

點滴集序言

當我們進入校園時，「寫作」便伴隨著我們一起成長。由學習作句開始，跟著便是短文、散文、議論文，甚至是小說。在大多數人的心目中，「寫作」就是表達思想的工具，是人與人之間最好的溝通方法。不過，「寫作」還有一個鮮為人知的作用——治療。

香港大學社會工作及社會行政學系系主任陳麗雲教授認為「寫作治療」是藝術及表達治療的其中一種，以寫作及文字作為治療手法，透過敘述事件的起因、經過、感受及反思等，啟發作者重新理解事件，並從中發掘自己擁有的資源，增強控制感及抗逆力。因此，我建議大家，從今天起繼續找一些有興趣的題目或事件，不必理會文法和用字，持續地每天或每周寫作十五至二十分鐘，養成這個寫作習慣，對你們必定終身有用。

喜見你們精彩的文章結集成集，除了能與師長和同學們分享你們的所見所聞和感受外，對你們的成長也是一個很好的回憶和學習。盼望你們繼續學習寫作，每天健康地成長。

「要健康地成長，就要學習寫作。」

羅錦城校長
二零一六年春

目錄

點滴集序言

羅校長

香港大學教育學院中文教育研究中心之 「提升學生語文能力計劃」 「校園鬼故事」班際創作比賽

校園鬼故事冠軍《無題》	5
1D 潘銘淇、吳佩珊、彭思懿、 毛傳聰、楊天助、徐晞嵐	
校園鬼故事亞軍《「癲」腦室》	7
1A 何梓泳、劉煒峰、林嘉欣、 余學昕、陳慧施、刑福贊	
校園鬼故事季軍《人鬼情未了》	9
1A 鍾子柔、鍾天僖、黃瑩瑩、 陳毓璋、朱嘉裕、何浚業	

中一級

我上了寶貴的一課	1A 何梓泳	10
我上了寶貴的一課	1A 林嘉欣	11
一位我欣賞的作家	1B 劉佳怡	12
一幀老照片	1B 羅樂寧	13
一幀老照片	1C 鮑世龍	14
忘不了的一件小事	1C 謝卓霖	15
記一次助人的經歷和感受	1C 梁嘉銘	16
我上了寶貴的一課	1D 陳芷瑩	17

中二級

令我刻骨銘心的一段經歷	2A	徐銀芳	18
探訪兒童之家的感悟	2A	楊澤龍	19
同學的眼淚	2B	孟君儀	21
令我刻骨銘心的一段經歷	2B	葉詠詩	23
漫步在母校	2C	江雯茵	24
熱鬧的市場	2C	黃芝珊	25
在玩具店目睹的一件事	2D	林紫瑩	26
難關	2D	陳昊凡	27

中三級

雨夜	3A	張文思	28
縮小後	3A	黃洁儀	30
襪子	3B	何子喬	32
熱鬧的煙花匯演	3B	殷曉彤	33
善良的清道夫	3C	許煊琳	34
英勇的保安員	3C	楊芷晴	35
堅強的藝人祖兒	3D	吳美連	36
毅力與成功	3D	解家琦	38
英勇的趙警長	3D	龍嘉俊	39

中四級

夏日沙灘眾生相	4A	周華欣	41
不要太近，也不要太遠	4B	梁彤	42
我心愛的書包不見了	4B	何芊潼	43
續寫網誌	4C	莫靜瞳	44
續寫網誌	4C	李浩天	46
我心愛的書包不見了	4C	樊宇和	47
夏日沙灘眾生相	4D	吳益輝	48
續寫網誌	4D	李琬彤	49

中五級

追隨潮流之我見	5A	余詠虹	51
溫和的表達	5A	黎彥廷	52
財富和社會地位是否成正比	5B	方靖軒	54
得到鼓勵，面對難關有感	5B	李曉桐	55
像我這樣的一個女子·續寫	5C	陳玉棉	57
必要的體諒	5C	黃嘉欣	60
像我這樣的一個女子·續寫	5D	趙珮琪	62
兒子的希望	5D	鄧添強	63

中六級

衝破風浪	6A	李玉欣	65
嬰兒	6A	李玉欣	67
日記一則	6C	李卓林	68
成長	6C	許嘉寶	70
必要的沉默	6D	葉忻怡	72
今夜我不想回家	6D	嚴允	74
難以下嚥的盛宴	6E	馮子軒	76
夏日沙灘眾生相	6E	潘靖涵	78

鳴謝

無題

冠軍

1D 潘銘淇 吳佩珊 彭思懿
毛傳聰 楊天助 徐晞嵐

在一個寒風冷冽的傍晚，B佬正在課室搜集關於製作機械的資料。

「該回去了。」B佬說。

忽然，一串詭異的聲音劃破了圖書館的寧靜。B佬應聲前去尋找，原來是電腦在輸入東西，但驚慄的是，電腦在無人操作的情況下，輸入了一堆資料。

輸入完畢後，電腦把那些字符打印出來：「這天……我被……咬……咬……哈哈……好痛……控制器……禮堂……禮……頂端……我……對不……不……起……努力……功課……」B佬把它讀完後，不禁打了個寒顫。

「嘶！」電腦再次印出了東西，是一篇報章：「一名中一女學生於該校的科學室，疑因機械故障，被自己製作的機械人咬到，其前額被無情地咬走……」

此刻，B佬被嚇得手腳慌亂。他抓起書包，立馬衝了出去。

「咯咯！」

B佬小心地踮著腳走，生怕被那東西發現。

當他走到中途時，發現了下一層的樓梯站著一個……

「啊！」他立刻往上一層跑去，但……

B佬嚇得昏了過去。

醒來後，兩邊的人都不見了，他連忙往下一層跑，只因他察覺到有東西在上層走下來。

咯咯咯……

一名中一女學生於該校的「104」室，疑因機械故障，被自己製作的機械人咬到。

「其前額被無情地咬走……」

香港大學教育學院中文教育研究中心之「提升學生語文能力計劃」
「校園鬼故事」班際創作比賽

忽然間，B 佬明白了一切：追著他的是出錯的機械人，而在樓梯的，是被咬死的女孩，而課室中的紙，是指能停下機械的控制器藏於 104 室。

B 佬走到了 104 室。

控制器！！！！

但他不夠高去拿下來，要是再遲，可能下一個被咬死的是自己。忽然，他記起了自己弄了個用手機控制的機械人。B 佬靠著記憶，把機械人從課室操控出來。

「糟了！來不及了！它來了！」B 佬大叫。

「是我的機械人！」

B 佬立刻將控制器拆下來，並按《停止運作》。

「終於完了！不是呢……」

機器人竟然說話了，「我叫小孫，我正附身在此機身上，因為我不留心上課，所以我造的機械人沒弄到安全系統；我也因為貪玩，把它設定為攻擊模式，結果……總之一定要用心學習。」

一瞬間，駭人的記憶湧入了腦海……

「安全程式？不用了吧！」

「不管了，先用膳去。」

「糟！」

有些時候，人總是被一時貪玩的心態錯誤引導，作出些迷失理智的決定，從此墮入萬劫不復的深淵。

某寒風徹骨的晚上，一具冰冷的屍體躺在 104 室的後方，「咯咯……」令人膽顫心驚的聲音響起，一個新的校園傳說出現了。

「癲」腦室

亞軍

1A 何梓泳 劉煒峰 林嘉欣
余學昕 陳慧施 刑福贊

「忍不住啦！我要玩電腦！自從一星期前被媽媽禁止使用家裏的電腦後，就再沒碰過電子遊戲了！」黎明大聲地說。他心想：一定要想到一個辦法去玩電腦，啊！學校的電腦室不是夜晚開放的嗎？那我不是可以……

當天晚上，黎明用要去同學家裏做功課的藉口而到了學校電腦室玩電腦，但當他一按下開機按鈕時，發生了一件可怕的事。那就是屏幕發出一陣強光，接著，他整個人就被吸進電腦裏去，從此，就再沒有人見過他。

幾天後的放學，阿飛，烙提和高俊一如既往地到電腦室做功課。突然旁邊的屏幕自己啟動了，然後，還不停地閃爍。高俊注意到後，叫另外兩人過來看看發生甚麼事，並通知當值老師。當值老師來了後，屏幕突然出現了「請救我」這三個字，老師和三個人都嚇了一跳！老師以為有人作弄他們，所以嘗試輸入：「你是人，還是鬼？」誰知，電腦真的出現了一行字「我是人，你們快點救救我！」然後，阿飛輸入「為甚麼你會在電腦裏？」電腦再次出現一行字：「幾天前，我被不知甚麼力量吸進了電腦，然後就被困住了。」

經過一段時間的交談，阿飛他們知道了電腦裏的那個人叫黎明，幾天前不知道是甚麼原因被吸進電腦裏。黎明在這幾天裏，想起了之前自己天天都在玩電腦，忽略了身邊好多的事物、家人和朋友，覺得非常內疚和孤獨，想請大家幫他從電腦返回真實的世界。當值老師就去找了一位同事，他是一位叫李高能的電腦高手。

李老師經過一段時間的研究後，發現原來電腦裏有一位人類的守護神，祂專門教訓那些因沉迷電腦而荒廢學業的學生，所以，他就試著和那位神交談，說：「你可不可以放了黎明，因為他已知錯了。」神回覆：「……我也見

香港大學教育學院中文教育研究中心之「提升學生語文能力計劃」
「校園鬼故事」班際創作比賽

他有知錯的心……那好吧！我會放他出來的。」說完後，屏幕又出現一道白光，黎明隨即出現在大家的面前！最後，他們互相擁抱在一起，開心極了！

儘管遊戲能為我們帶來短暫的放鬆和減壓，但過度沉迷也會因此造成反效果，嚴重的還會影響到身心健康，也會令父母擔心。因此，做任何事都應適可而止，不宜過度沉迷。另外，當你做錯事時，要誠心認錯，即使你不是即時認錯，但只要你有心改過，別人仍會原諒你所犯的過錯。最後，也是最重要的一點：千萬不要令自己染上不良的習慣，因為當你上癮後，就很難改掉這些壞習慣了。

後記：

原來這位守護神會把沉迷於電腦的學生困在電腦裏，目的是為了讓他們經歷「冷靜期」，覺得孤單和後悔，繼而知錯能改。這事後，黎明更加珍惜和家人相處的時間，也變得努力學習，成績因此提升了不少呢！

人鬼情未了

季軍

1A 鍾子柔 鍾天僖 黃瑩瑩
陳毓璋 朱嘉裕 何浚業

有一天，阿毛、慧怡和阿志一早回到學校，而學校裏並沒有人。他們看見門口有很多帶血的腳印。阿志想跟著腳印走，但是阿毛和慧怡卻很懼怕，阿志就對她們說：「不用怕！」

然後，他們隨著帶血的腳印到音樂室的門口，裏面沒有人，但他們卻聽到鋼琴聲。而燈光則一閃一閃，他們隱隱約約地看到一個黑影。他們看見那黑影逐漸飄離音樂室時，阿志便想隨著它，但是阿毛和慧怡卻很害怕，連腳也抖得厲害。於是，阿志便跟她們說：「放心，有我在！」之後，他們隨著黑影走到科學實驗室。他們一進去，就看見思思（女鬼）坐在遠處的椅子上。

之後，思思走近他們。對他們說：「幾個月前，我喜歡了一個男生，他是信社社長織田，我為他付出了很多，但他拒絕了我；於是，我便跳樓自殺了。你們能幫我殺掉他和他喜歡的那個女生童童嗎？」阿志說：「對不起，我們不能夠傷害別人。」話音剛落，思思一把抽起阿毛恐嚇他，非常不忿。

此時，膽小如鼠的阿毛鼓起勇氣對思思說：「那個……你……覺得……傷害別人能解決……問題嗎？這……這只會給別人帶來……困擾！」阿志接著說：「對！難道你認為這種手法會令你喜歡的人高興嗎？如果你真心喜歡他的話，就祝願他幸福吧！」思思聽完，化解了心中的怨恨，消失得無影無蹤。

後記：這個故事教導我們不應該在遇到困難時，就選擇輕生；因為解決問題的方法有很多。而最近，也發生了很多學生因為考試壓力而跳樓自殺的事；遇上疑難或有心事時，可以找朋友、師長或父母傾訴，讓心結得以紓解。

我上了寶貴的一課

1A 何梓泳

經過這事後，我上了寶貴的一課。

一天的早上，我滿懷開心地回到學校。當繳交功課時，我才發現昨天的測驗卷忘記了給媽媽簽字。這刻，我慌張起來，不知怎樣做。這時，我想到了一個壞點子——假冒媽媽簽字。

然後，我就戰戰兢兢地在卷子上簽上了媽媽的名字，隨之交了出去。在隨後的課堂，我完全聽不進耳，因為我怕給老師發現我假冒家長簽字。時間一分一秒地過去，很不容易等到了放學，本以為沒有甚麼事了，但當我準備走出課室門口時，「何梓泳！請你跟我來教員室！」我的中文老師大聲地說道。

於是，我就跟着老師到了教員室去。一路上，我的心跳得很快。到達後，老師拿出了那份測驗卷放在我面前。我見此狀，只好將事實全部說出來。老師見我主動認錯和初犯，所以原諒了我，但還是要跟我媽媽說。

從此事懂得了做人要誠實，不要欺騙別人。這次真的上了寶貴的一課！

我上了寶貴的一課

1A 林嘉欣

在我九歲那一年，表姐在校外的踏單車比賽中奪得冠軍，於是爸爸就想為她慶祝一番，順便叫這位「單車高手」教我踏單車。

首先，表姐告訴我踏單車的技巧、如何令自己在單車上保持平衡等，當爸爸把表姐的單車推到我面前時，我已經迫不及待地想要踏上去了。可是表姐說做任何運動前都必須做伸展運動，於是我只好乖乖跟着做，誰叫我有求於人。

當準備功夫已全部完成後，表姐就踏上車，試範了一次該如何掌握，看上去很容易，所以我就得意忘形地騎上單車。但我嘗試了好幾次，還是不能令自己平穩地踏着向前走，於是我開始着急了，表姐就來到我旁邊，耐心地一步一步教導我。

經過兩小時的練習，我開始漸入佳境了，表姐溫柔地對我說：「做任何事情都一定要有耐心，不能着急。」之後，我慢慢練習，經過了一年的時間，終於學會了。在我十一歲那年，我參加了一個小型單車比賽，更拿了冠軍，我非常激動，但我知道最大的功臣是表姐。

那件事，我現在還記憶猶新，因為在踏單車中，我學會耐心做事的重要性。那次，我真的上了很寶貴的一課！

一位我欣賞的作家

1B 劉佳怡

在浩瀚的歷史長河中，出現的著名作家多不勝數，而我最欣賞的一位作家非正直又有才華的魯迅先生莫屬了。無論是他的《朝花夕拾》、《野草》，還是《狂人日記》都是我的最愛。

魯迅先生留給了我們甚麼？他留下來的是一筆財富，一筆巨大的財富，一筆巨大的精神財富！這筆財富和物質上的財富不一樣，物質上的財富是會用盡的，但是魯迅先生留下的精神財富卻可以薪火相傳，能夠取之不盡，用之不竭。

有人說過，魯迅先生是一名戰士。的確，他的一生都在為革命而戰。不過他的武器是能夠寫出一篇篇喚醒中國人的文章！如果沒有他用充滿了和平和團結的每段文字，沒有他炙熱的心，新中國可能還在沉睡之中，所以我認為魯迅先生是一名英勇的戰士。

魯迅更熱情救護和幫助黃包車夫，不僅為他包紮傷口，還送他藥品和錢，這難道不是魯迅先生對勤勞人民的深厚同情嗎？這難道不能體現魯迅先生的善良嗎？

我所欣賞的作家，擁有良好的高尚的品德，滿腹經綸的才華，魯迅先生還有甚麼理由不讓我敬佩呢？

一幀老照片

1B 羅樂寧

從我出生起，爸爸媽媽就很喜歡用照片記錄着我的成長，一張照片雖然小小的，不太起眼，可是，每一張都蘊含着一個小故事，有快樂的、有傷心的，有溫馨的，所以，我很喜歡每隔一段時間便翻開相冊，翻閱一些舊相片。

每次翻閱舊照片的時候，都會有新的發現，感覺越看越有趣。而最令我印象深刻的一幀照片是在我四歲的時候，全家一起去旅行時拍的。那是我第一次去旅行，所以顯得格外活潑。我在每一個瀏覽的地方都會好奇地問個究竟，很快，我便走得筋疲力盡，但仍想用自己的腳繼續走下去，所以才沒有作聲。

直到經過海邊，爸媽才提議說在海邊休息一會。休息的時候，一邊聽着海浪聲，一邊感受着海風帶來的涼爽。不久，原來已筋疲力盡的我已經被睡意佔據，靠着爸爸的背，沉睡在夢鄉中。爸媽發覺我睡着了，但他們卻不忍心把我叫醒，爸爸便把我扛在他的肩膀上，讓我繼續安睡。即使爸爸已走得汗流浹背，但仍把我扛著，走了整整一天。觀光了一天，媽媽當然把握機會，拿起照相機，拍下這溫馨的時刻呢！

