（中一至中六級）

編輯小組：李惠心老師、陸詠章老師、陳茵妮老師

特別鳴謝：羅錦城校長、林楚龍副校長、高綺雯老師、
楊舒翹老師、楊雪芬老師、林詠恩小姐

封面設計：6A潘銘淇《有您相伴》

封底設計：5D陳肇熙《金魚與我》

封面題字：6B麥裕勤

出版日期：二零二一年七月

本文集獲五旬節中學家長教師會資助出版，謹此致謝。