幸好有媽媽幫我拍下這一刻，我才能擁有這段記憶。現在每當看到這幀相片，總覺得有些羞愧，羞愧當時睡着了，錯過了一些美麗的風景，更羞愧的是當時睡得很沉，不知道讓爸爸背了一整天，真的辛苦了爸爸。但因為這樣，才能有一張照片，才能有美麗的回憶，才能更體會爸爸媽媽對我的愛和關心。

一幀老照片

1C 鮑世龍

光陰匆匆，歲月如梭。童年的歡笑聲不再有了，而街道上的人也不再休閒了，人性也變得冷漠了。

年過十五的我，在暑假的時候，獨自一人回到老家。剛踏入家門，我就看到大廳的照片仍然存在。那一幀老照片記載了我的成長和我的回憶，也記錄了這時代的變遷。看著這照片，一瞬間，我彷彿回到了無憂無慮的兒時。照片中的我騎著一輛殘舊的自行車，當時的我，正在大街小巷裏穿梭自如。雖然那自行車有點兒破爛，但卻盛載了不少美好的回憶，而且還是不少人的代步工具呢！

突然，我看到相片角落的一處住宅，有幾個孩童在院子裏玩得不亦樂乎。他們踢著曲鐵絲做的球，千萬不可以小看這球，這球可是大有來頭的。相傳在宋代，人們都是靠踢球來娛樂，現在甚至可以用踢球的實力來衡量一個國家的成功與失敗。雖然現時的中國足球不是很強勁，但總有一天會崛起的。

正當我看得入神時，奶奶過來拍了一下我的臂膀，我嚇了一跳。這才發現原來我看照片看得太投入了。在這個晚上，奶奶還說了不少我在兒時所做的糗事和趣事。聽完那些故事後，令我一夜未眠，不知是對往事的懷念，還是有其他原因……

這個暑假令我終生難忘。我不僅可以重見當年的老照片，還可以見證到人生的道理。雖然這幀老照片看起來十分普通，但是它的含意又有多少人能看到呢？現在的我，對往事和童年充滿了懷念，因為現在的生活，不是在玩電動遊戲，就是在補習社裏度過。

一位哲學家曾說：「人的一切記憶都是美好的」；我的童年多麼美好啊！可惜，時光飛逝，一切都留不住了。

忘不了的一件小事

1C 謝卓霖

「嘟嘟……」我連忙踏進車廂，我看見一位小童讓座給老伯伯，我的思緒不禁飛到兩年前的那件事，一股莫名其妙的內疚感不斷湧上我的心頭。

在我朦朧的記憶中，記得那天，我剛參加完課外活動，拖着疲倦的身軀，走到港鐵車站乘列車回家。我像沙甸魚一樣，跟其他乘客擠在一起。在人群中，我好不容易才找了一個座位。列車到站後，一位年紀老邁的伯伯蹣跚地走入車廂，看見他搖擺不定的步伐，我猶豫了：「究竟我應該讓座給他嗎？」正當我猶豫不決時，「哎呀！」一聲慘叫，老伯伯摔倒在地上，一位男士立刻過去攙扶他。我心裏掙扎起來了，耳朵兩旁像出現了天使和魔鬼。天使教導我：「古語有云：『助人為快樂之本』，你應該讓座給老伯伯！」可是，魔鬼卻引誘我說：「你已疲倦不堪，還讓座嗎？」最後，我還是抵擋不了魔鬼的誘惑，裝作倒頭大睡。「老伯伯，你坐吧！」一把稚嫩的聲音響起來。我睜開眼睛：那只是年約三歲的小孩！老伯伯笑瞇瞇地說：「謝謝！」旁邊的乘客稱讚他：「你真是好孩子！」我慚愧不已，面紅耳赤，頭垂得低低的，臉龐變成了紅蘋果。

這件事情一直令我十分內疚，我明白到一個人的品格會在一些毫不起眼的事情中顯露出來。每個人都會乘搭港鐵，但並非每個人都會留意身邊的人和事。然而，有時學會細心留意身邊是否有人需要幫助；從日常生活中培養和規範自己的行為，有助提高個人修養，以及反思自己的價值。

記一次助人的經歷和感受

1D 梁嘉銘

每當我停留在紅綠燈之下，我就會想起，一個身穿黑色短袖和黑色長褲，頭髮蓬亂，以及拿着棍子四處摸索的老翁。

那年冬天，當我正要走過那十年如一日紅綠燈時，我眼角的餘光正好掃到了那位老翁。他彎著腰、側著耳，凝神地像在聽甚麼似的，我也不知道他在幹甚麼，就在旁邊裝著若無其事地暗暗觀察他，但不知為何，他沒有發現我。

直到他拿出一條可以伸縮的棍子時，我才知道他是一個盲人。他拿着導盲棍，摸索着過馬路，但綠燈閃爍，紅燈將至，這時，我做出了一個以前我不敢去做的決定——幫助他。我急忙跑出去，把那老翁拉住，並說：「老人家，快紅燈了，等一會兒，我再跟你一起過馬路吧！好不好？」那老翁除了給我嚇倒，令他一震外，沒有甚麼掙扎……他說道：「小伙子，你真是一個好人啊！」

等我挽扶他回到那熟悉的紅綠燈下，燈也轉紅了，而車子也像嗅到食物的野獸一樣吼叫奔跑。到了綠燈，途人也急忙地過了馬路，就像賽跑一樣；而我和老翁則在人羣的右面慢慢地走着。當我和他互相道別後，他那落寞的背影，似乎散發著一絲光彩。

回家後，我細細地回味幫助人的感覺——好像挺開心的，果然「助人乃快樂之本」！以後我也要向雷鋒叔叔一樣，幫助他人，成為新時代的雷鋒！

我上了寶貴的一課

1D 陳芷瑩

今天，我看了一則電視新聞報道，新聞內容是一關於偷竊案，我不禁回想起那一次受到路人和老師不「應該」的讚賞。

「鈴鈴……鈴鈴……」吵耳的聲音覆蓋了那寧靜的下午。「放學了！放學了！」很多人都在大叫，當然也包括了我和同學如常地收拾書本，便離開學校返家。

我和朋友談天說地，有着說不完的話題呢！我們不知不覺地走到馬路上，發現一個走在我們前頭的路人掉了一張五百塊紙幣。此時，我突然起了貪念，好像一隻魔鬼在我耳邊說：「把它撿了吧！把它據為己有吧！」終於，我受不了魔鬼的引誘，把那五百塊撿了起來。

同學看見後，馬上說：「若兒，不可以這樣，這五百塊可是人家辛辛苦苦賺回來的呀！我們應該要做路不拾遺的人呀！」

最後，我終於知道這是不對的，便馬上追上物主，並交回給他。路人感激地問我是哪所中學的學生。我告訴他後，便和同學離開了。

過了三天，我如常上學。當我到課室時，同學都以異樣的眼神看着我；正當我不知所措時，我看見了前天那位路人和班主任在課室內。我很不安，我怕那位路人將我準備把錢據為己有的情形告訴老師，那時，我真的不敢想下去了。

突然，班上的同學都拍手鼓掌，老師走過來說：「若兒，你做得很好，這位先生是特意來感謝你的，他稱讚你是一個路不拾遺的人！」這時，我的臉頰發熱，其實，我並不是一個路不拾遺的人，而是一個貪心的人啊！這次的「讚賞」真的使我慚愧。

這次，我上了寶貴的一課，令我學到要做一個真正的路不拾遺，不貪心的人。

令我刻骨銘心的一段經歷

2A 徐銀芳

回想起那一段經歷，我如今還是歷歷在目。

在一個風和日麗的星期天，我見天氣正好，便興致勃勃地約了朋友到淺水灣泳灘游泳。

由於我們吃了午飯才出發，所以我們在下午三時才到達泳灘。到達泳灘後，我們看見人們嬉水的嬉水，游泳的游泳，堆沙的推沙，場面十分熱鬧，我們也樂在其中。

到了下午六時，泳灘有廣播宣佈說：「現在即將停止救生員服務。」當時，我想：「應該不會發生意外吧！」然後，我和朋友繼續游泳。我跟朋友說：「我們來到後，還未走到泳灘的盡頭，我們去看看那兒有沒甚麼新奇的事物吧！」朋友說：「好！我們去看看吧！」到了泳灘的盡頭，我跟朋友說：「那兒有魚！快去捉！」我一邊開心地說着，一邊指着水中有石頭的那個位置。當我看到那塊鋒利的石頭，我以為朋友也注意到它，便叫她繼續捉魚。突然，她的腳踏上了那塊石頭，她馬上大喊：「啊！很痛啊！」她一邊哭一邊說。我見她受傷後，馬上跑過去察看她的傷勢。那時候，我怪責自己為甚麼要叫她去捉魚。剎那間，我手足無措，只好向旁邊的人求助，因為救生員已不值班。原來，我當初以為不會發生意外的想法是錯的！最後，我們收拾物品後就離開了。在回家的路途上，我一邊安撫着朋友，一邊反思自己所犯的過錯。

這次經歷在我的腦海中揮之不去。因為我貪玩和疏忽，使我的朋友受傷了。這段經歷令我學會了當自己預視別人有危險時，無論對方有否察覺，也要先作出提醒。同時，也學會遵從指示，在那地方沒有足夠的安全措施下，不應罔顧自身和別人的安危而繼續遊玩。

探訪兒童之家的感悟

2A 楊澤龍

探訪兒童之家，才使我明白親情的重要性，使我更珍惜與家人共度的時光，珍惜身邊一切美好的事物。

你喜愛你的父母嗎？你是否經常惹怒他們？你又有沒有珍惜與他們相處的時光？

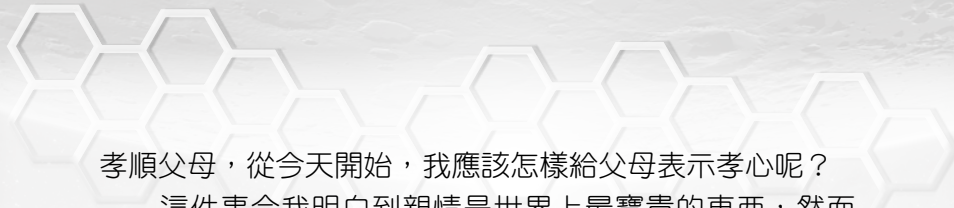
我和一般的孩子一樣，不喜歡父母常嘮叨、多事的性格；又經常因為一些小事而和他們吵架，氣得他們暴跳如雷。有空的時候，我和朋友逛街，很少理會父母和跟他們聊天。但發生了一件事，使我對父母的態度有所改變。

中一的時候，我參加了學校的活動，名為「探訪兒童之家」。活動的目的是藉探訪兒童之家，了解那些兒童過往的經歷及他們失去家人照顧的感受，也藉此機會把溫暖傳遞給他們，讓他們感受到社會對他們的關愛。

一開始，我以為這些兒童應該十分悲觀，對世界失去希望，但這次參觀給了我意外的驚喜。當天，我們乘坐旅遊巴士到兒童之家，那裏住了很多的兒童，房間很多，每個房間大約住了六至十名兒童。我來到其中一個房間，探訪這裏的小朋友。

門一開，看到的景象使我十分驚訝。這些小朋友非但沒有不開心，還歡樂地玩玩具。突然，我看見一個小孩快樂地玩叮噹布偶，心裏覺得十分感慨：即使失去雙親的照顧，為甚麼這小孩依然能開心地玩樂？更令我感慨的是他手上那叮噹布偶；早前，我家也有這布偶，可是，今天我的心愛之物已換成遊戲機了。於是，我便向那小孩問個究竟，他說：「在我小時候，父母便因車禍離世。起初，我十分悲傷，但我從絕望的谷底被拯救出來，上天令我明白到知足便是快樂。其實，我以前沒有珍惜父母，直至他們離去，我才知道父母的重要，到現在，我還很後悔沒有珍惜與他們一起的時光。」

聽完這番說話後，我感動了。探訪兒童之家後，我們乘車回到學校，在回校途中，我不斷想：我從來沒有好好

A decorative pattern of white hexagons arranged in a honeycomb-like structure, spanning across the top of the page.

孝順父母，從今天開始，我應該怎樣給父母表示孝心呢？

這件事令我明白到親情是世界上最寶貴的東西，然而它並不是永恆常在的，所以，我們應善待父母，珍惜與他們相處的時光，孝順他們。同時，我們也應把溫暖帶給世上所有孤獨的人，並像兒童之家的小孩子般珍惜眼前的一切事物，勇敢和開朗地面對逆境。

你們回家時，不妨親吻你們的父母，報答他們的養育之恩吧！

同學的眼淚

2B 孟君儀

有一天，她流眼淚了。她是我的一個同學，她令我深深反省自己心態。

開學那天，同學們互不相識。班中的氣氛平靜，每個人的臉上都帶著一絲絲微笑及溫和的目光。這樣令我預感到我們這一班會相處得非常融洽、快樂。

結果，一個星期過去了，同學們最真實的一面毫無掩飾地展露出來了。我站起來，目光在每一位同學身上停留幾秒，觀察他們的動靜。這可令我當初單純的想法有所改變。班上分佈著大大小小的圈子，而人數最多的一群便是女班長用盡方法所結識到的女同學。那群人中只有一個男孩，他便是女班長留級的哥哥。只有一個看來樸素的女孩獨自坐在一旁，奇怪的是不論任何人，目光都會放在她身上，但那是充滿歧視和冷漠的視線。那我只好大模大樣的坐在女班長旁，彷彿很熟悉彼此一樣，女班長用一種「你做對了」的眼神看我，嘴角微微地翹起。

一天放學後，那樸素的女孩很匆忙地離開了，班上眾人也大笑說道：「哎喲，紙皮垃圾沒長腳的，慢慢走吧！」我走到女班長身旁問：「她得罪了你？」她發出哈哈兩聲乾笑。「怎麼會呢？你看我有那麼多朋友，我人品不錯吧！」眾女同學異口同聲地和應：「嗯！對呀對呀！」我心中浮起「適者生存」四字，我知道怎麼做了！我想。

往後日子，他們不斷利用鄙夷的目光和表情奪走她的自尊，我覺得這只可以怪那女孩不走運了。後來，更作出行動上的欺凌：毀掉她的書本、物品。他們看見她的表情，只會發出陰險的笑聲。而我也參與其中。她只是沉住氣，不發一言，但她卻看著我的眼睛，每次都是。

後來，一天晚上，我獨自跑步，經過一個垃圾房，竟發現了她。她的雙手滿是污垢，在垃圾箱中尋寶——對她而言。我看看自己，再看看她，我身上是名牌運動服，她……卻一身是泥。莫名的同情心浮起，可能代表我還有

良知。可是她看見我，又表現出另一種眼神，當時，我猜不透，也沒有告知任何人。

一天，她被女班長的哥哥打了一巴掌，說：「竟膽敢碰我的物品，你找死！」一套黑社會般的風格。其後，開始有人對她動手動腳了。她之所以不找老師幫忙，是由於她自覺卑微。這環境，所有人也看風駛舵。她陷入絕對無助的景況。

一個晚上，我又在那垃圾房看見她，她拉著我雙手，雙膝跪在地上，表示求救。一直無言的她，終於流下眼淚並且崩潰地放聲大哭。我醒覺了，我該站出來幫助她。我告知了父母這回事，父親和校長的關係甚好……她有救了。

事情告一段落，有關人等要承擔重大後果。而我很開心自己有站出來。她改變了我，使我心態成長了很多，沒有一直陷入錯誤之中。我很感激她喚醒了我的良心！

令我刻骨銘心的一段經歷

2B 葉詠詩

我是一個擁有可愛卡通圖案的粉紅色背包，雖然我只是一個小小的背包，但我卻有一段刻骨銘心的經歷。

我有一個非常可愛的主人。主人剛剛開始讀幼稚園時，她爸爸媽媽給她買了我作為禮物。我還記得當初主人拆開禮物盒看見我的時候，臉上充滿開心和幸福的表情。我覺得主人把我當成她最好的朋友一樣：她經常跟我玩耍，跟我聊天，還常常帶我逛街。我非常喜歡主人，我覺得我和主人一直都會這樣，永不分離。可是，卻有一件事改變了我的想法。

轉眼間，主人已經唸小學三年級了，我們還是像以前一樣，主人每天都背著我上學。當我以為一切都像以前一樣的時候，卻有一個人改變了一切，他叫小明，是主人的一位同班同學，坐在主人的右邊。

那一天，主人一如既往地背著我回校，走到教室，主人把我放在她的椅子上，不知為何卻引起了小明的注意，他對主人說：「喂！你這麼大的一個人，還用那樣幼稚的書包？哈哈！」全班同學都在嘲笑主人，主人非常不高興，但我卻只能眼睜睜地看著她受委屈。

放學後，主人帶了我去一個陌生的地方，那裏放著一袋袋的黑色袋子。主人把我放在那裏，之後就走了。我以為主人是想跟我玩捉迷藏，但我在那裏等了很久很久，主人還是沒有來接我回家去。突然，有一個小女孩出現在我面前，她臉上的表情和主人一開始看見我的表情一樣！她把我帶回家，那個小女孩和主人一樣，都非常喜歡我。

我覺得那個女孩是主人扮成的，主人只是在跟我玩。可是，不知道是甚麼原因，那個女孩在跟我玩耍時，我就湧起陣陣的憂傷。

漫步在母校

2C 江雯茵

一踏進我的母校——聖匠小學，我就覺得這個地方無比的熟悉。再次回到母校，心裏十分的興奮和懷念。

雖然很久沒有回到母校，但熟悉的感覺還在。一踏入門口，看見很多學弟學妹在午膳休息中，有一些在操場裏奔跑，有一些在操場和朋友下棋，還有一些在小賣部看書和吃小吃呢！這讓我想起小時候，在操場跟朋友一起奔跑玩樂的時光，真是高興得很，令人懷念得呢！

走進小賣部，我吃了一點小吃，雖然相隔多年，但小吃還是以前的味道呢！走上一層樓，在那裏有圖書館、會客室、教員室、校長室和社工室。我在校長室門口看見了校長正在和一位老師談天，便上去跟他打了一聲招呼，更閒談了一會兒。我不想打擾校長，所以便離開了。

再走前一點，便到達了教員室。自從教員室翻新過後，比之前漂亮多了。於是，我在得到老師批准下進入了教員室。在教員室裏，我雖看到曾教過我的老師，但大部分已是不認識的新老師了。在教員室最後排的一張老師桌，我見到了小學五、小六時的班主任——李老師，他是一位十分平易近人的老師，能夠再一次見到他，真的令我喜出望外。

跟班主任聊天後，我到了教室、音樂室、多用途活動室走走看看……每一個地方，都令我回憶起很多事情。經過這一次後，我發覺母校並沒有太大的改變，大部分的設施都保持原貌，還是以前帶給我快樂的校園。

熱鬧的市場

2C 黃芝珊

今天，我與媽媽一起到市場買菜。一開始，我們到賣蔬菜的樓層去。一到達，便嗅到蔬菜獨有的清新和些許泥土的氣味。不用多走幾步，我便看到許多的蔬菜躺在木板上，等待顧客購買。

我看見那些蔬菜粉嫩粉嫩的，像剛滿四歲的小娃似的。不久，媽媽買完蔬菜後，我們便去買肉類的樓層。一到達，便嗅到濃濃的臊味，我便皺緊眉頭跟媽媽走了進去。在裏面，我看見肉、內臟和豬的器官都一串串地掛在架子上，有些嘔心。

我和媽媽買完豬肉後，便快快離開。接下來我們到買魚的樓層。一進去，就傳來一陣陣的腥味，不過比起剛才的好多了。我們邊走邊看見在水裏的魚兒，牠們都搖頭擺尾地游來游去，生龍活虎的。媽媽特意在魚羣裏挑了一尾最活潑的。接著，我們便去買水果的樓層去了。

到達水果層後，我便嗅到很香的水果氣味，頓時令我垂涎三尺。我像個購物狂般不停地叫媽媽買這買那。最後，我們抱著一堆戰利品回家。

經過這次的市場購物後，我想多去幾次呢！

在玩具店目睹的一件事

2D 林紫瑩

在玩具店裏目睹的事，使我想到了如何做個有教養的人……

星期天，我在玩具店看玩具時，突然聽到了一陣爭吵的聲音，便上前看個究竟。原來，有一位從內地來港，操普通話的大孀和一位說廣東話的女人正在為自己的孩子搶最後一盒限量模型而吵架。她們互不相讓，吵得面紅耳赤，後來更打起上來。最後，在她們兒子都說不要那盒模型的情況下，才平息了她們的爭吵。

而最奇怪的就是在她們爭吵的時候，有大約數十個人站在大門口旁觀看，但卻沒有人出來阻止她們，就連玩具店的職員也沒有出來阻止她們，反而假裝看不見。旁觀的人，有的拿出智能手機拍下她們的一舉一動，然後轉發到社交網站；有的靜靜地看著她們；有的停下來一會兒後就繼續看玩具，小聲地罵她們。所有人都當她們在表演一樣。

經過這件事後，我學會了要禮讓，不應因小事而與他人發生衝突，以及在社會裏，市民應該有維持社會和平的責任。有時候，連小孩都懂得的道理，大人卻想不通，真叫人慚愧。

難關

2D 陳昊凡

我以為跨不過那難關，但出乎意料的，我竟然跨過了。自小，我就被定義為愚笨的人，而這個「愚笨」並不代表智商低下，而是我的學習能力差，適應力差。

自我開始有記憶起，媽媽就告訴我，我小時候說話含糊不清，是媽媽一字一句教我說話的。這樣學習說話，成為我第一個跨過的難關。

我成長路上還有很多難關，而令我印象最深刻的就是學習踏單車。小時候，爸爸給我買了一輛單車，但是這輛並不是普通的兩輪單車，而是在車子後輪旁加了兩個輔助車輪的。這讓我在騎上單車時，不會失去平衡。從此，我就愛上了騎單車，爸爸也經常帶我去公園踏單車，漸漸地，我踏得快了。

有一天，爸爸把單車的兩個輔助輪子拆了下來，希望我可以學會騎普通單車。自此以後，我就遠離了我曾經寶貝的單車，因為在我騎上單車後，踏了往往不夠一米就會摔倒！我不再喜歡單車了。爸爸看到我不再熱衷騎單車後，便抽時間陪我一起練習。每當我坐上了車座，雙腳踏上路板時，爸爸就會扶著單車幫我保持平衡。當我可以騎得穩了，爸爸便會放手，但我就會應聲倒下。雖然我已穿了護具，但仍然摔得很痛！我忍住眼淚，馬上站了起來再次騎上單車，爸爸再為我扶著車子、騎行、放手，上百次相同的動作，多少次想放棄的念頭，摔到手腳青紫……我終於學會了騎單車！我興高采烈地圍著公園繞圈子，只因我學會了踏單車！

人生還有很多的難關，但它們並不是不可以跨過的，只要肯花上千萬次的努力，就沒有跨不過的難關！

雨夜

3A 張文思

「唉！」外面天空慢慢地堆上了蘑菇似的烏雲，壓得讓人喘不過氣來，月亮害怕得早已回家了。整條馬路變得死氣沉沉、鴉雀無聲。

「下雨了！」我兩眼無神地看着前方，任由雨水滴濕我的衣服，心裏正盤算着怎樣回家。馬路上早已空無一人，只有雨水滴滴答答的拍打着屬於自己愉快的樂章。可惜，我並不懂得欣賞。

我討厭下雨的夜晚，討厭被大雨淋至全身濕透，討厭狼狽地在雨中奔馳。我討厭下雨天。

轟隆——隆——

霎時，天空發出了一聲悶響，一道金光劃過天空，把厚厚的烏雲劈開。我來不及捂住耳朵，雨水頓時傾盆而落。

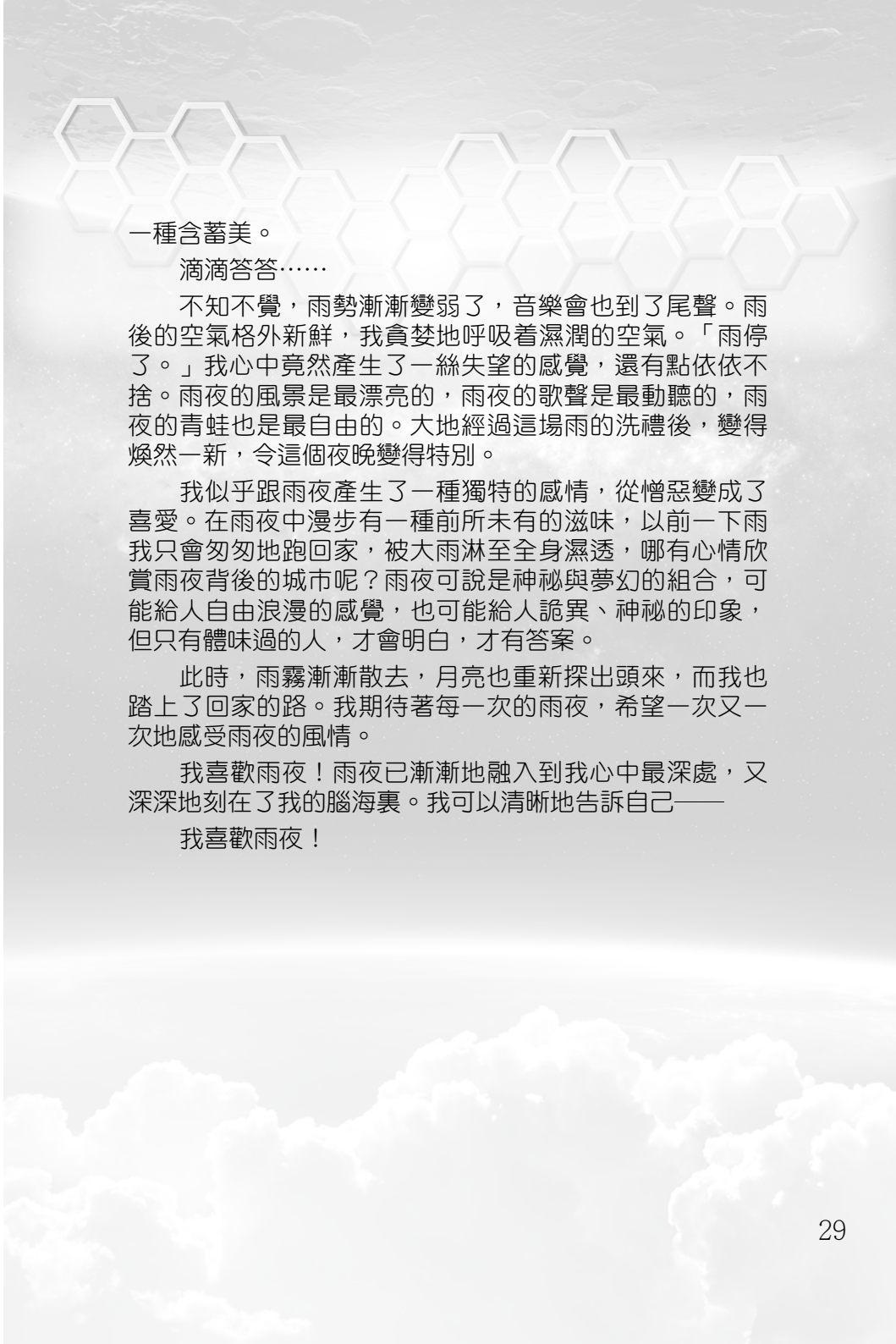
「哇！這要我怎麼回家？」剛才還在盤算着怎樣回家，這下可好，沒有一時半刻，還別想回家呢！

雨聲從一開始的淅瀝淅瀝，瞬間轉成了嘩啦嘩啦，伴隨着呼呼風聲，還有雷聲「轟隆——」作伴奏，整場音樂會被推上了高潮。

雖然這場音樂會看似很吸引，可我心中只有一個目的——快回家去！快回家去！

「呱——呱——」突然，我聽到遠處傳來青蛙在雨中歌唱的聲音。因為天色已暗了下來，微弱的燈光在雨水中顯得朦朧不清。遠方一片黑暗，為雨夜的世界披上了一件神秘的面紗。我已經說不出青蛙的歌唱聲是從哪裏發出，只知道牠們的歌聲令這場音樂會更生動，也有它絕妙之處。我，好像有點喜歡雨夜了！

遠方五光十色、繁華富麗的城市，已迷離在飄飄煙雨中，好像躲在珠簾後的少女，隱隱約約、含苞待放——看得見、捉不着，讓人產生一種「心往之」的渴望。我發現雨夜中的城市特具一番吸引力，沒有了繁囂的感覺，卻有



一種含蓄美。

滴滴答答……

不知不覺，雨勢漸漸變弱了，音樂會也到了尾聲。雨後的空氣格外新鮮，我貪婪地呼吸着濕潤的空氣。「雨停了。」我心中竟然產生了一絲失望的感覺，還有點依依不捨。雨夜的風景是最漂亮的，雨夜的歌聲是最動聽的，雨夜的青蛙也是最自由的。大地經過這場雨的洗禮後，變得煥然一新，令這個夜晚變得特別。

我似乎跟雨夜產生了一種獨特的感情，從憎惡變成了喜愛。在雨夜中漫步有一種前所未有的滋味，以前一下雨我只會匆匆地跑回家，被大雨淋至全身濕透，哪有心情欣賞雨夜背後的城市呢？雨夜可說是神祕與夢幻的組合，可能給人自由浪漫的感覺，也可能給人詭異、神祕的印象，但只有體味過的人，才會明白，才有答案。

此時，雨霧漸漸散去，月亮也重新探出頭來，而我也踏上了回家的路。我期待著每一次的雨夜，希望一次又一次地感受雨夜的風情。

我喜歡雨夜！雨夜已漸漸地融入到我心中最深處，又深深地刻在了我的腦海裏。我可以清晰地告訴自己——

我喜歡雨夜！

縮小後

3A 黃潔儀

某天，你在公園的自動販賣機買了一罐汽水，喝下後，你的身形竟縮小至一隻螞蟻般大小。試描述自己在這樣的視點下，在公園所看到的景色。

那天，我做了一件最令我後悔莫及的蠢事——喝下那罐奇怪的汽水。

慢跑結束後，我在公園的自動販賣機買了一罐汽水喝下。一瞬間，整個世界都變大了，我疑惑地走了一步，差點摔倒，驚覺不是世界變大，而是自己縮小成螞蟻般的大小。恍惚之間想到自己真是樂極生悲的最佳例子，喝下的竟是穿腸毒藥。

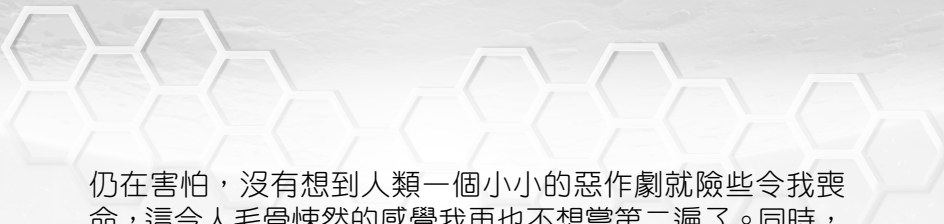
我緩緩地向前行，經過一個「池塘」，一棵「參天大樹」，看到一片巨大的落葉，一根足以將我壓死的截枝，以及一群路過的螞蟻。牠們對我做出防備的姿態，把我當作外來的入侵者，數十隻螞蟻組成一個半包圍圈，另外的螞蟻則繼續搬運食物的工作，我被震懾得渾身僵硬，直至牠們完成工作後離開，我才緩緩地舒了一口氣。

不過，我似乎輕鬆得太早，因為有更大的難關要我面對。遠遠便聽到孩童們銀鈴般的笑聲，令人會心一笑，一群孩童從我身邊經過，互相追逐著。跑得最慢的一個小胖子為了轉移同伴對奔跑的熱情，竟用我來引開他們的注意力：

「你們快看！這裏有個奇怪的東西！」

「咦？這是什麼？好像只有螞蟻大小。」

孩童們的注意力落在我的身上。孩童們明亮的雙眸和銀鈴的笑聲，此刻的我看到和聽到的，並不是天使，而是惡魔。他們拾起一根樹枝，把我當成玩具，不斷地試圖用樹枝將我「推」倒，我狼狽地躲過一次又一次致命的攻擊，跌跌撞撞地逃向一旁的草叢，驚慌地屏住呼吸，趴在地上。幸好那群惡魔只是稍微撥弄了一下草叢，便離去了。我仍趴在地上，慢慢地平復呼吸，警惕地看著路過的蟋蟀。我



仍在害怕，沒有想到人類一個小小的惡作劇就險些令我喪命，這令人毛骨悚然的感覺我再也不想嘗第二遍了。同時，我亦在思考，如果萬物皆有靈，那我每一次的踐踏，每一次的惡作劇，都抹殺了多少生靈呢？

想到這裏，我對現在的境況也有了隱隱的猜測，雖然我不敢細想，但我早已領悟——那罐汽水，就是大自然給予我的「餽贈」。我流下悔恨的淚水——為甚麼當初要喝下那罐汽水呢？

襪子

3B 何子喬

襪子，從小到大也會穿著。小時候在冬天就穿厚厚的，夏天就穿短短的，秋天就穿長長的，春天就穿薄薄的。我對襪子的印象應該比起其他人更深刻。

在我還是四腳爬爬的時候，媽媽便會買各式各樣的襪子給我，而我最喜歡的就是在我剛滿兩歲時她買給我的紅色花紋襪子。外出時不管好看不好看，搭不搭配，不管穿甚麼鞋，或許穿著人字拖也好，也會穿著。正因為此，有一次在公園玩時，不小心給鈎破了，我便哭了幾小時。最後雖然媽媽幫我補好，但這雙襪子已經殘破不堪，不復從前。直到現在，我還記得它。

到了小學的時候，是朋友給我的那雙襪子令我最為喜歡！那是一雙色彩繽紛的襪子，有著我喜歡的卡通人物。我鍾情於這雙襪子。但經過兒時的事件，我決定不穿。或許因為這是最好的朋友送給我的，而且漂亮極了，所以我還未穿著過一次。直到幾乎我畢業的時候，我和她吵了一場大架，孩子氣的我最終決定回家剪破這雙襪子出氣。媽媽看見這情況，便教訓了我一頓，而且襪子也補不好了，只剩下一堆爛布。

到青年的時候，我已經有很多雙討我喜歡的襪子了，而且每次上街的時候也會花時間搭配。我會買些漂亮的，和以前不一樣的襪子。我也會經常買新的，或許因為襪子過時了吧！又或許，我貪新忘舊吧！不經不覺，襪子已經成了我一部分的回憶。

襪子，這物件記錄我的回憶和成長。從珍惜到不在乎，從無論犯了甚麼錯都有媽媽幫助到獨立成長，就是這陪着我半生的——襪子

熱鬧的煙花匯演

3B 殷曉彤

每年都有盛大的煙花匯演，今年也不例外。每年，我都呆在家看電視，欣賞煙花匯演。今年，我慶幸一家大小能夠到文化中心附近的海旁欣賞盛大的煙花匯演。

我們吃過晚飯後，一起到文化中心附近的海旁，等待煙花匯演舉行。沒想到已經有人一早來到這裏等待，人山人海，根本擠不上前看。有一家大小、情侶和外國遊客等前來觀賞，每年的煙花匯演都十分熱鬧。

我們站在人羣的中間，邊等邊聊。突然，天上發出「轟」一聲，煙花匯演開始了。有大有小、色彩繽紛、五花八門，精彩得令人目不轉睛。黑漆漆一片的維港上空，煙花光芒如彩虹般在空中綻放，氣氛也瞬間熱鬧起來。精彩的煙花匯演伴着歌手美妙的歌聲，令今次煙花匯演更精彩。煙花的圖案包羅萬有，例如數字、花、動物等等。當中，我最喜歡花的圖案，色彩繽紛如同彩虹的顏色。

煙花匯演結束了，人群漸漸散去，交通工具也停止運作，人們都走路回家或乘搭小巴和巴士。我們回到家已經凌晨一時多，十分疲累，立即上床睡覺，做個美夢。

我十分開心能欣賞這場盛大的煙花匯演。平時，我只在電視機前欣賞，如今卻能感受現場的氣氛和煙花的震撼感。我十分期待下次的煙花匯演，永不忘記這天所發生的事，希望和一家人再次欣賞煙花匯演。

善良的清道夫

3C 許煊琳

在香港，四處的街道都一塵不染，你想在街道上找到一件垃圾，是不可能的。因為在香港有清道夫在為香港的市民清潔街道。

清道夫這職業可能在有些人的心目中只是一粒沙，但我卻認為清道夫是偉大的。我認識的那位清道夫是一位身材瘦小的婆婆，她的頭髮已經蒼白、稀疏，臉上的皺紋已經遍佈整塊臉龐；還有那雙粗糙的手，是她艱辛了整個歲月的象徵。雖然清道夫的工作很辛苦，但她依然沒有埋怨，依然每日保持着笑容。她善良的性格更是令我尊敬萬分。

有一次，我和妹妹在回家的途中，妹妹拿出錢包，向我炫耀她在中文課得到的愛心支票，她炫耀一番後，竟然錯手把錢包遺落在地上，便與我繼續向前走。一會兒，一個叫聲叫停了我們，正當我們回頭看，一雙粗糙的手遞給我們一個錢包，妹妹激動地拿回自己的錢包，並向婆婆道謝。在路上，我和妹妹討論着剛才的事。要是剛才婆婆沒有發現這錢包，要是她發現了卻沒有歸還給妹妹，妹妹又會如何呢？終究還是因婆婆拾金不昧，才使妹妹的錢包失而復得。

記得上次婆婆正在一間店鋪外打掃街道，有一羣少年把喝完的水樽隨手丟在地上，婆婆上前告訴他們垃圾應該放入垃圾桶，不應該隨手丟在街上，會造成別人的麻煩。誰知，這班少年不但沒有任何悔意，反而用一些辱罵的話語去羞辱婆婆呢！

正當這時，其中一位少年人與一位女子擦肩而過，突然那女子竟大叫，並認為少年人非禮她。儘管少年人和他的朋友否認了，但那女子依然認為少年人非禮自己。少年人與朋友正焦急得要和女子大打一架，婆婆向少年伸出了正義之手，證實了少年人沒有非禮女子。事後，少年人與朋友們深感慚愧，便匆匆離去。

街道上能一塵不染，全因有清道夫的打掃；在街道上丟了東西，全因有清道夫的拾金不昧；在街道上與人發生了爭執，全因清道夫的正義感。清道夫婆婆是多麼善良的啊！

英勇的保安員

3C 楊芷晴

「陳叔叔，好！」一位穿着粉紅色小背心的女孩跑到陳叔叔身邊跟他打招呼。陳叔叔是我所住的大廈的保安員。他戴着黑色的粗框眼鏡，穿着白色的制服，身子站得筆直。他總是笑臉盈盈，住客都十分喜歡他，看見陳叔叔都會主動跟他打招呼。聽說有次大廈起火了，當時是早上六時，大廈的住戶正睡得香甜。陳叔叔在巡邏樓層的時候發現其中一個單位傳出濃煙，陳叔叔心感不妙，便去按門鈴，卻得不到回應，他便破門而入，但不慎扭傷了腳踝。儘管這樣，也不減陳叔叔救人的心。他背起因吸入大量濃煙而暈倒的婆婆，避開火源，帶婆婆到安全的地方便報警求助。其後，陳叔叔跑上樓通知其他住戶。最後，所有住戶都平安無事，火勢亦被消防員撲滅了。

還記得有一次，我放學回家，走到大廈旁。突然，有一個身穿黑色襯衫，粗眉細眼的男子一把搶走我手中的電話。陳叔叔剛好看到這一幕，他立刻追着那男子，想奪回我的電話。陳叔叔一手抓着他的肩膀，給他一個過肩摔，再搶回我的電話。不料，那男子用左手拿出小刀，刺向陳叔叔。幸好，陳叔叔身手敏捷，及時閃避，沒有受傷。男子見狀，便慌忙逃之夭夭了。然後，陳叔叔掛起他的「招牌笑容」，把電話遞給我，摸摸我的頭道：「小妹妹，下次要小心點！」我連忙點頭並向陳叔叔道謝。

「叮！」電梯到達地面的聲音中斷了我的思緒，我整理了一下衣領，揉了揉臉蛋，便大步的走向滿臉笑容的陳叔叔說：「陳叔叔早安！今天也要努力哦！」

堅強的藝人祖兒

3D 吳美連

看着台上閃閃生輝的她，作為她哥哥的我真心為她感動。年幼時既天真又傻呼呼的她，如今已成為美麗動人的少女，站在舞台上拿着屬於她的獎項。

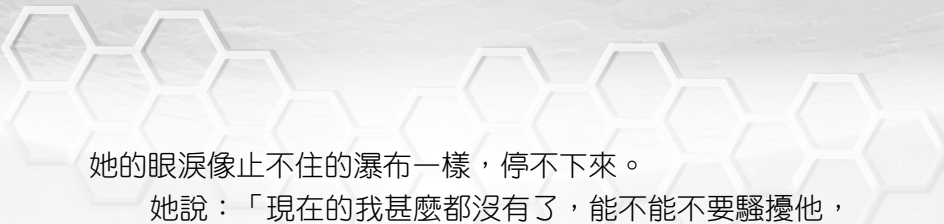
五年前的一個冬天，那天晚上下起大雨，看着時鐘已經是晚上十時五十分了。這段時間祖兒早應練習完回到家裏，可是她卻遲遲未到，手機也不接，我只好撐起雨傘，冒着大雨，尋找她的身影。

晚上十二時，我不分方向地奔跑，只為了尋找妹妹的蹤影，直到我在公園裏頭找到她，她卻在雨中練習舞步。她一直跳，一直跳到倒下為止。我才回過神來，去幫她蓋上一件外套保暖，為她撐傘擋雨。我問她：「你沒事吧？為甚麼要這樣做呢？」她帶着哭腔的聲音說：「和我同期的練習生說我靠着臉來討好別人，說我一點實力也沒有……」然後她便放聲大哭了。

那個時候的我根本不知道，她被練習生欺負和排擠，她甚麼都沒有抱怨過，只是堅持做自己想做的事，那時候她只有十四歲，能像她那麼堅強的孩子並不多。若果換作是我的話，我應該早就忍受不了，放棄了。

聽着她說的致謝詞，真希望她的致謝詞裏有我。畢竟我也陪着她度過不少風波，有多少人會知道她的悲傷呢？除了我們的父母外，應該就只有我一個吧。

她出道兩年後的那個夏天，我們這一家遇上了車禍。那時候我並沒有在車上，因為爸爸代替經理人姐姐送妹妹到會場進行簽名會，而媽媽就為了幫她打扮而一同前行，結果因為超速駕駛而撞上前方急停的貨車。最後卻只有妹妹一個活下來。那時候的我恨透她了，若果沒有她，父母親便不會離我而去。至少當時的我是這樣想的，這樣的埋怨她。這件悲劇發生後，傳媒大幅報道這件事，甚至有些傳媒人身攻擊她，說她是「殺人兇手」。面對傳媒，她一滴淚都沒有流過，直至有一天有人問起她關於我的事時，



她的眼淚像止不住的瀑布一樣，停不下來。

她說：「現在的我甚麼都沒有了，能不能不要騷擾他，我不想他再討厭我了，他是我唯一的親人了，拜託……」

坐在台下的我眼睛泛淚，祖兒的堅強和努力我一直都看在眼內。今天她有這成就，真是靠着她這些年來的努力。如今十九歲的她，獲得最佳女歌手獎，由一開始證實自己不是沒有實力的她，直到最後登上頒獎台上的她，一直堅持到現在，我默默地祝福她：能一直努力地走到最後。

我站起來打算離開的時候，聽到了一句令我回頭的說話。

「一直以來我能夠這麼堅強，都是因有你。謝謝你，我的哥哥！」

毅力與成功

3D 解家琦

現在的年輕人都有著同樣的毛病，□□聲聲說要升職加薪，可是每次老闆要求他加班的時候，有的馬上找藉口逃走，有的就馬上露出一副死人相，每天都想盡辦法去躲懶，想獲取更多，可是又不肯付出加倍的努力，這不就是名副其實的守株待兔嗎？

從古自今，又有哪個名人是不勞而獲的呢？就像美國的發明大王愛迪生。他成功發明燈泡前，也做了兩千多次的實驗。更有一次，他的整個實驗室被大火燒掉了，所有的實驗筆記，圖樣全都被燒光，可是他並沒有灰心喪志。一個星期後，他便推出了世界上第一台留聲機。大家試想想，如果他沒有發明電燈泡、留聲機，那麼人類的文明發展可能會被延遲，時間可長達數十年，如是這樣的話，我實在不敢想像。也許，我們現在也無法方便地享受音樂呢？如果人人都不願努力、奮鬥，那麼社會的發展何以進步呢？

再看看意大利文藝復興時期的達文西。他年少的時候，他的父親要求他不停地畫雞蛋，直至他完全地掌握了如何從不同角度地畫出一隻雞蛋時，才可畫其他東西。他可謂是一個全才，無論是天文、醫學、工程等知識，他無所不通。可是一般人對他認識，往往離不開一幅名叫「蒙羅麗莎的微笑」而已，而這幅名畫亦被後世推崇為偉大的藝術品。試想想，如果他小時候沒有不停地畫雞蛋，很快便放棄了，也許我們沒可能觀賞這幅名畫了。由此可見，毅力對一個人來說，是多麼的重要啊！

有人可能會說：「我又不搞發明，又不畫畫，這些事與我何干呢？」再來看看亞洲第二大首富——李嘉誠先生。他當年不是和我們一樣，都是一個普通人？他曾從事推銷工作，可是別人上班八小時，他卻做足十個小時。最後，他憑著頑強的毅力，賺了第一桶金，而開設了一間塑料工廠，其後他更擴大其業務，如投資房地產等，最終成為香港的首富呢！

我現在舉出以上的種種例子，都是想告訴各位，「成功和毅力」脫離不了關係。你真想練《葵花寶典》也得揮刀自如，做人最重要是有堅持到底的決心。

英勇的趙警長

3D 龍嘉俊

今天，我懷着傷心不捨的心情出席趙警長的葬禮。趙警長是一個正直不阿和見義勇為的好老師和好警察。在靈堂中，我看着趙警長慈祥的遺照，不禁流下熱淚，還憶起跟他一起的時光……

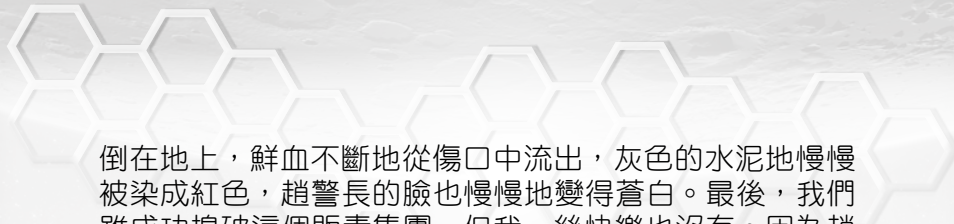
當天的凌晨四時，天下着毛毛細雨，我們在空無一人的街道中巡邏，不斷地打呵欠的我看着手錶只希望快點下班，而趙警長還精神奕奕地細心留意街道上的一切。

突然，我們聽到有人大叫救命，便立即跑到一條漆黑的後巷去，尋找聲音的源頭，發現原來有一班黑幫在追殺兩個人。我馬上報告電台，尋求支援，但趙警長二話不說地衝去拯救被追殺的兩人！趙警長勇猛地把黑幫人馬一個一個地擊倒，並成功救了那兩個人。當其他警員來到，便把傷痕纍纍的趙警長送往醫院。這件事之後，我更加尊敬和欣賞趙警長。

到了浩園後，眼見我的好友下葬，我再次流下眼淚，看着趙警長的好朋友和親人紛紛向這「偉人」獻花，我只能默默地在心中跟他說：「對不起……」

在最後一次行動中，我們區的警員和其他區的警員聯手偵破一個香港的販毒集團。情報說，他們擁有強大的軍火和一班受過嚴格訓練的「士兵」，所以這次任務十分困難和危險。販毒集團位於大埔一棟工業大廈，情報指製毒工場有兩層樓，規模十分龐大。當天，我和趙警長被安排跟其他區的警員負責從正門攻入製毒工場，所以我們帶齊裝備出發。

首先，我們把升降機內的閉路電視破壞，然後乘升降機到樓上。然後，我們把炸彈安裝在工場的大鐵門上。突然一陣巨響，趙警長和數名隊員身先士卒地衝進工場內。不久，槍聲四起，毒販和隊員們不斷駁火，而趙警長拿着衝鋒槍衝向敵方，並擊倒多名毒販，我則跟隨其後護着趙警長。突然，有毒販拿着一把利刃襲擊我，我嚇得把手中的槍都掉在地上，趙警長為了保護我而被刺中了，且頓時



倒在地上，鮮血不斷地從傷口中流出，灰色的水泥地慢慢被染成紅色，趙警長的臉也慢慢地變得蒼白。最後，我們雖成功搗破這個販毒集團，但我一絲快樂也沒有。因為趙警長經過多小時的搶救後，最終宣告不治。

一切都完結了。我離開了浩園，踏上回家的路。一邊走一邊想：趙警長因我而死，但我應拋開愧疚和自責，努力地善用趙警長勇救我的生命，把壞人繩之於法，做一個英勇的警察。

夏日沙灘眾生相

4A 周華欣

「夏日熱辣辣，熱辣辣……」我哼着歌，並騎着我的摩托車，又再返回原點——赤柱沙灘。一日復一日，一年復一年，我由一個賣冰淇淋的大哥哥，「進化」成一個賣冰淇淋的大叔。雖然在同一個人地方，同一個位置站了二十年，我卻從未厭倦這份工作。

「哥哥！等等我！」一對年紀若七、八歲的兄妹赤着腳從沙灘跑過來，這時哥哥又向後大呼：「爸爸、媽媽！快點！快點！」他們買了四支巧克力甜筒，一家便帶着愉快滿足的心情再次投進正午太陽的擁抱，光是看他們的背影，已能感受到幸福無比的家庭樂，而我只能夠向他們投着羨慕的目光。我打開手機的屏幕，看著屏幕中遠赴英國的兒子，不禁流出男兒淚。我，很想他。

「大叔！請給我九十九支甜筒！」一個二十出頭的年輕人精神緊張地對我說。雖然我很疑惑，但我依然賣給他。不一會兒，我聽見一羣人在沙灘中歡呼及鼓掌，好奇的我立刻四處張望，很快我便看到剛才替我買了九十九支甜筒的那個「奇怪青年」，他用了九十九支甜筒插在沙灘上，並拼砌了三個字「嫁給我」！於是，旁人的歡呼聲則不約而同地喊：「嫁給他！」女孩用雙手遮擋着通紅的臉頰，害羞而激動地說：「我願意！」男孩為她戴上戒指。看著這樣似曾相識的情境，想當年我也是用這種方法把我老婆「騙」回家呢！

夕陽西下，太陽柔和的光線打在海面上，上下一色，即使同樣的畫面看了二十年，卻依然美麗。我把攤子收拾好後，便準備踏上回家的路。忽然有一個身影站在我身前，我不假思索便說：「對不起，冰淇淋已售罄！」此時，一把熟悉的聲音——「爸爸」，把我的眼珠滾大，驚喜地把頭抬起，是兒子！是我的兒子！眼淚又從我的眼眶中偷偷地滑下，平淡的一天在一個溫馨的擁抱下完結。

不要太近，也不要太遠

4B 梁 彤

「不要太近，也不要太遠，最好彼此保持一定的距離。」這是父親教給我與繼母相處的方法。然而，直到她和我住在同一屋簷下的這一刻，我仍未能明白這個道理。

或許我應該和她再親近一點，我思索着，否則以後見面徒添尷尬。於是我緊張地走到她的臥室門前，敲門這個動作變得異常艱難，心跳聲變得前所未有地清晰。我終於鼓起勇氣敲門進去後，面對的情景卻更考驗我的勇氣。

「怎麼了？有甚麼事嗎？」正在打掃的繼母一臉疑惑地看着我。

「呃，沒甚麼，我……我不如來幫你打掃吧！」我甚至緊張到咬到了舌頭。但接下來發生的事令我十分後悔做下這個決定，我不但把繼母的物品放亂位置，還不斷向她搭話，卻忘記了我們根本沒有共同話題——她最後只能一臉無奈地把我「請」出臥室。

很明顯，和她距離太近是行不通的，我還是離她遠一點。於是在接下來的一個星期，我們沒有交換任何一句言語，我就像一個租客一樣。她的臥室再沒有響起敲門聲，物品亦沒有被胡亂擺放了——她應該不會愁眉苦臉的。但事實上，繼母每日的表情像吞了苦瓜，眉毛終日不得舒展，每一次她對我的欲言又止，只換來我愛莫能助。我知道她的憂慮是因我的冷漠，但又無計可施，只能每日無意義地嘆氣。

「不要太近，也不要太遠。」這句話頓時浮現在我的腦海中。太近只會造成對方的麻煩，自己的尷尬，就像幾隻擠在一起取暖的刺蝟會戳痛彼此一樣。但太遠又會讓彼此苦惱，憂鬱地遠離對方。那麼，保持着一定的距離就可令雙方維繫一定的感情，亦能讓雙方保持個體的空間。直到如今，我才真正明白這一番話。

恍然大悟的我解開心結，走向了繼母的門前，令房中響起一陣清脆的敲門聲。

我心愛的書包不見了

4B 何芊潼

它對我而言十分重要，它對我而言十分珍貴，它保留着我多年來最自豪的美好回憶。它外表翠綠，猶如看見一片綠油油的草地；它身上點綴著一點點白斑，猶如夜空中那一顆顆閃閃發亮的星星。它是我在小學獲得期中考試第一名的獎品，它是我多年來的自豪。如今，它卻消失在這片寂靜的籃球場上……

今天放學後，我和三五知己急不及待地往球場上奔去。起初，大家打籃球時都認真地對戰，但又會不時發出一陣歡笑，因為大家都玩得十分痛快。時間一分一秒的逝去，天色已漸漸變暗，籃球場上的燈光開始亮起，給我們帶來光明，看着我們掉下的汗水，聆聽着我們的歡笑，陪着我們度過分分秒秒。

朋友看看手錶，覺得應該回家了，便各自拿起書包準備離開。突然，我瞪大雙眼，神情開始緊張，往四周望去，自己轉了一個又一個圈，口中念念有詞：「沒有，沒有，還是沒有！」眼眶開始紅了，手開始顫抖了，心開始發慌了。朋友問道：「你怎麼了？」我蹲下身子，手抱着頭大聲說：「我的書包不見了！怎麼辦？怎麼辦？」朋友急忙地替我到處找書包，我卻蹲在地上失聲痛哭，那時的我覺得很無助、迷惘，就連原本愉快的心情也一下子掉進了谷底。

朋友們氣喘喘地跑回來我身邊安慰我，但我卻沒有聽到任何有關書包的消息。我理解，他們是不想我太難過，而我也沒有多說，只靜靜地蹲着，他們也默默地呆在我身旁，直到我起來。我笑著說道：「我沒事了，回家吧！」

回到家中，我笑了，心想：「其實書包不見了也沒甚麼大不了，因為它已深深地印在我的腦海裏，直到永遠！難得的是：我知道了甚麼是真心朋友，他們默默地陪伴著我，這也是一種愛，一種發自內心的最真實的友情。」

續寫網誌

4C 莫靜瞳

今早發生的事情，以失敗告終，至晚上仍歷歷在目。別以為我一定傷心失望，我不但沒有情緒低落，反而有些開心呢！

「那……那個……」緊張與心動的交織，我決定鼓起勇氣面對他。

輕風吹拂着髮絲，貌似撫平了小鹿亂撞的緊張感。微熱的悸動，臉上仍泛起害羞的淡紅。

「學長，我、我對你……我喜歡你！請你跟我交往！」

學長半晌不語。倏忽，一個女生的身影逐漸步近。「學長，我們走吧！」女生摟著學長的手臂，學長驀然回首，朝女生的方向走近，投給我輕蔑的一眼。

我留守原地。

良久，我猛然醒覺，瞳眸泛著淚光，我笑而不語，譏笑自身的愚昧，諷刺為何自己要曾經努力去執著那人。

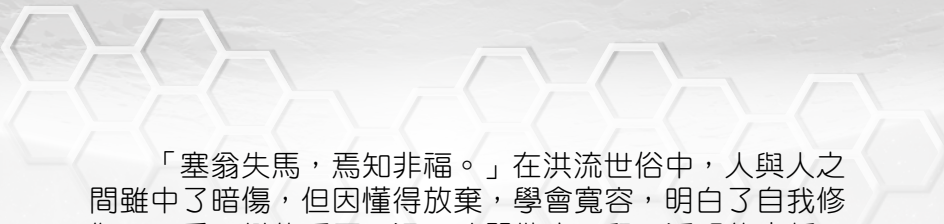
初秋的微風使落葉飛舞。我失神地踱步，映入眼簾的只有一片灰濛。

頃刻，沮喪逐漸把我吞噬，困惑一直圍繞著身旁，驅使著我步向末路，彷彿有驚濤駭浪正無情地恐嚇著我。我漫無目的地走著，腦海被凌亂不堪的思緒紛擾。

儘管是白晝，我依稀掛著毫無生氣的表情。忽然，傳來青草的淡香，我赫然發現身軀正蹣跚地走進公園，麻雀與烏鴉的雙雙叫囂形成了扣人心弦的二重奏。我頹然地坐在茶色的長椅上，身旁瀰漫著花獨有的清香。

朝魚池一瞥，色彩絢麗的鯉魚無憂無愁地暢泳，池水輝映著閃爍的日光，一草一木自身帶有的勃勃生氣與我的失落格格不入，宛若嘲笑著我的愚鈍。

此時此刻，我漸漸地知道了，很多東西可遇而不可求，不屬於自己的，何必拼了命要得到手？那人只是生命中的過渡，對於生命中的傷口，我選擇面對。

A decorative pattern of white hexagons of varying sizes, some overlapping, arranged in a horizontal line across the top of the page.

「塞翁失馬，焉知非福。」在洪流世俗中，人與人之間雖中了暗傷，但因懂得放棄，學會寬容，明白了自我修復及不爭不辯的重要，漫天喧囂散去，留下透明的寧靜，心就開始醒了，那時才是原本的自己。

我不知道，為了你，我的退出，算不算是成全你。

少頃，所有的沮喪感與頹廢頓時煙消雲散。從前昏暗無光的灰色世界，如今重拾美麗，變得如此光彩奪目。我徐徐從口袋中拿出手提電話，在面書的塗鴉牆上打出了一串字句。

我攜着豁然開朗的心境與疲累不堪的身軀，安然地躺在牀上，回想——細味今早發生的事情，我就這樣想着，帶着微笑進入夢鄉。

續寫網誌

4C 李浩天

今早發生的事情，以失敗告終，至晚上仍歷歷在目，別以為我一定傷心失望，我不但沒有情緒低落，反而有些開心呢！

相信不少人一定有看今天的頭條新聞，數名重案組成員和飛虎隊成員因與國際犯罪集團駁火而殉職，當中包括那名唯一知道我是臥底身份的警長……

在臥底的身份來說，這次行動是失敗的，我沒有做好自己的職份，以至出賣自己的團隊，令到他們一一犧牲，但我不後悔！

在社團身份上，我卻做得十分出色，沒有令「老大」被拘捕，幫他解決了困境。我的老大只剩下一隻手，而另一隻便是為了我而失去的。我看著他僅餘的一隻手，那段刻骨銘心的經歷再次浮現。那時，我剛加入這個組織當臥底，一心只想把那些無良、冷血的「老大」繩之於法，直至那件事情發生……

一次，我被敵對的社團抓住，那刻，我已經絕望了，哪會有人肯隻身去敵人地方談判？何況是這些「無良的老大」？我越想越沮喪，這可能是我最後一次落淚，但意外的事情發生了！模糊的雙眼隱約見到我那位「老大」！他竟然隻身來救我！在我意識不清時，彷彿看見了救世主現身顯靈。

最後，我們成功逃脫，代價是賠上老大的右手。我感到無比的內疚，但又很感激，也因此事，我對「老大」改觀，因為即使是父母，也未必會為你失去一隻手。可能我從未經歷過這種「愛」的感覺，被「愛」對我來說是多麼遙不可及。

我放棄了自己臥底的身份，暗地幫助社團避開警方監察和追捕，因為我永遠會記得那一刻：那一刻，我的內心是多麼的溫暖；我也曾衝口說出「以後要當老大的右手！」誰用自己的生命愛我，我一定會用自己的生命去回報他。

直至今早，警方計劃搗破我們這集團，但看新聞便知結果了。

在臥底的身份上，我失敗了；但在老大「右手」的身份上，我成功了。

我心愛的書包不見了

4C 樊宇和

在某個星期五放學後，因自己想到明天是星期六，不用上學，所以不打算做功課。反而，我約同三兩知己到公園的球場打籃球。

可是在我剛打籃球的二十分鐘後，一回頭，便看不見我那有些殘舊的啡色書包了。於是，我詢問我的朋友，他們不約而同地表示：我沒有把它放置到別處，我不知它為何不見了。

最初，我仍抱着好奇心去查探我心愛的書包的「去向」，我心想：是掃地工人以為那殘舊的書包沒人會要，把它丟掉？我立刻去詢問數個在公園範圍內清潔地方的工人，可是，他們說：「沒有印象見過那書包。」謹慎起見，我視察一個個垃圾桶，卻始終沒發現它。

之後，當我返回球場時，聽見兩個籃球員的對話。其中一人說自己沒有帶袋裝籃球，便拿了一個殘舊啡色書包去載着。我馬上詢問他們是不是拿了我的書包，他們回應：「那個書包是我朋友的，不是你的。」

我抱着懷疑的心態繼續尋找，便到公園的管理處尋找失物。我向管理處的職員詢問後，他拿了幾個特徵相似的書包給我，我查察後，告訴他：「不是這些書包。」我真是有點沮喪和失望，為甚麼我走訪各處都是徒勞無功！管理員詢問我有否在公園外的地方尋找，公園範圍以外的失物是不會在這裏找到的。

這句話使我醒覺，我其實未在公園範圍外找書包，一出公園便在角落處找到。

至今我仍不知是誰把我的書包放在那裏，但我從這件事中明白了多角度思考的重要性。假如我只認為我的書包只會在公園範圍內出現的話，那麼我即使花多久時間去尋找也只是無功而還。另外，我也明白到不可讓個人情緒影響自己的思索，在這地方找不到書包，就應冷靜、細心地思索哪裏可能找到它。

最重要的還是好好保管自己的物品，不然自己又要花時間尋回它。

夏日沙灘眾生相

4D 吳益輝

時值夏日，烈日當空，正午的驕陽正用著它的溫度統治著中午的藍天，蟬的叫鳴不絕於耳，空氣正沸騰，一切的一切都快要被溶化了。這種天氣總是讓人失去活力，最適合去沙灘躺在太陽傘下，享受一下午間的寂靜。

還未走近沙灘，一陣陣清涼的海風迎面吹來，就像黑暗中的一盞明燈。喚醒了我的每一寸肌膚，為我重新注滿了活力。來到海邊，沙灘上人山人海，小孩們有的在玩水嬉戲，有的在沙灘上追逐，有的在弄沙堡……這裏彷彿就是他們的天堂。他們那對明亮的小眼睛總是能有新的發現，遠處的孩子正拿著剛剛撿到的貝殼，向母親興奮地訴說自己的發現，還有一羣孩子正挖掘著未知的小洞，希望能把剛跑進去的小螃蟹挖出來。遠方傳來小販的吆喝聲，海灘總是不乏這種小販，背著自己的商品，腳印佈滿整道海岸線。我找了個位置張開椅子就躺了下去，閉上眼睛，傾聽着波浪聲，椰子樹發出的沙沙聲，人們的叫喊聲所組成的大合奏。在鹹鹹的海風下躲避正午的太陽。

轉眼間，夕陽西下，紅日把天空和大海染成了一片通紅，就連沙灘上的一切也成為了太陽的藝術品，剛剛正在沙灘上玩樂的孩子紛紛踏上了歸途。現在沙灘靜得出奇，就像準備入睡的嬰兒一樣安詳。有許多年老的夫婦在沙灘上結伴走著，身後留不下歲月的腳印，就像那正慢慢消失在地平線的落日一樣，他們也曾經有邁向自己的「中午」，但光輝難免也會迎來黑暗，但黑暗之後又是新的一天，如此薪火相傳，永沒有結束的時候。

天空完全黑了，沙灘上是小螃蟹的天地，它們用身體畫出一條又一條的線，為這幅沙灘畫出今天的句號。今天並不是終結，而是新一天的開始，凡事並沒有絕對，太陽總是會升起，失敗是成功的必經之路，只要不放棄，總有一天你會步向成功，機會只留給有準備的人。

續寫網誌

4D 李琬彤

今早發生的事情，以失敗告終，至晚上仍歷歷在目，別以為我一定傷心失望，我不但沒有情緒低落，反而有些開心呢！

今天早上，我校舉辦「聯校常識問答比賽」。我校早在兩個月前向鄰校發出邀請，雙方都會派出三位同學參賽，參賽的同學都同樣會有兩個月時間作準備。身為上學年通識科成績全級第一的我有幸成為參賽者之一，我為此興奮得幾個晚上睡不着覺呢！心想這是一個百年難得的好機遇，讓我能台上展現雄姿，表現自己的大好機會！

我在過去兩個月，每天都以無人能擋的氣勢，背誦各出版社的報章資料，又列出一張「問題清單」，把所有答案都背得滾瓜爛熟。幾乎每天晚上做夢，都夢到自己站在台上，拿着獎狀，在歡呼聲和如雷貫耳的掌聲下走下台。

不過，事情並不如我所想的一樣……

昨天晚上，我興奮得完全睡不着覺，最後直到凌晨三時多，我才慢慢地進入夢鄉。結果今天早上，我遲到了。


我到達會場時，問答比賽已經開始了。

我狼狽地爬到台上，在兩名隊友凌厲及充滿鄙視的目光下不斷地道歉，才知道我校大大落後於鄰校。隱隱聽到台下觀眾的責備和批評，我羞愧得恨不得立即挖個地洞把自己藏起來。我只感到我的臉比燒熱的鍋子還要燙，視線也莫名的模糊了，題目也化作一團烏雲。

「別哭了，幫忙把分數拉回來吧！有你在，一定會贏的！靠你了！」

隊員們突然一起拍了拍我的肩膀。我看了看他們的面容都充滿燦爛的笑容，他們的笑容成了一對無形的手，把腦中一片空白的我拍醒，推了我一把。

接下來的比賽，我們三人一唱一和的，把題目全都答對，把分數都奪下來了。可惜最後，我們以幾分之差，輸

A decorative pattern of white hexagons arranged in a honeycomb-like structure, spanning across the top of the page.

了給鄰校。

最後，雖然我校並沒有贏得準備已久的比賽，我也不能聽到勝利的掌聲，但我有兩個肯原諒我，包容我，鼓勵我的好隊友並肩一起走下台，已心滿意足了。雖然比賽輸了，但也是風光的，可謂「雖敗猶榮」。除此以外，我也學會了「驕兵必敗」的教訓，還有與隊友們「榮辱與共」的道理。儘管我們最後沒有把勝利拿下，但因為我們下半場卓越的表現，最後也在眾人的歡呼聲中，一起仰首闊步地離去。

直到現在，比起羞愧和失望，我更為我人生路上走出了一大步而開心不已呢！

追隨潮流之我見

5A 余詠虹

隨著現今社會的轉變，不少人為了追隨潮流而改變自己原來的價值觀。雖然這看似能夠更融入社會中，但因此失去了個人風格是不是一件好事呢？答案當然不是。

社會之所以越來越進步，只因人們敢於創新，展現他們的個人風格，現在才會有電燈的發明，不用使用蠟燭；黑白電視也轉變成彩色；交通方面也不再需要人力車。可想而知，若人們只會隨波逐流，追隨當時的潮流而不提出個人的想法，社會又怎會有進步呢？

就如《聖經》曾有提及過一句話：「每個人都是與別不同。」因此每個人都應該有個人風格，有自己與眾不同之處，這往往是現今社會最需要的。在大眾人群當中吸引他人的注意和賞識，因此脫穎而出，才能發出自己獨特的光彩。那麼為何要去追隨潮流而放棄了自己應有的個人風格呢？

盲目去追求潮流也會招致種種不良的後果。就如衣着打扮，很多人都會模仿當紅的名人明星的衣着，認為自己追隨他們所帶領的潮流後，就可融入社群，得到朋輩的認同。但其實，這只是內心缺乏自信的表現，長遠會讓他們漸漸失去自我，變成一個沒有靈魂的空殼。更會有些人為了追隨潮流而過度減肥、整容等等，這些不但損害了自己的身體健康，還有可能會導致死亡。這樣的話，追隨潮流又有甚麼意義呢？

展現個人風格的人，因為自己的特立獨行，往往成為別人追隨的對象。如此，人們為何要去追隨潮流呢？何況，潮流很快就會隨時間改變，人是很難一直追隨的。那麼，倒不如做回真實的自己，展現出自己個人的風格。

溫和的表達

5A 黎彥廷

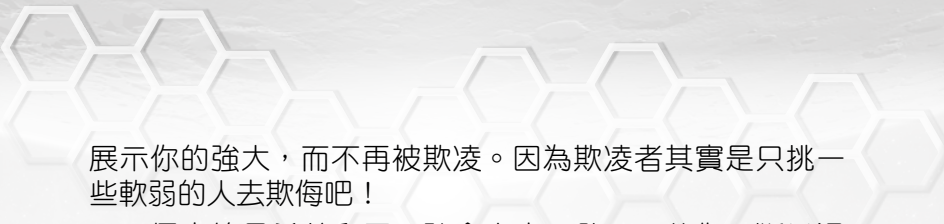
溫和的表達若不能得到回應，就應該走向激烈的抗爭。古今中外，不少朝代的替換，民主國家的成立，不是都靠抗爭而來的嗎？若然溫和的表達真的能夠達成目標，社會上怎會有戰爭、革命呢？

孔子這位大聖人，其實在這個議題之下，也是束手無策。他所提倡的儒家之說，雖代代相傳，影響深遠，卻也不能給平民溫飽。每一個朝代的昏君都迫使老百姓站出來進行抗爭，因他們深知溫和的表達是必不能解決他們的燃眉之急，只有革命，才可帶給他們溫飽，才可免他們被壓榨。

近代而言，清朝也是一個確切的例子。試想想，晚清時有甚麼事情發生呢？不就是一連串的改革運動嗎？改革前，中國的政局上大致分為兩派，改革派和革命派。改革派認為只要參考西方的民主制度進行改革，中國就能富強而不必革命，即是用所謂「溫和」的政策。但結果顯而易見，腐敗的清政府依舊是如此無能，令改革派的人大多都走向革命派，最後以武力抗爭，期望令中國百姓得到解放。

另外，世界上不是有國家建立於革命之上嗎？以美國為例，當時身為殖民地的她，也不是因為得不到歐洲列強的回應才革命嗎？同樣地，法國在路易家族的昏庸統治下，人民的訴求無法得到回應，最終亦爆發聞名於世的「法國大革命」，成立民主國家。而俄國也有同樣的遭遇：在中產政府取代沙皇後，這政府卻無視民眾對麵包和食水的訴求，一意孤行地參加第一次世界大戰，使列寧帶領共產黨人和民眾進行革命，成立蘇聯。綜合以上例子可見，當人得不到回應時，不就會改為激烈抗爭嗎？

理所當然，這句話在學校內也是適用的。欺凌，在所有學校都會發生。有些欺凌者被老師處罰後，反而變本加厲，莫非你要繼續任人魚肉，被標籤為「懦夫」？還是你要仿效耶穌，兩張臉也被打？可是，這樣不是無法改善問題嗎？這時候，我們需要的不再是溫和的表達，而是抗爭，



展示你的強大，而不再被欺凌。因為欺凌者其實是只挑一些軟弱的人去欺侮吧！

儒家總是希望和平、社會安定。然而，若你不斷以溫和的態度表達訴求，你能達到目標嗎？據我所知，只有偉人甘地才能做到，而他則是有強大的宗教理想支持他。更何況，當時的英國是怕受輿論壓力才允許印度解放；若換做中國，類近「六·四」的悲劇就可能重演。

因此，只是一如既往地溫和表達，我相信是得不到回應和達不到目標的。當溫和的表達得不到回應，就必定要以激烈的抗爭去爭取，否則，若對方立場和態度強硬，你可能一輩子也達不了目標！

財富和社會地位是否成正比

5B 方靖軒

古往今來，人們讀書大多皆是為了追求功名利祿，人們從小便被教導：只要讀好書，將來便會有高薪厚職，從而獲得大量財富，可見人們認為財富的多寡和社會地位有著密切的關係。以下，我將談談我的看法。

首先，社會地位高的人，其人際網絡自然也較一般人廣，這是因為他們經常出席社交活動，積極建立人脈所致。愈強大的人際網絡愈能讓人賺取更多財富，這是眾所周知的事實。而社會地位低的人，每天只能為了溫飽而拼命地工作，根本沒時間和其他人交流，這造成了兩者財富的差別。

其次，社會地位高的人所賺取的工資也比一般人高，例如一名行政總裁的工資比一名清潔工的工資要多幾十倍以上。清潔工花好幾年時間工作，或許才可賺取那行政總裁一個月的工資。由此可見，社會地位的高低和財富的多寡是成正比的。

此外，社會地位高的人賺錢的方法也比一般人多，例如哥倫比亞球星占士。他是一名頂級足球員，他藉著出色的表現成為了極具知名度的球星，每年都有不少廣告商邀他拍廣告，他的廣告收入每年高達數千萬歐羅。由於收入極高，因此他可以將錢投資在其他方面，如房地產，使其財富源源不絕地增加。反之，一般人只能靠其微薄的工資去投資一、兩間公司的股票，幸運的話，或可賺點錢，不幸的話，便血本無歸，甚至破產收場。

總括而言，財富和社會地位是成正比的。人們為了財富而爭取更高的社會地位，不管在哪個年代也是一樣。古代有一句名言「書中自有黃金屋。」這句便反映出古人對社會地位和財富兩者的看法。他們認為只要讀書出色，便可當官，金錢也就會向著你滾來了。因此以上兩者的關係是密不可分的。

得到鼓勵，面對難關有感

5B 李曉桐


真沒想過像電視劇般的故事會發生在我身上，這件事要從數個月前談起。我的爸爸是個企業家，每天都與不同的生意人來往。他在參加宴會的時候，認識了一個在商界頗有名氣的企業家，爸爸一直想與他合作，但卻找不到機會。在那場合，爸爸終於見到那位企業家了。

這名企業家姓黃，名下有好幾塊土地，其中一塊地正是爸爸看上的，但可惜黃老闆卻不想把地賣給爸爸。有一次，我與爸爸到餐廳吃飯，恰巧地看見黃老闆與他的兒子在那裏。爸爸當然不放過這個好機會，立刻上前與黃老闆打招呼，黃老闆也叫我們坐下一起吃飯。

吃完飯回家後，爸爸一直在偷偷地笑，看得出他的心情很不錯。我問他為何笑得那麼開心，他告訴我原來黃老闆不但肯賣地給他，還肯與爸爸的公司合併！我準備恭喜爸爸的時候，他卻說了句讓我一輩子也沒想過的話，就是我要和黃老闆的兒子結婚！當下的我呆坐了客廳，完全反應不來。

原來，黃老闆之所以答應爸爸的要求，是因為他想自己的兒子和我結婚，那麼就能擴大自己的企業，而爸爸也這樣想，於是兩人便私下商量好了。那一刻，我沒辦法相信爸爸竟然這樣做！儘管他說了多少黃老闆的兒子的好話，但我始終不能接受這種「父母之命」的傳統婚姻，我只感覺爸爸像在賣女兒，犧牲了我的幸福，而成全自己所謂的偉大生意王國。可是，我知自己無力反抗，因為我從小到大都聽爸爸的話，從沒逆過他的旨意，也知道沒可能說服爸爸去改變心意。

就在上星期，爸爸告訴我已經定好了訂婚的日子，就在下個月！也就是說，還有一個月，我便要和那個男的進行訂婚儀式。我已經失去說話的力氣了，只有眼淚默默在流。我的人生就這樣被爸爸斷送了，但我卻沒有勇氣去了結自己的生命。就在我面臨崩潰的時候，手機鈴聲響起，原來是黃老闆的兒子，他告訴我，他也不想任他爸爸擺佈



而跟我結婚。原來，他已經有女朋友了，但為了家族生意不得不順從他爸爸的意思。他在這關鍵時刻，才發現自己十分愛他的女朋友，於是他決定不再跟從爸爸的意思了，並且打電話鼓勵我，叫我勇敢地說出自己心聲。我很記得他說：「自己的人生應該自己掌握，沒有人能隨意擺佈！」我聽完後，我瞬間充滿正能量，我決定過幾天等爸爸公幹回來，便跟他說出自己的心聲，勇敢面對困難。

我從沒想過自己會有這樣忤逆爸爸的一天，也沒想過會有人鼓勵我。說得沒錯，我自己的人生應該由我自己掌握，沒有人能改變我的想法，更沒有人能破壞我自己想走的道路！

像我這樣的一個女子・續寫

5C 陳玉棉

見到她了，坐在咖啡室的一角，靜靜的，依舊是那張樸素的臉。她看到我了，臉上掛著淺淺的微笑，使我那為了趕過來而加速的心跳平靜下來，好像時間在這一剎靜止下來了。是那麼熟悉的微笑，卻又好似離我很遠，彷彿風一吹就散了。離約定的咖啡室更近了。她依舊是那麼從容淡定，世間熱鬧的喧囂都不再重要，因我眼裏只有她，也只剩下她了。第一次與她遇見也是在這間咖啡室，她靜靜地坐在一個角落，像被人遺忘在角落的折翼天使，可我眼裏卻滿滿的都是她，我從來都不相信一見鍾情，但看著她即使是非常隨意的一個微笑，我都會感到魂飛魄散，一切都是那麼輕，那麼靜，那麼安詳。我陷進去了，陷進去了……

喂，星期日快樂。

我說。

這些花都是送你的。

我說。

我很快樂，是從未體驗過的快樂。約定了她讓她帶我去參觀她的工作地點。我是多麼迫不及待想要多了解她一些。

走吧。

我說。

好。

她說。

我牽起她那素白的手，卻是如此的冰冷，我緊緊地握著，生怕把她弄丟了。我看見了，她眼裏忽然閃著一絲害怕。是怎麼了？是我的要求太唐突了嗎？還是我沒能給予她足夠的安全感？我不敢開口，生怕把她「弄丟」了。她的步伐慢慢的，我也跟著。

到了。

她說。

我抬頭一看——殯儀館，我不解，甚至有些驚愕，但又大約確定了一些事。

你要進去嗎？

她問。

好。

我答。

原來這就是她工作的地方。她鬆開了我的手，在前面靜靜地帶著路，靜得只剩下我與她的呼吸聲。在一個房間前停了下來。

要進來嗎？

她再次問道。

我不敢回答，也不知道要怎樣回答，呆呆地站在房門外，她那恬靜的性子以及香水味，在這一刻都有了答案。我需要靜一靜，對！我需要靜一靜。從未有過的恐懼油然而生，不敢想像我思念的女子從事的到底是甚麼樣的職業，我寧願不曾來過。她的臉依舊是那麼樸素，沒有一絲多餘的表情，好像她已預知這個結果。

讓我冷靜一下吧！

我說。

我轉身離開，靜靜的走廊裏迴盪著只屬於我的腳步聲，每一步都是那麼沉重。我不敢回頭，不敢看她的表情。相識後的點點滴滴一一浮現在我的眼前。我失魂落魄的從大門裏飛跑出去，是那麼的狼狽，那麼的可笑。我嚮往的愛情啊！幻想的未來啊！現實卻狠狠的給了我一記耳光。我要離開她嗎？只因她的職業。可是、可是我又不甘心，我喜歡她，不！是愛她！對！我愛她！當她毫無保留地表達了她對我的感情時，我是那麼的欣喜若狂。可是我又如何能容忍那撫摸過無數屍體的手為我細意結領帶呢？沒錯！我是畏懼，畏懼死亡並迴避死亡，但在這個世界上，誰又能坦然面對呢？我只不過是一個平凡的人。或許本該隨波逐流，但我卻又是那麼的不甘、不願妥協。我下意識地捏緊口袋，卻摸到了一枚硬幣。我應該將我的命運交付給這枚硬幣嗎？我不知道、我不知道！這明明是六月天啊，但

我卻感到異常的寒冷。吸了一口冷氣，從那奔跑到這，心裏的躁動也平復了不少，可命運卻不能給我片刻的停留，時間又何嘗會等人？一切不過自欺欺人罷了！

可是，對死者的恐懼與愛情的膽怯又有何關聯呢？對啊，我是愛她的，這是毫無疑問的啊！那一切都變得無所畏懼了！心頭的陰霾散了，終於散了。我該回去！猶豫不再，我是那麼的堅定，因為那是只屬於我的愛情。

進去了，接近了……我的心頭浮現著她樸素的臉，素白的雙手，我是那麼的熱愛，對她的一切我都是那麼的熱愛。

潔。

我在殯儀館中喊著。

她就如她的名字般乾淨，不帶一絲雜質。館內的人皆驚恐的看著我，那又如何呢？我何必在意別人的目光，因為我愛她。她應該在那房間內吧！我順從我的心，一步一步地向前走，踏著堅定的步伐，懷著我對她的愛。我硬生生地把門推開了。她坐在角落，眼神中流露出難以置信。那是淚吧？掛在她的臉上，我把她弄哭了啊！我將她狠狠地抱在懷中。

我回來了。

我說。

歲月靜好，人亦依舊，世人何必自擾？

必要的體諒

5C 黃嘉欣

今天遇上一件事情，我怒火中燒，但最後選擇了體諒。我認為體諒是必要的。

今天姑媽邀請我們到她家中吃晚飯，說要為我慶祝生日。雖然天下著狂風暴雨，但想到今天是我的生日，不應該讓大雨影響心情。於是，我取出早幾天朋友送給我的生日禮物，一把粉藍色、印著點點小花的雨傘，跟父母一起出發到姑媽的家。

沿途，我緊握著新雨傘的把手，一邊察看途人的雨傘。雖然當中不乏漂亮的雨傘，但仍以我這把最亮麗清新！我喜滋滋地想。到達姑媽家後，我看著雨傘上的小花被雨水沾濕後更顯嬌豔，心中更為得意，可是，任由雨傘滴著水可不太得體……「把雨傘放在門邊的水桶裏就可以了。」恰巧，姑媽氣量十足的聲音從廚房傳出。於是，我把心愛的雨傘放進大門邊的水桶中。桶中還有幾把雨傘，但我留意到水桶靠著的小木櫃上，有一個堆積著一根根煙屁股、煙灰散落在四周的煙灰缸。我心裏一驚，便想：「這……會不會禍及我的雨傘？」但看著桶中的其他雨傘，便又想到自己應該不會這麼「幸運」的……

其後，我坐在飯桌前等待晚飯開始，而爸爸和姑丈、媽媽和姑媽自成一國；前者坐在沙發上聊著陳年舊事，後者就在廚房中一邊燒菜，一邊閒話家常。我坐的位置正對著客廳，即使我在玩著手機，但仍能留意到爸爸和姑丈的一舉一動。我聽著他們提起小時候吃過的零食、看過的電影……說到興高采烈時，姑丈還站起來比劃比劃。此時，我卻感覺到不祥的事情要發生了。姑丈走到門邊，從口袋中掏出一包香煙，駕輕就熟地燃起。

抽著抽著，便自然產生煙灰，我擔心地看著姑丈的動作，似乎快要把煙灰丟到我的雨傘上，正想出言阻止，便看見姑丈夾著香煙的手自然地垂下、香煙在快速地移動、煙灰搖搖欲墜……一點點的煙灰變成慢鏡在我眼前移動，緩緩地……向著我的雨傘飄去……原本，在藍色中盛放的

小白花都枯萎了，煙灰沾滿了一朵朵小花，更甚的是：一些較大的火星把傘燒穿了一個小洞。我瞪著雙眼，看著後知後覺的姑丈，他手足無措地放下香煙，拿起傷痕纍纍的雨傘。我立刻怒火中燒，一副山雨欲來的姿態，他為甚麼要在那裏抽煙？如果他不這樣做，我的雨傘便不會被他毀壞！我氣得渾身顫抖，伸出食指指著姑丈，開口打算斥責他的時候……「發生什麼事了？」姑媽從廚房探出頭來，「哎呀，真是對不起！一心，太抱歉了！我不是故意的！」姑丈這才開口道歉。雖然他道歉了，但是我心頭的火卻難以熄滅。

我看著爸媽的反應，他們都一臉為難，又再看看姑媽和姑丈充滿歉意的神情。儘管千萬個不願意，也找不到破口大罵的機會。可是，那是朋友送給我的禮物。若被她知道我没有珍惜她送的禮物，她會怎麼想？可是，若我在這個時候出言責罵姑丈，他的面子又放在哪裏？雖然他的確做錯了，但也只是無心之失，用不著我這個後輩去教訓；氣氛若變得緊張，待會的晚飯會有多尷尬？我不敢想像。

我只好「哼」出一聲：「算了，你並不是故意的！」最終，我在怒火和傷心之間選擇了體諒。因為我認為親人之間的體諒是必要的。若我不留情面，只會令大家的關係變差，既然他不是有意為之，我又何必處處為難？其實，不論親人，朋友間都需要互相體諒，才可維持良好的關係。這次我體諒了姑丈，我深信朋友也會體諒我。

像我這樣的一個女子·續寫

5D 趙珮琪

我小口地喝着咖啡，彷彿全身也在顫抖。可是，夏永遠是那麼快樂，三兩口便喝完了一杯咖啡，然後靜靜凝望着我的臉容，或許比平時更蒼白的面容。他是有修養的，從不催促我。

在這寂靜的一刻，我繼續吮着我的咖啡，餘光掃到夏的臉龐，還是如此令我着迷。此刻，夏還是屬於我的；下一刻，夏卻應該屬於另一個她了。或許是一個和夏一樣畏懼我工作的她。咖啡終究被我喝光了，是時候了。

「走吧。」

我說。

「嗯。」

他說。

夏牽起我的手，推開玻璃門，用身體擋住，讓我首先出去。他總是那麼貼心。我忽發奇想，夏應該不會從殯儀館的大門飛跑出來，最多只會把厭惡、恐懼之情藏於心底。他會一如平常，送我家樓下，待我走進家後，俯身出窗台，與他揮手道別，然後望著他轉身，愈走愈遠。只是，他大概再也不會像從前一樣，邊走邊回頭看我了。

一過交通燈，轉右，便是殯儀館。綠燈了，夏牽着我的手踏上斑馬線。

「嘍！」

「啊……」這一聲慘叫聲是多麼熟悉。

夏被一輛大貨車急速撞飛數十米。這一切發生得迅雷不及掩耳。待我反應過來的時候，映入眼簾的是一條血路，沿著血路一直望去，血路的盡頭，是夏！車子飛奔而來的一瞬，夏推開我，他自己則被反作用力往後帶。我安全了，可是，夏……我瘋了似的奔向夏。

「夏……夏！你怎麼了？你怎麼了？別嚇唬我！夏……」我抱住夏的身子，細細地搖動着。血沾濕我素白的衣服。

夏艱難地舉起他顫抖的手，輕撫我的面容，把我蒼白的臉也染紅了。

夏呢喃：「我怕去不到你工作的地方了……」。

夏終歸還是去到了我工作的地方。我用盡畢生所學，為夏打扮。他將比所有的死者更溫柔，更安詳。

兒子的希望

5D 鄧添強

親愛的爸媽：

兒子今次冒昧給你來信，是向你們表達內心的感受以及渴求，我知道你們工作繁忙，微薄的薪酬得來不易，不希望我參加一些無謂的興趣班，浪費金錢。但兒子衷心希望，爸媽你們能百忙中抽空，閱讀兒子給你們的來信，聆聽部分兒子深藏在心底的心聲，那份對話劇的熱愛！

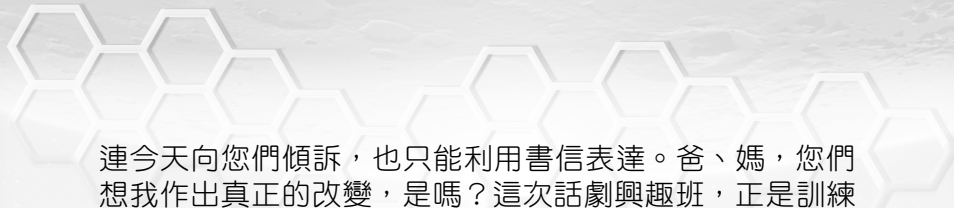
爸、媽，上次兒子提出參加話劇興趣班的要求，你們一口回絕。你們認為，話劇興趣班對我的學業沒有絲毫幫助，而且會影響我的學業成績，浪費時間。而你們知道了話劇興趣班的費用後，更加打斷了我的話。看到你們憤怒的面容，我決定默默地退到一邊，故希望這封信，能為你們堅定的立場帶來改變。

爸、媽，你們知道嗎？參加話劇興趣班絕不是浪費時間。我知道，話劇興趣班會佔用兒子時間，但僅僅是一小部分。而且，參加完話劇興趣班之後，兒子會制訂時間表，來平衡學業與興趣。請你們對我有信心，我能夠分配好時間，在不影響學業的基礎下，利用有限的時間來發展興趣。

爸、媽，你們認為話劇興趣班對學業沒有幫助，故沒有必要參加。但是你們知道嗎？現在大學招收學生，除了考慮學生的基本成績之外，亦會參考學生過往的課外活動紀錄。而話劇興趣班這類型的課程，正正能跳出課堂知識的局限，增加學生的課外知識。兒子不敢說話劇興趣班對日後的升學有莫大的幫助，但最少能令兒子有機會接觸該類課程，擴闊視野，對將來升學相信有一定幫助的。

爸、媽，我明白到話劇興趣班需要不少學費，你們害怕兒子會半途而廢，浪費金錢。爸、媽，兒子在此保證，一定會完成話劇興趣班整個課程，不會讓你們辛勤工作換來的血汗錢付諸流水。在此，兒子也希望你們明白，千金難買心頭好，這次話劇興趣班意義重大，兒子認為物有所值。兒子尚未有工作能力，故金錢方面還需要父母憂心。兒子渴望父母的辛勞能為我換取參加話劇興趣班的機會，待將來，兒子定會回饋你們的。

爸、媽，你們真的了解兒子嗎？兒子內向、害羞，就



連今天向您們傾訴，也只能利用書信表達。爸、媽，您們想我作出真正的改變，是嗎？這次話劇興趣班，正是訓練我的表達能力，提升自信心的大好機會。爸、媽，請不要澆熄兒子對話劇的熱愛，請不要再漠視兒子的請求。請給予兒子一次機會，讓兒子發展自己的興趣，就像插上翅膀的鷹，向自己的夢想飛翔吧！兒子相信，參加話劇興趣班後，呈現在您們眼前的，是一位自信、有獨立思維能力的我，一個真正的我。

爸、媽，兒子的心聲已經傾訴完畢，兒子最後一次希望，您們會支持我參加話劇興趣班。

祝
身體健康

兒子

向華敬上

衝破風浪

6A 李玉欣

「生活不適等待風暴過去，而是學會衝破風浪。」

試就個人對這句話的體會，談談你對這種處世態度的看法。

一生中總有喜有悲，有起有伏，有得有失。有人認為面對生活應安於現況，處於被動狀態，等待難關過去再捲土而來。有人則認為應學會衝破風浪、破釜沉舟，積極地面對挑戰，毫不退縮。於我而言，我較主張後者的處世態度，現以下觀點述之。

首先，在生活學會衝風破浪有助確立更清晰的個人目標。因為在積極解決難題的過程中，我們會更加清楚自己的優缺點，從而加以改善及發揮潛能，繼續衝破日後的種種阻礙。以香港運動員李麗珊而言，她擅長滑浪風帆這項目，怎可能是在海中心等待風暴的過去，再重新啟航呢？也許，你可以說她為自身安全而停下來。是的，那等待中的她就會失去勝利。然而，她學會乘風破浪、衝破逆境，最終成為第一位港人於奧運中奪金。隨後，她對自己身為女性的弱點加強操練，再參加許多不同的賽事，並訂立清晰的目標，勇往直前，積極地面對人生。可見，在生活中學會如何衝破難關會給我們帶來清晰的目標，而不是一直處於被動的態度。

此外，學會衝破風浪會帶來更光輝、更燦爛、更精彩的人生。因為只有克服困難，才可無後顧之憂向前進發，做自己喜歡的事。相信，澳洲人——力克——無人不知，他天生欠缺四肢，可謂「嚴重傷殘人士」。可是，他並沒有自暴自棄或等待惡夢過去，或奇跡的降臨。他明白到這是鐵一般的事實，與其怨天尤人，不如創造明天。正因為他抱有積極向上的人生態度，衝破重重阻礙，才有今天卓越的成就。今天的他，能游泳、踏單車，還擁有兩個大學學位，並成為出色的演說家。若當初他選擇等待風暴過去，那豈能會有今天的成就？可見，生活中不如意的事無可避免，但事情的好壞則在乎你如何對待。因此，學會衝破風浪會令你的生命添上更多色彩。

其次，懂得衝破風浪能使你有卓越的成功感；所謂「一分耕耘，一分收穫」。靠著自己的力量去突破難關絕不容易，但當中的淚水和汗水不能被否定；辛苦過後，就會有所成就，成就能使我們擁有莫大的成功感。香港首富李嘉誠是「含著金鑰匙」出生的嗎？當然不是！他出生於基層家庭，居住與公共屋邨，但沒有扼殺他「發達」的可能。他憑著自己一雙手，努力由低做起，過程「道阻且長」，然而，他沒有放棄、沒有言敗。最終以一雙手和聰明頭腦成為億萬富豪，創造非凡的成就。「吃得苦中苦，方為人上人。」他的顯著成就為他帶來數之不盡的財富，但更重要的是成功證明所付出的努力。若果當初的他選擇處於被動狀態，等待金錢從天而降或中六合彩，那就不會有這非凡的成就和對社會作出貢獻了。可見，衝破風浪給人帶來成功，並能證明人們所付出的努力和精神。

可是，有人說等待風暴過去，才是面對生活的應有態度。正如莊子所言：「緣督以為經。」要做到順應自然之道才能保身、全性、養身和盡年。因為風暴過去就會有光明的一面，不必違反自然之道去追求。可是，我不認同其想法。我認為只有破釜沉舟，挑戰逆境才稱上「生活」。「生活」是未知之數，不確定性有許多；若果所有事情都等待結果發生，就稱不上生活了。加上，因時間的差異，你所追求的所有機會在你等待的過程中漸漸流失。因此，面對生活應積極地勇往直前，把握每個機會，而不是等待事情的結果出現。

起伏交錯、悲歡離合才是生活，讓我們一同把握機遇，衝破風浪，無悔一生！

嬰兒

6A 李玉欣

在中國廣東省中華醫院的嬰兒室內充滿生氣。一個個透明的嬰兒箱排列得整齊一致。嬰兒都嘩嘩地哭喊，那可憐的眼神真惹人憐憫！醫院的人手確實不足，那麼大的嬰兒室只有兩位護士當值。「又一批嬰兒送到！」那人好像運貨員般叫道。

「嘿！今天怎麼啦？忙得不可開交。」護士抱怨道。他們正忙着安置嬰兒躺進嬰兒箱並貼上名牌。不知過了數小時後，他們快要忙完。「又一批嬰兒送到！」那人好像運貨員般叫道。安置好嬰兒後，眾人都下班了，留下這羣初生嬰兒在叫嚷。

翌日，忙碌的工作又開始了。可是，當值的護士嚇然發現一個女嬰沒有了氣息。「慘了，想必是我們昨天沒把氧氣瓶調好，現在怎麼辦啊？」另一個護士焦急地叫道。她們彼此商量，這女嬰的母親產後只知道是個女兒，未看過孩子一眼就暈倒了。我們就把那個棄嬰當作這母親的女兒吧！反正她也不知道孩子的模樣。

就這樣，他們把棄嬰抱給那母親，豈料她竟冷靜地說：「這不是我的孩子！」護士都很愕然，她是如何得悉。

改革開放後，一名母親把剛出生的女兒殺了。

日記一則

6C 李卓林

三月二十日（星期三）陰

今天本是一個令人高興的日子，想不到突然發生了一件不幸的事，使我的心情瞬間跌進了低谷。

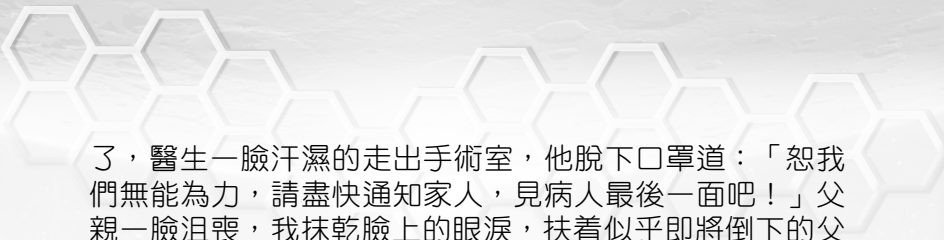
今早，一起床便已聽到窗外陣沙沙的雨聲，可是無損我興奮的心情，因為今天是祖母的「九十大壽」。父親一早便在「壽星酒家」訂了五圍，通知世界各地的親朋戚友共度這歡欣的日子。

小時候，父母親外出努力拼搏時，是祖母每天照顧我的。慈祥的她總會購買各種各樣的零食和水果，把家裏的食物櫃塞得滿滿的；而且在接我放學回家的路上，她會從衣袋中變出一顆糖果，把因老師責罰而悶悶不樂的我逗得開懷大笑。祖母有一雙彎彎如月的小眼，一笑起來便眯成了一條孤線；而臉上的酒窩總是若隱若現，恍如天上的兩顆星星一般。她和藹可親的性格很輕易感染到別人，每當她的笑容出現，所有人心中的不安便會被驅散。

父親和我在酒家準備好了一切，提早預訂的特大壽桃包正在蒸籠中冒著熱氣。我依爸爸的吩咐前去迎接祖母，把她帶到一個為她舉辦宴會的場地。與祖母乘坐小巴時，我不禁回憶起她過往對我的愛護；凝望她日漸憔悴的面孔，瞬眼已成白的青絲，眼角不知不覺間濕潤了。

宴會中，我一直相伴在祖母身旁，也許是希望彌補長大後，我對她的忽略。熱騰騰的壽桃包被服務員端到大圓桌上，身旁的祖母再次笑得合不攏嘴。她站起來，接過切壽包的刀子之際，笑容卻變得僵硬，身體在迅雷不及掩耳之間倒下了！「祖母！祖母！」原本吵嚷的宴會在我的一聲呼叫後變得鴉雀無聲。父親衝過來扶着祖母，母親馬上撥打求救電話，一眾滿臉憂心的親友在我領導下散開，救護車的鳴笛聲由遠至近的傳來……

父親和我一聲不響的待在急救室外，坐立不安的我們不斷在房外來回踱步，刺眼的紅燈在一個世紀後終於熄滅



了，醫生一臉汗濕的走出手術室，他脫下口罩道：「恕我們無能為力，請盡快通知家人，見病人最後一面吧！」父親一臉沮喪，我抹乾臉上的眼淚，扶着似乎即將倒下的父親一同走入病房，陪祖母走最後一程。

面色蒼白無力的祖母正安祥的躺在床上，我坐在病床的一旁握緊祖母那不再溫熱的手，最後一次仔細端詳祖母慈祥的容貌。她勉強身彎起嘴角，最後慢慢地瞷上眼簾。父親忍不住衝出門外抱頭大哭，我依靠在父親的背上默默地流下眼淚。

「生老病死」乃每個人必經的階段，這是我第一次接觸死別，第一次明白何謂人生無常。原來每一個人面臨死別時都是如此脆弱，如此無力。

成長

6C 許嘉寶

有句話說「孩子不是等待被填滿的瓶子，而是盼望化作燃料的火焰。」我認為孩子在不同成長的階段會有不一樣的演繹方式，故此，這句說話沒有絕對的對與錯。

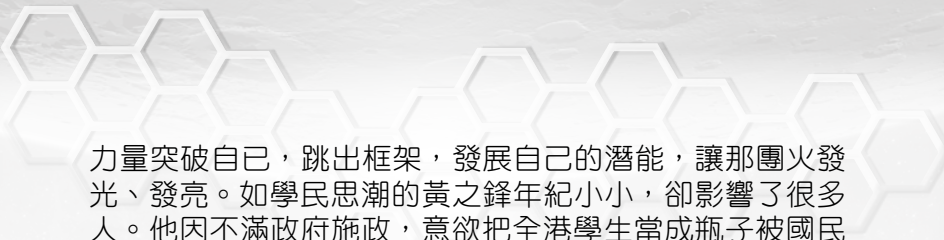
瓶子的外型是固定和有限制的，等待被填滿的瓶子就像是孩子被父母塞滿知識，只會依照父母的要求生活；而火焰的外型是沒有限制的，千變萬化，發光發熱。盼望化作燃料的火焰就像是孩子為了突破自己，盼望有機會發揮自己的潛能。

每個孩子的成長過程中，不同的階段所接收的資訊和信息都不一樣，只要在不同的成長階段給他們灌輸正確的資訊便可，也不要盲目強迫孩子接收外來的信息。

在幼稚園時期，這時候的孩子腦袋是一片空白的，父母和老師便要將知識傳授給這個等待被填滿的孩子。現今社會，「港孩」現象越來越普遍，他們都有一個共通的特徵，就是缺乏獨立思考和判斷能力，連一些基本生活技巧也一竅不通，只能依賴別人。另外，他們亦非常自我中心，待人處事的正確態度欠奉。這時候，孩子便要填滿，教導他們正確的價值觀和知識，才能在往後的日子裏順順利利，長大後才能燃點起心中的那團火。

現今社會，「怪獸家長」的現象亦越來越普遍，這些家長都希望子女能成為社會的棟樑，在芸芸眾生中脫穎而出。故此，他們讓孩子參加不同的課外活動或興趣班，琴棋書畫樣樣皆精，雖然過程辛苦，但我們知道，當瓶子被填滿了，功德圓滿，憑著耀眼的成績，那團火焰才會燃燒得比別人持久。如果沒有足夠的知識，那團火焰便像被水一澆，就沒有了。

到了青少年的時期，孩子在成長的過程中想要有自己的空間去發揮，不想受到任何的限制。因為他們都不希望受到管束，不想像瓶子一樣受到規限。在這時期，孩子們已經有足夠的能力去分辨是非黑白，他們可以透過自己的



力量突破自己，跳出框架，發展自己的潛能，讓那團火發光、發亮。如學民思潮的黃之鋒年紀小小，卻影響了很多人。他因不滿政府施政，意欲把全港學生當成瓶子被國民教育填滿，便勇於站出來為一眾學生發聲。他心中那團火焰令不少香港市民出來支持他。

因此，我們需要在孩子的不同階段，以不同的教育方法去教導；只要家長不盲目讓孩子接收過多不必要的外來資訊便可。此外，家長也應在適當的時候放手，讓孩子發揮所長。因為他們已經懂得明辨是非，有足夠的能力去思考，這時候，就不應再強迫他們，不要再用一個框架規限他們，讓他們以成長的經驗令心中的火焰發光發熱。

必要的沉默

6D 葉忻怡

今天發生了一件事情，當時我曾經想力陳己見，最後選擇了沉默是必要的。

沉默，有時候也算得上是成全和修養。

對於家裏今天發生的事，我已是無能為力，只能默然接受，我知道若要把心底話說出來，必然會兩敗俱傷。

姨媽和表妹來到家裏居住已有三個月，而我的心情也沉重低落了足足三個月！表妹自今年九月起卻便來港讀書，而由於她只得十歲，我雖然成年，卻因上學而無法照顧她，便需要由姨媽來看顧她。往後幾年，我們都要同住。問題其實在於我的家非常狹窄，只有「一廳一房」，換句話說，就是我的個人空間被無情剝削。家中唯一的房間給了她倆，而我自此便只能睡在沙發上；做功課、溫習、上網等極需要獨處的活動都只能在客廳公開地進行。也許，是我向來習慣一個人在家獨享自由、悠閒、無拘無束的日子吧，才會對這突如其來的轉變感到無奈，甚至生氣！

最近正值測驗時期，我需要投放更多精力和時間來溫習。那天，我一早就放學回家了，便隨即在客廳唯一的書桌上溫習。兩小時後，表妹也放學回家了。她看見我已佔用了書桌，便跟姨媽說：「媽，今天老師佈置了作業，我沒地方做啊！」姨媽瞥了我一眼，便說「一心，你沒有家課做，卻在玩電腦，你表妹有很多家課，你把位置騰出來給她吧，別佔着了。」我被當頭棒喝，卻無法還擊，只能乖乖就範了。

我多麼想把心裏的話統統吐出來，解釋說這一次測驗是何等的重要，更是需要運用桌上的電腦作輔助的，要搜索和開啟網上相關的資料以及內聯網的學習材料，繼而結合書本製成筆記。為何阿姨覺得我沒有動手瘋狂寫字，光看着電腦就等於不認真呢？網上學習雖在內地未曾普及，但卻是香港教育的文化特色之一啊！客廳有飯桌、房間有梳妝桌，空間不是已足夠表妹用了嗎？更令人委屈的事是：

即使是長輩也可以用較溫和的語氣說話吧……這件事其實只是自一起生活以來的冰山一角，因為它令我腦海湧起更多其他生活上的矛盾，如：租金分配、膳食問題、生活費、個人空間與私隱……我多麼想表達自己很想好好地共聚一堂去討論這些問題。因為我是一個十分注重自由、自主和個人空間的人，不喜歡被人破壞這種生活模式。我心裏認為：自己反而像寄人籬下的外人，由「主」變為「客」，並不好受，也許還有些委曲呢！我只想在這狹小的空間專注自己的事情。我也喜歡熱鬧的氣氛，但卻不喜歡天天無時無刻跟其他人擠在一塊，甚至要聽著別人的擺佈。

然而，我只能選擇沉默；只怪自己還未適應，只怪自己沒有能力賺錢搬出去自己住。我既不能改變別人，就只能改變自己。這已是無法扭轉的事實。沉默，或許是一種善待自己最好的方法，這樣免不了讓彼此的關係變得更惡劣，何況，再怎麼不便，再怎麼想說，對方也不會接受，不會去嘗試理解，又一直以長輩身分來駁倒我。

沉默，有着不同的演繹和意義。沉默對我來說是來自心底深處的絕望、無奈、壓抑。家，它也是一種鎮靜劑，讓我時刻謹記保持冷靜、平和的重要；是一種練就修養和耐力的場所。沉默是默默不語、悉心觀察的好機會，更讓我有空間去思考改變現狀的辦法。

不過，有時候，沉默也許是退縮、無能為力的表現……我也理不清到底是偏向哪一種，只覺得沉默在此刻十分有必要。

今夜我不想回家

6D 嚴 允

曹氏集團一年一度的週年紀念舞會將在今夜隆重舉行。一眾男同事早早按捺不住，我們工程部被稱作少林寺，可想而知，這裏根本不會有女施主出現！因此，同事們盼望靠這個場合來結識另一半。因為我早在兩個月前已成家了，不過這些場合卻又不得不出席，只好早早換上愛人為我熨好的白色西裝，配上深藍色襯衫，到街上靜候來接我的柳臣。當然臨別時少不了與妻子的吻別。

「喂！聽說人事部來了一位美女，一會兒可別跟我搶！」才剛繫上安全帶，柳臣就急不及待地向我交代好，不過，我又怎會跟他搶？家裏不是已經有個最美了嗎？起初，我真的是這樣想，至少進場之前一定是！推開大門，一個熟悉的背影在眼簾出現。「就是她！就是她！」她甩動那把烏黑亮麗的秀髮轉過身來。「漂亮嗎？」我沒有回答柳臣，只目不轉睛地盯著那張瓜子臉、酒窩上的一顆小虎牙，還有那一雙迷人的秀目。正確來說，我們在互相凝視着。「好久不見」四個字幾乎是同一時間從我倆的口中蹦出來，那些年的默契依然。「你們認識？」我終於記起柳臣的存在。「很多年了！」隨手端起兩杯玫瑰香檳走到她跟前，還記得她最愛紅玫瑰。

她叫若雪，我的初戀情人！那年我們十七歲，那個最青澀的時光，那段日子，我們甚麼都不管，甚麼也不理；在最任性的年紀，勇敢地相愛。現在，這種事當然不可能了，我倒想這一刻停住，我倆錯過的實在有點多……那年的雨季把她帶到太平洋的另一端，離開了我。我想，今夜是婚後第一次不太想回家，好了解那離開以後的晚霞。

瑟縮在舞廳一角，一杯又一杯的香檳……內心不知不覺泛起十年前的回憶。記得那年的冬天，同樣的一個舞會，同樣的一個角落，和那杯與香檳甚似的忌廉汽水。我終於鼓起勇氣向身旁的那個女孩告白。今天的巧合，彷彿帶我回到過去。這是上天的刻意安排嗎？

若雪的樣子依舊清秀，經過十年的歲月，更添了幾

分成熟，氣質不比熒光幕上的面孔差。酒會期間，不少男同事，甚至男主管前來邀請，但她卻將一個又一個的檸檬送出。理由很堅決，同時有帶幾分婉轉，「我今晚只會接受一個人的邀請！」每一次，她的眼神都故意的瞄向我，似是給我訊息。眼神中不自主的渴望帶著少許的失望，而我的內心又何嘗不在掙扎？今夜我還要回家嗎？我還想她嗎？

轉眼十年，別離時不帶半句道別；但始終埋藏在內心最深處的就只有她。到底是放不下？還是對回憶的留戀？今天，我終於相信人們時常說「初戀是最難忘的」。酒氣開始發作，我也似乎忘記了在家中守候的女人。回憶裏、腦海裏，心底裏全停留在身旁的人身上。終於，我把手臂遞上。我可以肯定當時的意識不太模糊，只是腦海裏失去的甚麼，只想與她相處的時間長一點……一點……一點……

片段又回到當年一樣，我倆在舞池之中，緊緊的，配合悠揚的音樂，暗淡的燈光，慢慢轉起，跟當年一模一樣。「你知道嗎？這些年我心裏只有你！」我敢肯定天下沒有一個男人能在酒精的刺激和這番話底下把持得住。家？早已被我拋得遠遠的。忽然，臉頰一溫，留下了一個唇印，帶著淡淡的玫瑰花香……

一股電流從腳底下傳至胸口，她的吻似乎把我電醒。我用最後的意志把若雪推開：「對不起！我結婚了！」然後頭也不回的奔離會場。我也不明瞭是甚麼驅使我做出這舉動，只依稀記得那一刻腦裏閃過半秒昨晚喝過的熱湯；莫名的內疚在心中打轉，把心臟牽扯到深谷……「對不起！」

如今，我更不想回家，我愧對她的辛勞，愧對回家滿滿一桌的飯菜。我想她還沒睡吧！應該還在等我吧！可我真的沒面目見她，不是怕失去，而是不能原諒！

難以下嚥的盛宴

6E 馮子軒

四川大地震過後，僅這一幢全省唯一的五星級飯店——建國飯店絲毫無損，如鐵金剛般堅硬無比，泰山崩於前而屹立不倒。在這紅彤彤的鳳凰花盛開的季節，黨書記邀請我們到內飯聚，並商討賠償。

甫踏進建國飯店的大堂內，我已震驚不已，就如一具斷了線的木偶，手心止不住冒出冷汗，雙腿顫抖不停，四肢不能自控——因我被眼前的景象所嚇倒。

頭頂上空的天花吊著一串又一串的水晶葡萄，金光閃閃的燈光將其剖開，形成無數個萬花筒；地上鋪滿平整鮮艷，如血般鮮紅的金華火腿；一股芬芳的玫瑰香湧進我的鼻腔裏。在這奢華的飯店中，定能享受一頓豐盛的晚宴。

這裏真的是四川嗎？

推開兩扇大門步進貴賓房，見到四川的黨書記——那位油光滿臉，頭髮稀疏，頂著如水桶般脹大的肚子的男人，戴著純金勞力士手錶及穿鱷皮手工製的皮鞋，正在炫耀個不停。

「災民的賠償怎……」我趕緊追問。

「吃過飯再打算！」書記打斷我的話。

旋即，穿著鮮紅色高衩旗袍的女侍應端上一道又一道名貴的菜式，紅燒熊掌，清蒸娃娃魚，鮑汁扣魚唇……令人垂涎欲滴。

書記咀嚼著鵝掌，滿嘴肥油地道：

「災民的補償，就充作今天盛宴的費用，如何？」語畢，他咧著紅潤的嘴巴大笑不停，唯我心中產生一種變化，一種微妙的變化。

剛放進我碗中，飽滿彈牙的熊掌勾不起我半點食慾，晃如在地震後的瓦堆中伸著無力的小手，向我求援；鮮嫩爽口的娃娃魚肉成了於地震中被壓碎的肉末，惹人憐惜；多汁黏牙的魚唇是痛失父母的孤兒張口高呼「爹、娘！」

為顧及場面及書記的顏面，我勉強將名貴的菜式放進口中，嚼著熊掌猶如吃著災民的皮肉，令人反胃；吃著娃娃魚肉如含著災民的肉漿，我勉強忍著在眼眶打轉不停的淚水，舔著濃滯的鮑汁，猶如喝著災民的鮮血，猛吸他們的生命之泉。

望向窗外，仿如楊貴妃般豐滿的鳳凰花艷麗盛放，從樹杪上飄下，冷漠的路人卻毫不憐香惜玉，無情地踐踏，花朵噴出鮮紅如血的汁液，只留下乾枯的殘軀，無人問津。

我還算是一個人嗎？

榨乾災民的狗官，令人髮指！延開豐富的盛宴，難以下嚥！出席如此的宴會，更是豬狗不如！

我痛恨自己被五光十色的迷離世界所欺騙，我憎恨自己置受災、正在痛哭的災民於不顧，我悔改自己竟嚥下那隻熊掌，那尾娃娃魚。我寧願此時手中有一把手槍，將那洗滌人心的鉛彈灌進我心房；我甘願替災民承受喪失家人，痛失鄰居的孤獨寂寞之苦；我甘願只有我一人受災，任憑高樓大廈，水泥木屋塌在我的肉體上，拯救上萬張天真無邪的笑容。

我將碗中的佳餚倒回碟上，不再勉強自己，不再出賣自己的靈魂，不再視百姓利益於不顧。

我毅然踏出這光怪陸離的飯店，一陣烈風吹來，又一朵鳳凰花從天而降。我接過那朵尚未崩壞的花朵，小心翼翼地呵護著；再拾起地上枯乾已久的殘花。我定要保護每一個弱小，不再被人欺負！

又一陣急風吹來，數千朵鳳凰花被吹落，成了一片淒美的花海……

夏日沙灘眾生相

6E 潘靖涵

炎炎夏日，潮濕的熱浪四面八方地撲面而來，令我汗如雨下，加上平日工作的壓力，令我增添了一絲煩躁。於是，我到沙灘去，希望能驅走這潮濕炎熱的天氣。

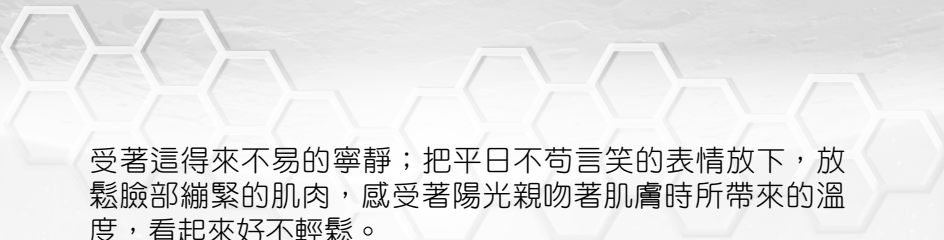
放遠望去，沙灘上人山人海，仿似一個螞蟻窩。每個人都放下為平日的工作、學業所忙碌的心情，盡情享受這難能可貴的一天。

在高聳的塔上，救生員手抓望遠鏡，一雙眼透過望遠鏡如鐳射光般掃射著沙灘的每一個角落，盡責地維護著沙灘上每一個人的安全。偶爾，他也會放下望遠鏡，身子向後靠，摘下墨鏡，揉著自己酸澀的雙眼。但過了一會兒，他又重新拿起望遠鏡，繼續著自己的工作。看來這愉快的一天，他也是無福消受了。

相反，最開心的，莫過於是小孩子。他們沒有任何煩惱，也不用為生計去忙碌，可以盡情地玩樂。沙灘上的一群小孩正在堆沙，小小的身板蹲在地上，用著手邊不同的工具去砌出五花八門的形狀。他們的眼中充滿著無限的熱情和對這個世界的好奇，視線所到之處，皆是他們所建造出的城堡。他們就像天生的雕塑家，那份專注、那份熱情，將夏日的炎熱都比下去。有時，他們會皺著眉頭，撅著小嘴，歪著頭，不滿地看著眼前的作品，然後雙手一伸，將失敗的作品銷毀。過了一會兒，當全新的作品面世時，他們終於展露出笑顏，而旁邊的「行家」們則紛紛讚歎不已。一時間，沙灘上充斥著歡聲笑語。

另一邊，女士們穿著各式各樣的泳裝，彷彿爭艷鬥麗一樣，展示著自己纖瘦的身形、姣好的容貌。在淺灘上，母親牽著孩子的手嬉戲，一時潑水，一時追逐，揚起的水點被陽光照得閃閃生輝，竟也沒有他們的笑容那麼耀眼。

還有坐在一旁的男人們，則是抱著偷得浮生半日閒的心態享受著這一天。把平日的西裝、領帶拋開，只作隨意的打扮；把平日的文件拋諸腦後，躺在躺椅上休息著，享

A decorative pattern of white hexagons arranged in a honeycomb-like structure, spanning across the top of the page.

受著這得來不易的寧靜；把平日不苟言笑的表情放下，放鬆臉部繃緊的肌肉，感受著陽光親吻著肌膚時所帶來的溫度，看起來好不輕鬆。

現時的香港人為了生計不斷地去努力工作，幾乎沒有一分鐘的空閒時間，金錢在他們眼中比甚麼都重要。過去無憂無慮的童年一去不返，生計也不容許他們回望過去的片段，逼使他們成長，成為這個社會的一份子，沾滿了銅臭味，就連看著小孩子臉上的笑顏也覺得奢侈、多餘。可悲的是，金錢不但令他們忘記了如何開心地笑，更不能為他們帶來一晚的安眠。人生，還有著它原來的意義嗎？

涼風吹過，帶走了熱浪。看罷這夏日沙灘眾生相，我伴著這清涼的微風，踏上回家的路途。

鳴謝

書名：《點滴集》
作者：2015-2016 年度五旬節中學學生
（中一至中六級）
編輯小組：李紅輝老師、李惠心老師、
陸詠章老師
特別鳴謝：羅錦城校長、陳茵妮老師、
何美燕老師、高綺雯老師、
楊舒翹老師、歐翠玉小姐
封面設計：5B 樂穎琦
封底設計：5A 梁卓輝
封面題字：5A 麥灝勤
出版日期：二零一六年六月

本文集獲五旬節中學家長教師會資助出版，謹此致謝！